

© 1999

Шульман Г. А.

## КАРТИНА ИНТЕРТИПНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### Часть II

#### Второй уровень взаимодействия, или Закон доминантности ТИМа по функциям блока ЭГО и некоторые его приложения

Сформулирован закон доминантности (ЗД) ТИМов по функциям блока ЭГО, описывающий второй уровень взаимодействия ТИМов при различных интертипных отношениях (ИО), — после коэффициента  $K_i$  относительной интенсивности ИО. Показано, что количество ТИМов, доминантных по первой и по второй функциям, одинаково, — выявлена *биосоциальная* дихотомия социона. На основании ЗД показано, что в подавляющем большинстве ИО принципиально асимметричны. Введено понятие интенсивности *воздействия* (ИВ) одного ТИМа на другой в паре любых ИО. Выделены 16 подуровней ИВ.

*Ключевые слова:* соционика, тип информационного метаболизма (ТИМ, блок ЭГО, функции, доминантность, закон, интертипные отношения, уровень взаимодействия, асимметрия, воздействие, интенсивность, подуровни.

«Теперь Вам придётся пересмотреть  
всю теорию конфликта в соционике»  
В. Каминский, декабрь 1988 г.

#### Глоссарий.

**ТИМ** — тип ИМ, — тип информационного метаболизма<sup>1</sup>.

**Тетрада ТИМа** — четыре полюса *всех* четырёх дихотомий базиса Юнга-Аугустиновичюте (рис. 1), из которых формируется название ТИМа, расположенные в порядке иерархии дихотомий базиса [4, 6, 7], — например: *рациональность, логика, сенсорика, экстравертность* — тетрада компонентов **логико-сенсорного экстратима** ■○ (ЛСЭ) или *иррациональность, интуиция, этика, интровертность* — тетрада компонентов **интуитивно-этического интротима** △■ (ИЭИ) и т. д.

**Компонент тетрады** — полюс одной из дихотомий базиса, — в частности, — названного.

**Аббревиатура ТИМа** — обозначение ТИМа, составленное из начальных букв названия ТИМа [1].

**Маточная тетрада** — название двух гомокомпонентных тетрад ТИМов — ■○ (ЛСЭ) и △■ (ИЭИ), последовательной заменой компонентов в которых образованы ТИМы, составляющие Периодическую систему социона [3, 7] в её каноническом виде.

**Периодическая система социона** — схема (картина, закон) взаимного расположения всех 16 ТИМов социона, отражающая *динамику изменения характера проявления интертипных отношений в реальном времени и пространстве* [3, 6, 7].

**Головная функция** маточной тетрады (МТ) — первая функция МТ, в которую входит первый компонент МТ (в МТ ■○ (ЛСЭ) — это *логика*, в МТ △■ (ИЭИ) — это *интуиция*. Подробно это освещено в статье о соотношении функций в ТИМе человека — одной из последующих статей настоящего цикла).

**Информационная часть аббревиатуры ТИМа** — первые две буквы этой аббревиатуры, — начальные буквы слов, обозначающих *полюсы двух информационных дихотомий базиса Ю-А*, или *компонентов МТ*.

<sup>1</sup> — Аббревиатура введена автором настоящей статьи в 1988 г. на Полтавском семинаре по соционике.

**Информационные дихотомии базиса Ю-А** — дихотомии *логика-этика* и *сенсорика-интуиция*, из названий полюсов которых образованы названия ТИМов.

**Формулировка Закона доминантности (ЗД):**

1. Если информационная часть аббревиатуры ТИМа составлена из начальных букв названий компонентов одной маточной тетрады, ТИМ доминантен по головной функции этой тетрады.
2. Если информационная часть аббревиатуры ТИМа составлена из начальных букв названий компонентов обеих маточных тетрад (по одному из каждой), ТИМ доминантен по функции, входящей в маточную тетраду одинаковой с ТИМом вертности.

Таким образом, в соответствии с первой половиной формулировки ЗД, ТИМы  $\blacksquare\circ$  (ЛСЭ),  $\square\bullet$  (ЛСИ),  $\bullet\square$  (СЛЭ),  $\circ\blacksquare$  (СЛИ),  $\triangle\blacktriangleleft$  (ИЭИ),  $\blacktriangleleft$  (ИЭЭ),  $\blacktriangleright$  (ЭИИ),  $\blacktriangleleft$  (ЭИЭ) доминантны по *логике* и *интуиции* (логика и сенсорика — компоненты МТ  $\blacksquare\circ$  (ЛСЭ), а *интуиция* и *этика* относятся к МТ  $\triangle\blacktriangleleft$  (ИЭИ)).

В соответствии со второй частью формулировки ЗД, ТИМы  $\blacksquare\triangle$  (ЛИЭ) и  $\blacktriangle\square$  (ИЛЭ) доминантны по *логике* (логика и экстравертность — компоненты МТ  $\blacksquare\circ$  (ЛСЭ)); ТИМы  $\square\blacktriangle$  (ЛИИ) и  $\triangle\blacksquare$  (ИЛИ) доминантны по *интуиции*, (интуиция и интровертность — компоненты МТ  $\triangle\blacktriangleleft$  (ИЭИ)); ТИМы  $\bullet\blacktriangleleft$  (СЭЭ) и  $\blacktriangleleft\circ$  (ЭСЭ) доминантны по *сенсорике*, а ТИМы  $\circ\blacktriangleleft$  (СЭИ) и  $\blacktriangleleft\bullet$  (ЭСИ) — по *этике* (по тем же соображениям, т. е. — по ЗД).

**Первое следствие этого закона** — *одинаковое* количество ТИМов, доминантных по первой и второй функциям. То есть, это — *дихотомия*.

Эту дихотомию я впоследствии назвал *биосоциальной*, поскольку, если реализация человека в своём ТИМе по первой функции происходит без малейшей фиксации энергетических и интеллектуальных затрат, или, если говорить о двигательных реакциях, то они осуществляются подобно полёту птицы или движению дельфина или рыбы в воде (Аушра), то вторая функция недаром носит название *творческой*, или *социальной*.

Появление этой дихотомии, *идентификация* её как *дихотомии*, положила конец длительным спорам в соционике о том, *что же, какое* начало — *биологическое* или *социальное* — ответственно за *человеческое* в человеке — *оба* начала *равноответственны* в этой проблеме!

**Закон доминантности и ролевая функция квадр.**

Нанесём полные схемы ТИМов социона в символах модели Ю (рис. 1) на развёртку боковой поверхности Куба социона (рис. 2), увеличив размер символа функции, по которой доминантны ТИМы.

Обратим внимание на сущность увеличенных символов и их характерное расположение:

**$\alpha$ -квадра** доминантна по вторым — *творческим* — функциям. Название квадры, исходя из этого обстоятельства, — *Творчество*.

**$\beta$ -квадра** доминантна по «белым» функциям, функциям *отражения реальности*, — «идеальным» функциям, — квадра *Идея*.

**$\gamma$ -квадра** доминантна по *первым* функциям — квадра *Жизнь*.

**$\delta$ -квадра** доминантна по «чёрным» функциям, или функциям *реалий* жизни, — название квадры — *Реальность*.

Обращает на себя внимание также *полиаспектность* первой и третьей квадр, — это, действительно, *всесторонний* охват жизни, её проявлений, интересов. Причём, если для квадры *альфа* — это широта творческой направленности, то в случае квадры *гамма* — это широта всепроникновения в саму жизнь, проверка её «на зуб», что ли, примерка на себя всего многообразия окружающей жизни, — в том числе — очень жёсткая проверка на жизнённость всего, что «*понапридумывали*» и «*понавытворяли*» квадры *альфа* и *бета*. Именно отсюда вытекает

объяснение того факта, что представители квадраты *гамма* — **самые жёсткие ревизоры всем** — ревизия-то реализуется от *первой* функции (по которой и *доминантны* ТИМы этой квадраты)!

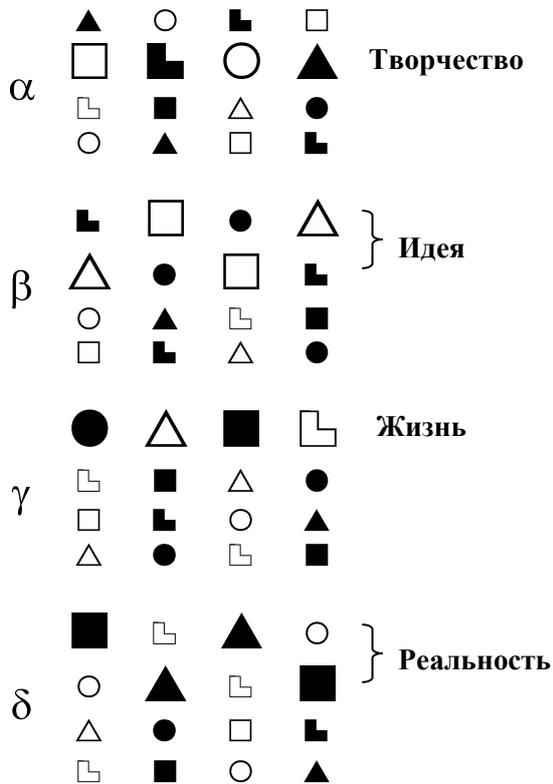


Рис. 1. Доминантность квадр.

Все это означает, что в целом, при межквадровом взаимодействии в сенсорной ситуации доминирует  $\gamma$ -квадра. Если для иллюстрации сказанного ввести в употребление понятия «поля» квадраты и рассмотреть соотношения этих «полей», то количественно картина этого соотношения выразится суммой квадрата  $4 \times 4$ , расположенного в таблице *коэффициентов*  $K_i$  относительной интенсивности интертных отношений (табл. 1) на пересечении квадратальных «квартетов» [4]. Так, например, отношение «поля»  $\alpha$ -квадры к «полю»  $\beta$ -квадры вычисляется из квадрата, образуемого пересечением строк 1-2-3-4 (ТИМы  $\alpha$ -квадры) со столбцами 5-6-7-8 (ТИМы  $\beta$ -квадры), а отношение «поля»  $\beta$ -квадры к «полю»  $\alpha$ -квадры — из квадрата, образуемого пересечением строк 5-6-7-8 ( $\beta$ -квадра) со столбцами 1-2-3-4 (ТИМы  $\alpha$ -квадры). Причём, под суммой квадрата в данном случае мы будем понимать алгебраическую сумму положительных и отрицательных значений  $K_i$ , заполняющих соответствующий квадрат таблицы.

Результаты проведенных расчетов сведены в таблицу, в которой, как и в табл. 1, по горизонтали расположены цифры, отражающие сенсорную (сейчасную) ситуацию, а по вертикали — интуитивную<sup>2</sup>.

Как видно из табл. 2, победителем в этом гипотетическом сенсорном взаимодействии квадрат действительно оказывается доминантная по первым функциям квадрата *гамма*. Вторую ступеньку на этом своеобразном пьедестале почёта занимает квадрата *бета*, третью — *дельта*, и на четвёртом месте — вне «призёров» этого «сражения» за победу в сенсорной — сиюминутной — ситуации занимает доминантная по вторым — творческим — функциям квадрата *альфа*. Причем, это отставание, этот проигрыш в борьбе за место в сейчасной жизни невольно обращает на себя

<sup>2</sup> Термины объяснены в [4].

внимание: ведь проигрыш оценивается величиной, большей, чем любой выигрыш квадрат-соконтактниц! И это еще одно подтверждение вывода, сделанного в работе [5], об «интуитивной» (замедленной, растянутой во времени, а зачастую, и в пространстве) реализации *социального заказа по первому контуру социального прогресса*<sup>3</sup>.

**Таблица 1. Коэффициенты  $K_{ij}$  относительной интенсивности интертипных отношений.**

№	ТИМ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	ИЛЭ	0	-1,12	-2,5	-1	-1,41	-1,94	-3,2	1,73	-2,24	0,87	-2,06	-2	-6,32	-4,58	1,12	-1
2	СЭИ	1,12	0	-3	-1,32	-1,94	-2,24	-3,16	1,12	-2,06	1	-2,83	-1,12	-7,94	-2	2	-,087
3	ЭСЭ	2,5	3	0	1,8	1,12	2	-2	4,03	0,87	3,16	1	1,94	-0,87	2,83	7,2	4,12
4	ЛИИ	1	1,32	-1,8	0	-1	-0,87	-5,38	2,83	-2	1,94	-1,12	-1,73	-2,24	-1,5	4,12	0
5	ЭИЭ	1,41	1,94	-1,12	1	0	1,12	-1,8	3	-1	4,12	-0,87	0	-2	1,32	2,5	1
6	ЛСИ	1,94	2,24	-2	0,87	-1,94	0	-3	3,7	-2,29	5,66	-1	-1,5	-1,8	0	3	1,32
7	СЛЭ	3,2	3,16	2	5,38	1,8	3	0	4,27	1,12	3,6	2	2,06	1,12	3	4,24	2,5
8	ИЭИ	-1,73	-1,12	-4,03	-2,83	-3	-3,7	-4,27	0	-3,16	-0,87	-7,94	-4,48	-5	-1,8	1,12	-2
9	СЭЭ	2,24	2,06	-0,87	2	1	2,29	-1,12	3,16	0	2,5	1,12	1	-1,73	3,88	3,2	1,41
10	ИЛИ	-0,87	-1	-3,16	-1,94	-4,12	-5,66	-3,6	0,87	-2,5	0	-3	-1,8	-4,03	-2	1	-1,12
11	ЛИЭ	2,06	2,83	-1	1,12	0,87	1	-2	2,94	-1,12	3	0	1,32	-1,12	2,24	3,16	1,94
12	ЭСИ	2	1,12	-1,94	1,73	0	1,5	-2,06	4,48	-1	1,8	-1,32	0	-2,83	0,87	2,69	1
13	ЛСЭ	6,32	7,94	0,87	2,24	2	1,8	-1,12	5	1,73	4,03	1,12	2,83	0	3,7	4,27	3
14	ЭИИ	4,58	2	-2,83	1,5	-1,32	0	-3	1,8	-3,89	2	-2,24	-0,87	-3,7	0	3	1,12
15	ИЭЭ	-1,12	-2	-7,2	-4,12	-2,5	-3	-4,24	-1,12	-3,2	-1	-3,16	-2,69	-4,27	-3	0	-1,8
16	СЛИ	1	0,87	-4,12	0	-1	-1,32	-2,5	2	-1,41	1,12	-1,94	-1	-3	-1,12	1,8	0

**Таблица 2. Соотношение полей квадр<sup>4</sup>.**

	$\alpha$	$\beta$	$\gamma$	$\delta$	$\Sigma_{\circ}$
$\alpha$	0	-10,5	-6,5	-6,0	-23
$\beta$	10,5	0	-4,5	8,5	14,5
$\gamma$	6,5	4,5	0	8,5	19,5
$\delta$	6,0	-8,5	-8,5	0	-11
$\Sigma_{\Delta}$	23	-14,5	-19,5	11	0

Вторая и четвёртая квадры — двухаспектны, доминантность квадр — по *логике* и *интуиции* (естественно, квадры — *аристократы*, — ну что для них «какие-то презренные» эмоции и синоминутность)!

*Поэтому так жёстко, — фанатически жёстко — в структурах  $\beta$ -квадры реализуется приверженность какой-либо идее — от социализма-коммунизма<sup>5</sup> до откровенного фашизма (III рейх) или их отвратительной смеси (режим Пол-Пота).*

<sup>3</sup> В принципе, это часто наблюдаемая картина из реальной жизни, — естественно, — ведь, как сказал поэт, «Талантам надо помогать, — бездарности пробьются сами». Впрочем, это я, скорее, о талантах, нежели о бездарии...

<sup>4</sup> Величины округлены до 0,5.

<sup>5</sup> — *Недоразвитого, развитого, «перезрелого»,* который и грохнулся «перезрелой грушей» с высоты всех своих 70 лет — но это уже подробности СССР.

В δ-квадре — сухая и «безновоидейная» реальность, — ориентация на проверенные и апробированные вещи и технологии, «шлифовка» всего этого, улучшение, доведение до совершенства (попытки, во всяком случае).

Кстати, именно по этой причине, β-квадре так необходимы *реалии*<sup>6</sup>. А δ-квадра так заботится о сборе информации — *фактов*, прежде всего<sup>7</sup>.

### О ценностях и духе квадры

Каждая функция, по которой доминантен ТИМ (рис. 1), повторяется на схеме квадры — при изображении ТИМа в модели Ю — трижды (на это впервые обратил внимание И. А. Булкин в 1993 г.). Эти функции расположены у разных ТИМов **одной квадры** на первой, второй и четвёртой позициях. Можно сказать, что их — этих функций — **много** в данной квадре. А то, чего **много**, не может быть **ценностью**, — это **воздух** квадры, **дух** квадры, её **идеология** — всё, что угодно, в общем, но не ценность. Воздух, которым мы дышим, превращается в **ценность** только тогда, когда его становится **мало**<sup>8</sup>. А вот **ценности** квадры отражены *третьими* функциями ТИМов её составляющих. Каждый аспект отражения наших контактов с Миром, соответствующий третьей функции каждого ТИМа, в каждой квадре встречается *единожды*. Вот это-то и есть *ценность* квадры.

Действительно, вспомним недавнее прошлое каждой из стран СНГ (напоминаю — «конструкция» β-квадры).

**Первый ТИМ квадры** — ◼△ (ЭИЭ). Третья функция — *белая* сенсорика — *идея* пространства. Поскольку *всё* пространство было недостижимым, товарищи по партии пытались — довольно успешно, следует признать — обеспечить себя его частью — охотничьи заказники, охотничьи же «домики» в этих заказниках, дачи — и т. п. Здесь же, это же пространство наполнялось и соответствующими *реальными* предметами — третья функция четвёртого ТИМа этой квадры — «чёрная логика».

**Второй ТИМ квадры** — ◻● (ЛСИ), МНС — интуиция реальных возможностей. Кроме того, — а может быть и именно поэтому, — одна из главных характеристик нашего персонажа — «должен-всё-знать!» — прежде всего, кто на что способен. Посему — подробнейшее досье на *каждого*<sup>9</sup>.

**Третий ТИМ квадры** — ●◻ (СЛЭ) — жёсткая — армейская — иерархия, воплощение МНС ●◻ (СЛЭ) — этики отражения реальных эмоций, отражения реальных взаимоотношений между людьми.

Определить ценности всех остальных квадр, исходя из изложенных соображений, можно предложить их представителям (если эта работа покажется им интересной).

Попробуем теперь проследить, каково влияние ЗД на поведенческие реакции людей различных ТИМов с точки зрения, описанной в [2]. При этом сосредоточим внимание на ТИМах, доминантных по второй функции, поскольку доминантность по первой функции практически никак не влияет на поведенческие реакции людей того или иного ТИМа вследствие ее — этой функции — «огромности» [2]. Для удобства перепишем из начала настоящей статьи ТИМы, доминантные по второй функции: ●◻ (СЛЭ), ◻○ (ЭСЭ), ◻△ (ЭИЭ), ◻▲ (ЛИИ), ○■ (СЛИ), ▲◻ (ИЛЭ), ◻▲ (ЭИИ), ○■ (СЭИ).

<sup>6</sup> — В том числе — *реальные враги* — я писал об этом уже [3, — жизнь-то — ради светлого будущего, а кто-то всё время мешает!..

<sup>7</sup> — Например ◼○ (ЛСЭ).

<sup>8</sup> — На подводной лодке в длительном погружении, в современном самолёте во время полёта при частичной разгерметизации салона и т. п.

<sup>9</sup> — Об этом я уже писал: «архивы III рейха и СССР поражают».

Один из ярчайших представителей ТИМа ●□ (СЛЭ) — В. И. Ленин — запомнился многим, прежде всего, своей непревзойденной логикой<sup>10</sup>.

Никто лучше ■О (ЭСЭ) не организует пространство Праздника, не накроет стол, не создаст людям ощущение и настроение Праздника!

Стоит еще раз перечитать творения Шекспира, чтобы восстановить в памяти богатейший образно-ассоциативный мир людей ТИМа ■△ (ЭИЭ). Иногда кажется, что он не менее богат, чем у △■ (ИЭИ), — разве что чуть более ярк благодаря **экстравертным эмоциям** — первой функции ■△ (ЭИЭ)...

□▲ (ЛИИ) и ▽▲ (ЭИИ) по мощности своей **интуиции реальности** приближаются к своим соседям по квадратам — ▲□ (ИЛЭ) и ▲▽ (ИЭЭ). Более того, они — в низких проявлениях — подчас гораздо более «плагиативны» [2], чем названные квадраты, — не будем забывать: функция-то *творческая* (!), каковой она остается и в низком проявлении человека такого ТИМа. Правда, как утверждает Е. Н. Мальская (личная переписка, — уже после опубликования [2]), в нормальном — светлом и высоком — воплощении люди ТИМа □▲ (ЛИИ) так же, как и ▲□ (ИЛЭ), «разбрасывают» свои идеи, совершенно не фиксируя ни в памяти, ни иным методом, с кем они ими поделились. Так что вполне допустимо, что это — последнее свойство — *квадральная* присущность (что весьма вероятно, творчество щедро по сути своей).

Очень ярко видна **логика реальности** у людей ТИМа ○■ (СЛИ), обеспечивающая завершенность и лаконичность всех их работ и изделий, отсутствие излишеств во всех возможных смыслах этого понятия, способность с точностью до секунд уложиться во время, отведенное для доклада, скажем, или сообщения, не упустив ни единой мелочи во время его изложения.

О четком логическом оформлении людьми ТИМа ▲□ (ИЛЭ) интуитивно найденных закономерностей говорилось неоднократно. А в том, что этим разработкам иногда не хватает глубины их *проработки* («На проработку отдайте конструкторам»), «виновата», пожалуй, их первая функция: слишком много всего...

Об **эмоциональном** уюте в «среде обитания» ○■ (СЭИ) также очень хорошо известно всем участникам «узкого круга ограниченных людей», коим оказана высокая милость и честь быть в этой среде принятыми...

### Л и т е р а т у р а :

1. Аугустинавичюте А. Теория интертипных отношений. //Соционика, ментология и психология личности. № 1-5. 1997.
2. Шульман Г. А. Аспекты, функции, ТИМы, люди... //Соционика, ментология и психология личности. № 6. 1998, № 2. 1999.
3. Шульман Г. А. Выделенные и виртуальные компоненты тетрады ТИМа. //Соционика, ментология и психология личности. №4. 1996.
4. Шульман Г. А. Еще раз о коэффициенте Ки относительной интенсивности интертипных отношений. //Соционика, ментология и психология личности. № 1-2. 1998.
5. Шульман Г. А. К вопросу о «странной судьбе» интуитивно-логических экстратимов. //Соционика, ментология и психология личности. №1. 1995.
6. Шульман Г. А. Модель социона. //Соционика, ментология и психология личности. №3. 1995.
7. Шульман Г. А. О некоторых закономерностях типологии К. Г. Юнга. //Социология личности. Материалы II Всесоюзного координационного совещания. Паланга, 12-17 сентября 1988 г. — Институт философии, социологии и права АН Лит. ССР. Вильнюс. 1989.

<sup>10</sup> Даром, что это был единственный предмет, оцененный четверкой в его университетском матрикеле!