

Савченко С. В.

## К ВОПРОСУ О СОДЕРЖАНИИ АСПЕКТОВ

Рассмотрена семантика аспектов информационного потока.

*Ключевые слова:* соционика, типа информационного метаболизма, аспекты информационного потока, сенсорика, интуиция, логика, этика, эмоции.

По сей день в соционике нет единого мнения о содержании аспектов, поэтому я ситаю возможным предложить свою версию того, что можно считать аспектом информационного потока.

Белая сенсорика (○) традиционно связывается в соционике с понятием «комфорта». Но у разных людей разные представления о комфорте [1]. Общим для всех может быть отсутствие ощущения необходимости изменения каких-либо параметров окружающего мира. В таком случае белая сенсорика (○) может пониматься как степень конформности и толерантности к заданным условиям.

○■ (СЛИ) — максимальная толерантность к окружающему миру. Усреднённый стереотип Японии, подарившей миру понятие «моно-но аварэ», грустное очарование вещей.

□● (ЛСИ) — минимальная толерантность к окружающему миру. Усреднённый стереотип Германии с лесами, где деревья растут по шнуру.

Белая сенсорика (○) может также расшифровываться через понятие «защита». «Проигрывает тот, кто первым начинает атаку» — таков принцип айкидо, одной из лучших защитных техник.

Чёрная сенсорика (●), как полная противоположность белой, должна быть связана с «атакой» и стремлением не подстраиваться, а доминировать. «Выигрывает тот, кто нанёс первый результативный удар» — такова философия каратэ.

Эти два принципа не противоречат, а дополняют друг друга.

Соционическую этику (▣) я связываю с оценочными суждениями о качествах объекта.

Чёрная этика (▣) — объективно присущие качества объекта.

Белая этика (▣) — качества объекта, фиксируемые наблюдателем субъективно.

Дерево и железо имеют при одинаковых условиях одинаковую температуру — ▣, но наблюдатель воспринимает железо как более прохладное — ▣.

Чёрная интуиция (▲) понимается мной как объективная возможность трансформации, тогда как белая интуиция (△) — субъективное представление о возможных трансформациях.

«Я могу сжечь это дерево» (▲) и «Это дерево может сгореть» (△).

Традиционная трактовка чёрной логики (■) и белой логики (□) как представления об объекте и соотношении объектов не нуждается в уточнении.

Рассмотрим проявление аспектов в смоделированной ситуации.

Представим наблюдателя, удобное деревянное кресло и шаткий металлический стул. Подразумевается, что все аспекты равноправны.

*Ощущение (⊙): зафиксировано два объекта.*

Белая сенсорика (○): кресло более комфортно, чем стул.

Белая сенсорика «+» (○<sup>+</sup>): я приятно чувствую себя в этом кресле.

Белая сенсорика «-» (○<sup>-</sup>): это кресло удобно для работы или стул не удобен для работы.

Чёрная сенсорика (●): доминировать над креслом, проще говоря, сесть в него.

Чёрная сенсорика «+» (●<sup>+</sup>): Я хочу сидеть в этом кресле.

Чёрная сенсорика «-» (●<sup>-</sup>): нет никого, кто помешал бы мне сесть в это кресло.

**Мышление (▣):** объекты классифицированы.

Чёрная логика (■): первый объект классифицирован как «деревянное кресло», второй объект классифицирован как «металлический стул».

Чёрная логика «+» (■<sup>+</sup>): выгоднее использовать кресло.

Чёрная логика «→» (■<sup>→</sup>): гармоничнее использовать кресло, или использование стула не гармонично.

Белая логика (□): оба объекта относятся к группе «мебель», подгруппе «мебель для сидения».<sup>1</sup>

Белая логика «+» (□<sup>+</sup>): система «я — кресло» более упорядочена.

Белая логика «→» (□<sup>→</sup>): система «я — стул» менее совершенна.

**Чувство (▢):** объекты оценены.

Чёрная этика (■): деревянное кресло имеет коэффициент износа 0 %, металлический стул — 98 %.

Чёрная этика «+» (■<sup>+</sup>): кресло более удобно.

Чёрная этика «→» (■<sup>→</sup>): стул никуда не годится.

Белая этика (▢): деревянное кресло оценивается наблюдателем как более комфортное. В данном случае наблюдатель отождествляет «надежность» и «комфортность».

Белая этика «+» (▢<sup>+</sup>): кресло приятнее.

Белая этика «→» (▢<sup>→</sup>): стул неприятен.

**Интуиция (△):** определена возможность трансформации объектов.

Чёрная интуиция (▲): металлический стул скоро развалится. Ремонту не подлежит.

Чёрная интуиция «+» (▲<sup>+</sup>): можно ли использовать обломки для постройки чего-то другого?

Чёрная интуиция «→» (▲<sup>→</sup>): устранить источник опасности для других.

Белая интуиция (△): металлический стул скоро развалится. На него лучше не садиться.

Белая интуиция «+» (△<sup>+</sup>): я пострадаю, если сяду на стул.

Белая интуиция «→» (△<sup>→</sup>): я не пострадаю, если не сяду на стул.

Я полагаю, что такая или подобная обработка информации, включая и разложение информации на аспекты, происходит не последовательно, а параллельно. Последовательность же скорее наблюдаема на интервале суждение — действие у рационалов и действие — суждение у иррационалов.

### Л и т е р а т у р а :

1. Гриндер Д. Бэндлер Р. Формирование транса. — М., Каас. 1994.

---

<sup>1</sup> Мог быть выбран и другой показатель для сравнения объектов.