

Мегедь В. В.

## ХАРАКТЕРЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

На примере взаимодействия дуальных пар предложены рекомендации по психоэмоциональной совместимости людей. Это взаимодействие рассмотрено на самом общем уровне, с учетом типных и квадральных особенностей.

*Ключевые слова:* соционика, психологическая совместимость, дуальные отношения, характер.

Мы предлагаем вашему вниманию рекомендации по психоэмоциональной совместимости людей на примере взаимодействия *дуальных* пар — диад. Примеры диад — наиболее удобны для понимания основных принципов взаимоотношений. Так легче понять характерные особенности поведения партнера для взаимной подстройки друг к другу. Иногда подоплека взаимных претензий лежит именно в этих неосознанных требованиях, а не в том, что выражается словесно.

Сначала мы рассмотрим взаимодействие *дуальных* пар на самом общем уровне — учитывая лишь типные и квадральные особенности. Дальше будем постепенно углублять изучение особенностей типов во взаимодействии друг с другом по разным аспектам их ТИМов.

Как уже говорилось раньше, кроме общих рекомендаций, в каждом конкретном случае при соционическом консультировании обязательно учитываются многие индивидуальные факторы, что делает его более квалифицированным и эффективным. Может быть наши рекомендации послужат нитью Ариадны, которая, по древнегреческой легенде, помогла найти выход из лабиринта. В данном случае — из лабиринта отношений типов, подтипов, акцентов, психоформ и темпераментов, поскольку все эти аспекты присутствуют в описаниях взаимодействия диад.

### ДИАДА: ▲□ (ИЛЭ) – ○■ (СЭИ)

#### ▲□ (ИЛЭ)

Характерные особенности ▲□ (ИЛЭ): находчивость, изобилие новых идей, интерес ко всему загадочному и необычному. Его мечтательность, рассеянность, устремленность в будущее, превалирование интереса над пользой не делают его практичным и расторопным хозяином в доме. Он нуждается в понимании и терпимости. Стараясь извлекать практическую пользу из своих дел или из связей, он ждет при этом поддержки более дипломатичного партнера.

Часто испытывает необходимость в новых впечатлениях и переменах, отсутствие которых может вызвать апатию и тягу к пустым развлечениям. В таких случаях может совершать поспешные и опрометчивые поступки, если его вовремя не отвлечь интересным для него занятием или идеей.

Как у иррационального типа личности, у него ярко выражены подъемы и спады работоспособности. В периоды спада его инертность не должна вызывать негодование партнера. Он обычно не планирует свои мероприятия на ближайшее время, достаточно неорганизован и не любит контроля. В спокойном состоянии расслаблен и достаточно безволен. Но если на него оказывают давление, проявляет упорство и неуступчивость, вплоть до агрессии. Ему необходим снисходительный, гибкий и тактичный партнер.

Довольно открыт и общителен. Демократичен и старается быть со всеми в хороших отношениях, но бывает то излишне доверчив, то стесняется показать расположение к человеку, в чувствах которого сомневается. Не разбирается в людях — кто друг, кто враг. Проявляет любезность, нападает и защищается не всегда адекватно. Нуждается в своевременных разъяснениях партнера по поводу взаимоотношений с окружающими.

Главный «ключик» к такому оригинальному человеку, как ▲□ (ИЛЭ), — умение управлять его чувствами и ощущениями. Когда он взволнован — расслабить шутками, успокоить, отвлечь, а когда в апатии — встряхнуть остротами, насмешками (не теряя при этом чувства такта и меры). Пусть партнер даже «заведётся», уйдёт, хлопнув дверью. Когда вернется, заинтересовать чем-то

новым, увлечь интересной идеей, дать понять, что, хотя им и недовольны, но любят и желают добра. Необходимо воздействовать на его ощущения ласками, вкусной едой, музыкой, комфортом. Он нуждается в материнской заботе о нем, его здоровье и потребностях.

#### ○■ (СЭИ)

Это — также *иррациональный* тип, но это единственное, в чем он похож на своего *дуала*. Они оба живут, плывя по течению и во многих вещах предоставляя себя воле случая. В остальном же — полностью противоположны друг другу.

○■ (СЭИ) — хороший дипломат, но, будучи интровертом, склонен проявлять скромность и нерешительность, осторожность и скованность с новыми людьми, поэтому предпочитает договариваться на неофициальной основе, дома или в другой непринужденной обстановке. Чувствует себя более уверенно и легко с демократичным, общительным партнером, быстро сближающим психологическую дистанцию.

○■ (СЭИ) — мастер «челночной дипломатии», хороший примиритель спорящих, приятный и добродушный собеседник, располагающий к доверию. Ощущает себя полезным рядом с неуклюжими в отношении людьми, дающими ему возможность показать свои способности. Любит давать советы, когда и какую инициативу надо проявлять, как следить за здоровьем, одеждой, наружностью. Внимателен и заботлив, но обижается, если в нем не нуждаются.

○■ (СЭИ) живет настоящим, в то время как его *дуал* ▲□ (ИЛЭ) витает в облаках, думая о дальних целях. Он практичнее и реалистичнее в бытовых вопросах. Заботится о здоровом образе жизни, отдыхе и решении бытовых проблем. Любит наслаждаться природой, красивыми вещами, уютом, вкусной пищей и умеет радовать этим других. Поскольку ▲□ (ИЛЭ) не придает этому значения, ○■ (СЭИ) не перевоспитывает дуала, а берет эти аспекты на себя.

Он умеет создавать нужный эмоциональный настрой для поднятия жизненного тонуса дуала. Но он делает это с тактом и без явного давления. Умеет заражать партнера оптимизмом в минуты депрессии, способен развеять скуку, вытащить на концерт и т. п.

Способен ради добрых отношений поставить под угрозу интересы дела. Он вообще плохо разбирается в пользе той или иной работы и в перспективах дела и рад, если *дуал* ему все это убедительно объяснит.

Будучи расторопным в повседневных бытовых вопросах, он часто пассивен в крупных деловых начинаниях. Ему нужен партнер, который бы вселил в него веру в его способности и возможность сделать то или иное дело. Вдохновившись чем-либо, старается осуществлять задуманное, пользуясь нужными связями, чем и оказывает инертному в этом отношении ▲□ (ИЛЭ) огромную пользу. Однако ему необходим партнер, который бы разбил работу на этапы и обозначил сроки, а также взял на себя ту часть дела, где требуется знание инструкций, законов и т. п.

○■ (СЭИ) часто недооценивает или не видит возможную опасность. Он обычно непредусмотрителен, расслаблен и беспечен. Его партнер должен вовремя мобилизовать его, принять необходимые меры предосторожности.

#### Условия дуализации

Притирка к *дуалу* требует времени и выполнения определенных правил. Сначала привлекают друг друга своими ролевыми функциями: ▲□ (ИЛЭ) — ролью уверенного в себе человека, а ○■ (СЭИ) — бесшабашного и оптимиста у которого нет проблем, с которым всегда легко.

Если нет подходящей ситуации для того, чтобы роли проявились, дуалы могут и не заинтересовать друг друга. Но если все же они понравились друг другу, нужно некоторое время, чтобы понять и принять особенности каждого.

Для достижения гармонии в отношениях в этой диаде должны соблюдаться следующие правила:

1. ▲□ (ИЛЭ) не должен критиковать вкус ○■ (СЭИ), а ○■ (СЭИ) — идеи ▲□ (ИЛЭ).

2. Распределять обязанности лучше таким образом, чтобы ▲□ (ИЛЭ) занимался плано-экономическими вопросами, а ○■ (СЭИ) — коммуникациями.
3. Необходимо научиться прикрывать слабые места друг друга:  
▲□ (ИЛЭ) должен проявлять дальновидность и взять на себя обеспечение семьи, а ○■ (СЭИ) — регулировать инициативность (или агрессивность) ▲□ (ИЛЭ) в критические моменты, а также сглаживать и устранять его этические промахи.
4. Следует учитывать и некоторые сексуальные особенности:

Так как ○■ (СЭИ) *интровертен*, инициативу сближения лучше проявлять ▲□ (ИЛЭ). Поскольку он является *логиком* и ему трудно осознать направленность и глубину своих чувств, то этим аспектом должен заниматься ○■ (СЭИ), причем так, чтобы партнер не сомневался в их взаимной любви. Чтобы счастье было полным, ○■ (СЭИ) надо умело регулировать настроение своего *дуала*.

В этой паре *сенсориком* является ○■ (СЭИ). Даже если это женщина, она должна проявить инициативу соблазнителя. А так как этот тип людей обладает наиболее тонкими ощущениями и способен быть художником также и в любви, он может «оживить» даже полностью ушедшего в науку, витающего в облаках ▲□ (ИЛЭ).

#### ДИАДА: ■○ (ЭСЭ) — □▲ (ЛИИ)

##### ■○ (ЭСЭ)

Это — общительный и жизнерадостный человек, приятный и внимательный собеседник, душа компании. Он умеет управлять настроением других людей: поднять его отчаявшимся или испортить тем, кто не оправдал доверия или потерял уважение. Из-за своей прямолинейности и эмоциональности часто ставит под угрозу отношения и поэтому очень нуждается в невозмутимом и хладнокровном партнере, способном во всем спокойно разобраться и дать дельный совет.

Он практичен и расторопен в бытовых вопросах, любит опекать других. Старается все делать сам, редко обращается к другим за помощью. Вместе с тем, он эмоционален и обидчив, поэтому нуждается в похвале, сочувствии и участии.

Обладает развитым эстетическим вкусом, уделяет большое внимание красивому оформлению — от своего собственного внешнего вида до интерьера квартиры. Плохо переносит скудность партнера, предпочитает зарабатывать деньги и тратить их самостоятельно.

Оптимистичный и неосторожный, ■○ (ЭСЭ) нуждается в советах не просто дальновидного партнера, а такого, который смог бы кратко и четко проанализировать любую ситуацию и сделать ясный и однозначно сформулированный прогноз, не оставляющий места сомнениям и альтернативам.

■○ (ЭСЭ) склонен слишком много на себя брать, в том числе и лишнего. Его деятельность нужно держать под контролем, отсекая лишнее и помогая в необходимом, но делать это ненавязчиво, в виде конкретных логических советов.

##### □▲ (ЛИИ)

В этой паре □▲ (ЛИИ) выступает в роли рассудительного, надежного и умного друга, а ■○ (ЭСЭ) — в роли энергичного, заботливого и любящего родителя, что и обеспечивает в целом гармонию разума и чувства.

□▲ (ЛИИ), обладающий ясным логическим мышлением, старается внушать другим свое понимание вещей и очень огорчается, когда к его мнению не прислушиваются. Поэтому ему необходим покладистый партнер, обладающий чувством юмора, гибкостью и дипломатичностью.

Он всегда планирует свои мероприятия и не любит менять свои планы, а также когда ему что-то навязывают. Партнеру следует прислушиваться к его советам, относиться с уважением к его желаниям и стараться укладываться в установленные сроки.

□▲ (ЛИИ) трудно постоянно думать о насущных потребностях семьи, поскольку он обычно увлечен своей работой вне дома. О бытовых проблемах больше приходится заботиться ■○ (ЭСЭ), который подключает к делу партнера только в том случае, когда не может справиться сам. При этом он вовлекает □▲ (ЛИИ) в процесс не командами, а своим несколько бестолковым энтузиазмом. В таком случае □▲ (ЛИИ) разбивает задачу на этапы и последовательно ее решает.

Имея обостренное чувство справедливости при отсутствии пробивных качеств, □▲ (ЛИИ) часто страдает при столкновении с государственной бюрократической машиной. Ему трудно отстаивать интересы дела, а выслушивать упреки в инертности — просто невыносимо. Активный, настойчивый партнер, умеющий добиться поставленной цели, вызывает его уважение и благодарность.

Большие трудности □▲ (ЛИИ) испытывает, когда нужно проявить инициативу в отношениях или продемонстрировать свои чувства. Из-за этого его считают сухим и неприступным человеком. Он нуждается в партнере, который примет на себя ответственность за создание и поддержание непринужденной и приятной атмосферы общения.

#### Условия дуализации

1. □▲ (ЛИИ) нужно прислушиваться к советам *дуала* и быть приветливее и тактичнее в отношениях с людьми. С другой стороны, находясь во власти чувств, ■○ (ЭСЭ) может испортить отношения, и тогда его *дуал* должен вовремя прийти на помощь и установить необходимое равновесие с помощью логических аргументов.
2. В защите внешних интересов диады, связанных с общением, инициатива ■○ (ЭСЭ) неоспорима. Энергичный, деятельный и информированный в самых различных практических вопросах, он помогает партнеру решать сложные для него проблемы.
3. Поскольку ■○ (ЭСЭ) неосторожен и неосмотрителен, плохо видит исход дел в будущем, ему необходимы советы дальновидного дуала, в том числе в денежных и экономических вопросах. Планировать и распределять мероприятия тоже должен □▲ (ЛИИ).
4. В интимной сфере инициативу в чувствах, конечно же, придется, отбросив все предрассудки, проявлять ■○ (ЭСЭ), действующему в этой области стремительно и уверенно, по принципу: «меня не любишь, но люблю я, так берегись любви моей». Холодный и загадочный, застенчивый и неуверенный в своем праве на любовь, □▲ (ЛИИ) таким поведением бессознательно провоцирует эмоциональную экспансию своего партнера. И тут есть один сексуальный секрет: без эмоциональной подготовки сексуальность □▲ (ЛИИ) вообще пробудить очень трудно. Женщины, пассивно ожидающие от него инициативы, на 100% обречены на неудачу.

Правда, некоторые соционические типы стимулируются именно пассивностью или неприступностью своего сексуального партнера. Тот же ■○ (ЭСЭ) на подсознательном уровне стремится быть завоевателем, а не завоеванным, излишняя активность партнера вызывает в нем пресыщение и скуку. Он ценит серьезность и верность, умение откликаться на чувства. К тому же □▲ (ЛИИ) создает впечатление постоянства, что необходимо для душевного покоя ревниво-собственнической натуры ■○ (ЭСЭ).

(продолжение следует)