

© 1999

Шехтер Т. А.

ГРУППА «БУКЕТ». АНАЛИЗ И СВОЙСТВА

На основании модели А и признаков Рейнина рассмотрены свойства соционической малой группы Рейнина «Букет» с отношениями *суперэго*, *деловыми*, *родственными* в четырех вариантах.

Ключевые слова: соционика, группы Рейнина, признаки Рейнина, экстраверсия, интроверсия, статика, динамика, логика, этика, рациональность, иррациональность.

Как известно [3], в любой целостной малой группе общими для всех образующих её типов являются три из пятнадцати признаков. Эти признаки, накладываясь друг на друга, формируют общую информационную базу группы, образуют энергетическую основу, которая выявляет положительный и отрицательный статус микроколлектива, его сильные и слабые стороны.

Наложение признаков показывает специфическую направленность групп, — одна благоприятна для совместного отдыха, другая — для решения интеллектуальных задач, а третья обладает ярко выраженной способностью к практическому достижению поставленных целей.

Надо заметить, что любые два из имеющихся трёх общих признаков целостной малой группы формируют третий признак. Таким образом, все три признака до определённой степени взаимосвязаны. Так, интроверты-динамики всегда будут иррациональными, а интроверты-статики — рациональными. Однако любой из признаков имеет самостоятельную характеристику, и при анализе свойств группы его проявление также необходимо учитывать.

В рассматриваемой нами группе «Букет» точками соприкосновения являются признаки: *экстраверсия-интроверсия*, *статика-динамика*, *рациональность-иррациональность*.

Проведённые эксперименты по малым группам показали особенное положение «Букета» в ряду исследованных коллективов благодаря тому, что общие признаки в этой группе формируют энергетическую основу типа.

...Во время экспериментов в группе «Букет» наблюдалось психологическое напряжение участников, у них возникало ощущение некоторого взаимного отторжения. Это сопровождалось, как правило, чувством неприязни к партнёрам, ощущением того, что партнёры скучны, не интересны, неумны. Естественно общего контакта практически не получилось, общение носило наигранный характер.

Мнение одного из участников: «В «Букете» взаимного слияния не происходит. Единого целого такая группа не образует».

В целом «Букет» можно считать группой скорее негативной. Однако между членами «Букета» открытый конфликт не характерен. Причина таких свойств «Букета» лежит в энергетической идентичности типов внутри группы, ибо все они принадлежат к одному информационно-энергетическому потоку.

Ситуация «Букета» подобна манипуляции с магнитами. Пока два магнита расположены друг к другу полюсами с разными зарядами, происходит притяжение и слияние, как только вы их повернёте одинаково заряженными полюсами, произойдёт взаимное отталкивание, ибо энергетические характеристики полюсов совпадут. Так и в случае «Букета», только на сей раз магнитов не 2, а 4, но они также расположены друг к другу одинаковыми полюсами.

На мой взгляд, именно три общих признака в «Букете» (*экстраверсия-интроверсия*), (*статика-динамика*), (*рациональность-иррациональность*) закладывают основу, фундамент типа, определяют механизм взаимодействия типа с окружающим миром. По сути дела, это базисные, основные признаки, имеющие отношение к глубинной, изначальной программе индивида, его целям. Эти признаки доминируют в формировании главных типажных характеристик: степени

активности, направления усилий и способа действий. Анализ типа надо начинать с трёх базисных признаков. Это — ядро типа.

Раскрытие качеств любого другого признака, не зависящего от перечисленных трёх, происходит на образованном им базисе.

Перечислением трёх базисных признаков образовано четыре различных «Букета»: экстрастатики, интростатики, экстрадинамики, интродинамики.

Вначале об *экстраверсии-интроверсии*. Этот признак показывает направление взаимодействия между человеком и миром. У экстравертов это взаимодействие происходит от субъекта к миру. Это в значительной степени подчинение своего внутреннего, сугубо индивидуального взгляда и мнения внешним обстоятельствам, тем установкам, которые приходят извне, т. е. объективному. Поэтому внешняя ситуация во многом формирует субъективную точку зрения экстраверта и определяет его поведение. Можно сказать, что поступки экстравертированного типа в большей степени подчинены внешним обстоятельствам, чем его собственным желаниям. Его поведение поэтому направлено на удовлетворение внешних требований и ситуаций, определяется внешним объективным фактором.

Экстраверт является проводником, индикатором всего того, что не принадлежит его субъекту, а находится вовне. Энергия *экстраверта* направлена от субъекта к миру. Активность по отношению к объекту подразумевает конечной целью выведение объекта из состояния равновесия и экстравертированность его внешних и внутренних качеств. Стратегия экстраверта — экспансия по отношению к миру [2].

У *интровертов* взаимодействие осуществляется от мира к субъекту. Это взгляд на любой объективный факт через призму своего субъективного восприятия. Это подчинение всего объективного, независимого от внутреннего и личного.

Поступки интроверта гораздо сильнее зависят от его эмоций и желаний, ощущений, чем от объективных факторов. Поэтому внешне интровертированный человек может производить впечатление человека независимого в своих условиях от внешних обстоятельств. Он и на самом деле обладает некоторой внутренней свободой от диктата внешнего мира, но, в отличие от экстраверта, гораздо больше зависит от своего субъективного взгляда или ощущения. Он в такой же степени не свободен от самого себя, в какой экстравертированный тип не свободен от внешних факторов.

Интровертированный взгляд на мир подразумевает направление внимания от общества к индивиду. Жизненная позиция интроверта уже сама по себе провоцирует движение от социума к объекту, от общественного к индивидуальному. Поэтому интроверт склонен занимать «центральную позицию», выступая в роли «точки приложения» энергии и усилий со стороны других людей.

Так же, как *экстраверсия-интроверсия* показывает вид связи, её направление, *статика-динамика* показывает, каким образом этот вид связи проявляется и демонстрируется человеком.

В общем смысле, *статика-динамика* обозначает каким именно — статическим или динамическим — видится человеку внешний мир, что определяется по ментальному кольцу модели А [1], а также, как индивид к миру приспосабливается, т. е. показывает доминирующий вид физической стратегии человека при взаимодействии с окружающей реальностью. Это определяется по витальному кольцу модели.

Как следует из модели А, в сознании индивида присутствуют две области, обозначаемые в модели ментальными и витальными кольцами.

Ментальное кольцо — это область осознанного восприятия информации, её обработки и дальнейшей передачи социуму. Это — **активная область**, ориентированная прежде всего на внешний мир. Можно сказать, что индивид воспринимает мир осознанно только «через» ментальное кольцо, элементы которого служат своего рода фильтрами — распределителями. Информация, проходя через это отсеивающее и анализирующее психическое устройство, распределяется по 4-м каналам — полутактам, каждый из которых имеет свою характеристику и выполняет свою, отличную от других, функцию.

Сигналы, поступающие на ментальное кольцо, воспринимаются уже со своих субъективных позиций, которые тщательным образом охраняются и отстаиваются перед миром, а часто и навязываются ему. Это — ЭГО индивида, его область ценностей. В этой области человек — учитель. Он доказывает, изменяет, совершенствует всё то, в чём он уверен.

По аспектам, образующим ментальное кольцо, человек «зондирует» окружающую обстановку и выносит о ней своё суждение. Давать свою собственную оценку окружающего индивид может только по аспектам активного кольца. Это зона поиска, творческого, осознанного восприятия мира.

Ментальное кольцо через образующие его элементы показывает, какой — статической или динамической — видится человеку окружающая его среда, определяет аспект действительности, на который человек ориентируется и настраивается и который, статический или динамический, воспринимает и видит во внешнем мире.

Это область накопления ментальной информации, укладываемой в сознании в виде чётких логических схем.

У статиков ментальное кольцо образовано статотактами, благодаря этому статик фиксирует своё внимание на соответствующих элементах окружающей реальности: на объектах, их внешних и внутренних качествах, целях, идеях и отношениях.

Ментальное кольцо динамика образовано динамотактами, поэтому его внимание приковано, в первую очередь, к процессам, действиям, ощущениям, проявлениям внешней и внутренней динамики объектов.

Витальное кольцо воспринимает и обрабатывает информацию, которая используется индивидом для своих нужд. Эта область подвержена большому влиянию других людей и, как правило, легко программируется со стороны. Это сфера сугубо личного опыта человека, используемого им для удовлетворения собственных потребностей. В этой сфере человек только учится, он — ученик.

Информация по витальному кольцу воспринимается «в голом виде», минуя какие-либо субъективные эмоциональные или ментальные «фильтры». Часть её, подходящая индивиду, включается в копилку его личностного опыта.

Эта информация не трансформируется, не изменяется, творческая энергия сюда не прикладывается. Мир по образующим эту область информационно-энергетическим каналам принимается таким, какой он есть. Это — **пассивная область**.

Витальное кольцо показывает, каким образом человек приспосабливается к миру, как именно он встраивается в мир, какая стратегия собственной активности в нём преобладает. То есть, определяет механизм поведения при контактах с окружающими, при столкновении с проблемами, приходящими извне.

Витальное — кольцо пассивного восприятия и запоминания приходящей информации, которая часто откладывается в подсознании в виде автоматических, неконтролируемых реакций. На витальном кольце человек является проводником. Витальное кольцо статика образовано динамотактами, поэтому статик — проводник, абсорбент чужих эмоций, ощущений, методов, действий.

Статик всегда служит активатором активности своего партнёра. В дуальной диаде активностью «заведует» динамик, а по статике видно, кто его партнёр. Если партнёр подходящий (динамик), то, как правило, статик не суетится, не спешит, его действия осмысленны, продуктивны. Энергия не растрачивается попусту. Действует, когда это действительно необходимо, и лишнюю активность проявляет реже, чем при отсутствии партнёра-динамика. Таким образом экономит и физическую и психическую энергию, которую при отсутствии динамика растрачивал бы впустую, ибо без динамика статик для достижения цели всегда затрачивает гораздо больше энергии, чем нужно. Работает «вхолостую». Много пустой, ненужной активности, постоянная спешка, часто опаздывает. Как внешняя, так и внутренняя эмоциональная активность не отрегулирована и постоянно колеблется.

Всё это стабилизируется при появлении партнёра-динамика. Происходит гармонизация взаимодействия ментального и витального колец, восстанавливается психическое равновесие.

Статик в своей жизни идёт как бы скачками — от ситуации к ситуации, от результата к результату. Делая что-либо, он видит перед собой лишь конечную цель.

Можно сказать, что статик полностью осознаёт цель, а способ, как именно её достигнуть, остаётся для него практически неосознанным, работа происходит автоматически и часто уже по установленным образцам. Статик не изобретает новые методы действия, он придумывает цели и использует для их достижения старые, проверенные методы.

Методы действия находятся у статического типа в бессознательном, ибо динамические элементы, обозначающие принцип активности, образуют его витальное кольцо, — поэтому статик часто действует по привычке, не думая, у него много неосознанных автоматических реакций, поступки порой импульсивны и неожиданны.

У статика умом контролируется и наблюдается цель и статическое состояние, а не действие и процесс. Например, наблюдая процесс перемещения объектов, статик видит не само движение, а цепь последовательных изменений статических состояний. Любой процесс статик воспринимает как дискретный.

Внешний мир статик видит статическим и приспосабливается к нему своей собственной физической активностью.

У динамика витальное кольцо образовано статическими элементами, поэтому цели и устремления динамический тип, как правило, берёт со стороны. Ему легко навязать какую-либо цель, а вот способ для её достижения он выберет сам, выберет или изобретёт что-то новое.

Последнее качество более характерно для динамиков с ■ в блоке ЭГО (■△ (ЛИЭ), △■ (ИЛИ), ■О (ЛСЭ), О■ (СЛИ)) — они прирождённые изобретатели. ■△ (ЛИЭ) и △■ (ИЛИ) скорее изобретатели-теоретики, дизайнеры в науке. ■О (ЛСЭ) и О■ (СЛИ) — практики, придумывают новые практические методы.

При отсутствии статика динамик не знает, куда приложить свою энергию, направить активность. Проблема динамика — это проблема цели, целенаправленной активности. Действия динамика, при отсутствии дуального подкрепления, часто идут по ложному пути, к невыгодной, пустой для него цели. Порой перед недуализированным динамиком возникает малопривлекательная альтернатива: либо «вслепую», «на ощупь» искать нужную цель, теряя при этом энергию и время, либо не проявлять вообще никакой активности.

Любопытно отношение статика и динамика к неожиданно возникающей на их пути проблеме. Статик чаще идёт на препятствие, старается активно на него воздействовать и устранить.

Динамик в большинстве случаев склонен «переждать» проблему, проявляя при этом минимум активности. У динамического типа умом контролируется и наблюдается объект в процессе, а не в статическом состоянии. Мир для динамика — это конгломерат процессов. Динамик с трудом воспринимает и осознаёт неподвижный объект. Чтобы мыслить об объекте динамику необходимо представить его в движении. В глазах динамика внешний мир всегда подвижен, поэтому приспособиться к нему индивид пытается минимумом собственной активности.

Таким образом, наложение 2-х признаков (*экстраверсия-интроверсия* и *статика-динамика*) показывает основу механизма взаимодействия между типом и окружающей реальностью. *Экстраверсия-интроверсия* определяет направление взаимодействия, *статика-динамика* — способ, которым этот контакт осуществляется.

Качества, накладываемые признаком *рациональность-иррациональность*, попробуем рассмотреть непосредственно в каждом «Букете».

Букет № 1. Экстрастатики (▲□ (ИЛЭ), ●□ (СЛЭ), ●□ (СЭЭ), ▲□ (ИЭЭ)).

Напомню: *экстраверсия* — это направления от индивида к миру, изнутри — вовне, от центра к периферии, это — центробежное направление.

Экстрастатики ориентированы, прежде всего, на объект, внутренние и внешние его качества и способности. Это — ориентир и цель. Находя объект, экстрастатики прилагают все усилия для как можно более полного раскрытия и реализации его возможностей.

Экстрастатики оптимальны при выборе целей и объектов. Они всегда знают, куда надо приложить свою энергию, хорошо видят цели, понимают направление, в котором надо действовать. Экстрастатики отлично разбираются в объектах, в том, каким количеством энергии (потенциальной или кинетической) эти объекты обладают и на что они способны. Это, прежде всего, видят во внешнем мире.

Информационная и энергетическая связь экстрастатика с внешней средой осуществляется через объекты и их качества. Чтобы «ощутить» самого себя, индивид постоянно «выдавливает» из окружающей реальности новые объекты. Воспринимая их качества, экстрастатик тем самым воспринимает и себя, поддерживает в себе внутреннее равновесие.

Иррациональные типы — воспринимающие. Чтобы «ощутить» объект, экстрастатик должен разделить себя и объект, абстрагировать себя от него. Ему (экстрастатику) более удобно мыслить об объекте, как о понятии отвлечённом, не зависящем от субъективных чувств и ощущений. Именно поэтому экстрастатик часто держит объекты и людей на некотором расстоянии.

Одним словом, экстрастатик воспринимает мир, как систему объектов. Его крайность в том, что он может слишком сильно втянуться в окружающие его объекты и совершенно в них раствориться.

Букет № 2. Интростатики (□▲ (ЛИИ), □● (ЛСИ), ▣● (ЭСИ), ▣▲ (ЭИИ)).

Энергетическая связь интростатика с внешним миром осуществляется через отношения. Интростатик черпает энергию из наблюдения, восприятия отношений. Новые отношения или изменение старых отношений дают ему новый стимул, новую энергию.

Часто для того, чтобы восстановить силы и душевное равновесие, экстрастатик изменяет объект, а интростатик воздействует на отношения.

Кредо интростатика: минимальное количество объектов при идеальных отношениях. Он склонен жертвовать объектами ради сохранения правильных, с его точки зрения, отношений.

Букет № 3. Интродинамики (○▣ (СЭИ), △▣ (ИЭИ), △■ (ИЛИ), ○■ (СЛИ)).

Черпают энергию через собственные ощущения, через переживание различных состояний (интересно — скучно, любопытно, душевно и т.д.).

Изменение своих ощущений и состояний даёт им новую энергию, новое восприятие мира.

Внешняя активность интродинамика самая рациональная. Его действия экономны и оптимальны. «Путь к цели должен быть кратчайшим, а энергия — минимальной», — так считает интродинамик.

Противоположный интродинамикам «Букет» — экстрастатики — самые активные из всех типов. Благодаря своей экстравертной открытости внешнему миру и тому, что их витальное кольцо (область физической активности) образовано динамотактами, они всё время в движении. И стараются к неподвижному внешнему миру (ибо он им таким видится) приспособиться своей физической активностью.

Интродинамики иррациональны. Они воспринимают качества объекта через свои субъективные ощущения и судят об объекте через то состояние, которое он вызывает. Ощущения являются каналом связи между интродинамиком и миром.

Букет № 4. Экстрадинамики (▣○ (ЭСЭ), ▣△ (ЭИЭ), ▣△ (ЛИЭ), ▣○ (ЛСЭ)).

Кредо этих 4-х типов — соответствие себя внешнему миру через эмоциональное состояние у *этиков*, или через действия, поступки — у *логиков*. Отобразив законы объективной реальности, черпают новую энергию. Для них новый порядок в жизни, новая система действий — это шаг вперёд, к творчеству.

Экстрадинамики более других типов склонны уничтожать свою индивидуальность, подчиняя себя внешней системе, растворяясь в ней и становясь её проводником.

Интростатики (дополняющий «Букет»), наоборот, склонны всё подчинять своему субъективному взгляду, индивидуальной системе. Их крайность — пребывание в иллюзии своего придуманного мира, поэтому, например, у интростатика-психолога часто наблюдается избыток индивидуальной психологии и недостаток социальной. У экстрадинамика — наоборот.

Вывод: Всего существует 4 различных информационно-энергетических потока, образующих в совокупности единую информационно-энергетическую основу социона.

Квадра состоит из взаимодополняющих представителей всех 4-х «Букетов». Именно поэтому квадра энергетически «полна». В ней равномерно задействованы все энергетические уровни: физический, эмоциональный и интеллектуальный.

Таким образом, именно «Букет», а не квадра и не какая-либо другая группа, является, на мой взгляд, энергетической единицей социона.

Л и т е р а т у р а :

1. *Аугустинавичюте А.* Теория интертипных отношений. //Соционика, ментология и психология личности. №№ 1–5. 1997.
2. *Аугустинавичюте А.* Социон. //Соционика, ментология и психология личности. №№ 4–5. 1996.
3. *Рейнин Г. Р.* Морфология малых групп. — рукопись, 1986.