

ИССЛЕДОВАНИЯ

УДК 159.923

Константинов К.К.

ТЕТРАХОТОМИЯ «ГРУППЫ ПРИНЦИПОВ»

Рассмотрена тетрахотомия «Группы принципов» с описанием подгрупп, приведены примеры её применения.

Ключевые слова: соционика, вертикальные блоки, ментальные функции, витальные функции, инертные функции, контактные функции, оценочные функции, ситуативные функции.

Обстоятельства переменчивы, принципы никогда.

Оноре де Бальзак

Малыми группами (тетрахотомиями) в соционике называется способ деления на основе комбинаций признаков Рейнина, которые в сумме проявляются ярче, чем по отдельности. На данный момент около половины малых групп либо не описаны вовсе, либо описаны недостаточно. В частности, нет описания малых групп, основанных на расположении аспектов по так называемым вертикальным блокам, так как роль этих блоков в настоящее время недостаточно оценена.

В настоящей работе рассматривается малая группа, основанная на расположении «дробных» аспектов (аспектов мышления) – логики и этики в вертикальных блоках. В зависимости от такого расположения выделяются четыре группы, характеризующиеся сочетанием трёх признаков Рейнина: ментальность / витальность, инертность / контактность и оценочность / ситуативность.

Эти сочетания отвечают за готовность человека принимать информацию, а поскольку принятие информации обусловлено внутренним убеждением человека, его точкой зрения по тому или иному вопросу, то можно и следует говорить о принципах человека в этом вопросе. В связи с чем, предлагается название для рассматриваемой в настоящей работе малой группы: «Группы принципов».

Тема представляется достаточно актуальной, поскольку использование данной малой группы может помочь в диагностике и консультировании людей по вопросам их мотивации и самомотивации.

Анализ источников

При выполнении настоящей работы для описаний вертикальных блоков Модели А, описания аспектов, характеристик, функций, а также признака «уступчивость/упрямство» были использованы три основных источника:

1. Учебник «Соционика: полный курс лекций» [1],
2. Курс профессиональной переподготовки по программе «Практическая психология на основе соционики» [2].
3. Шалюхина С.В. Тетратомия «Квазиквадры» и роль характеристики оценочность /ситуативность в межличностной коммуникации [3].

Малая группа на основе расположения аспектов логики и этики в вертикальных блоках была описана в книге В.В. Миронова «Профайлинг. 140 подходов к решению задач. Конструирование психологического портрета» [4] с названием «Группа ресурсного обеспечения». Основным недостатком данного описания является то, что оно основано исключительно на расположении в одном из вертикальных блоков аспекта объектной (деловой, чёрной) логики, в то время как нахождение трёх остальных аспектов не учтено вовсе. Да и описание проявлений объектной логики приведено не полностью, только в том, что касается обращения с ресурсами, в то время как проявления деловой логики гораздо шире и обращением с ресурсами не ограничивается.

Представляется, что описание В.В. Миронова не отвечает поставленной задаче найти общее у представителей групп, объединённых признаками Рейнина «ментальность / витальность», «инертность / контактность» и «оценочность / ситуативность», а потому упомянутая книга будет использоваться в настоящей работе лишь в качестве дополнения, исключительно для описания того, как четыре представленные группы обращаются с ресурсами.

Формула «Группы принципов»

Формула группы: **вертикальные блоки + «дробные» аспекты.**

Вертикальные блоки

		Ментальность (контроль)				
		Оценочность (жѐсткость установок)		Ситуативность (гибкость установок)		
Инертность (перфекционизм)	БЛОК ВЛАДЕНИЯ <i>Жѐсткий стиль переговоров</i>	1 Базовая	2 Творческая	БЛОК ОТДАЧИ <i>Дружелюбный стиль переговоров</i>	Контактность (поверхностность)	
		4 Болевая	3 Ролевая			
	БЛОК РЕАКЦИИ <i>Дотошный стиль переговоров</i>	6 Активационная	5 Внушаемая	БЛОК ПРИСТРОЙКИ <i>Гибкий стиль переговоров</i>		
		7 Ограничительная	8 Фоновая			
		Ситуативность (гибкость установок)		Оценочность (жѐсткость установок)		
Витальность (отсутствие контроля)						

Рис. 1. Вертикальные блоки.

Расположение вертикальных блоков соответствует модели «А»:

- ✓ два верхних блока («Блок владения» и «Блок отдачи») содержат ментальные функции, то есть, функции, по аспектам которых человек самостоятельно фокусирует и удерживает своё внимание на информации, постоянно её контролирует, в связи с чем тематика аспектов этих функций звучит в речи человека достаточно часто;
- ✓ два нижних блока («Блок реакции» и «Блок пристройки») содержат витальные функции, то есть, функции, по аспектам которых человеку трудно самостоятельно фокусировать и удерживать своё внимание на информации, и его внимание на этой информации обращают извне, в связи с чем тематика аспектов этих функций в речи человека встречается реже;
- ✓ два левых блока («Блок владения» и «Блок реакции») содержат инертные функции, то есть, функции, которые в своей работе стремятся учесть большое число деталей (стремление к перфекционизму);
- ✓ два правых блока («Блок отдачи» и «Блок пристройки») содержат контактные функции, то есть, функции, которые в своей работе стремятся учесть минимально необходимое число деталей;
- ✓ верхний левый и нижний правый блоки («Блок владения» и «Блок пристройки») соответственно содержат оценочные функции, то есть, функции, которые в своей работе опираются на определённую информацию (предварительная проработка установок);

- ✓ верхний правый и нижний левый блоки («Блок отдачи» и «Блок реакции» соответственно) содержат ситуативные функции, то есть, функции, которые в своей работе опираются на неопределённость информации (учёт контекста ситуации)

«Дробные» аспекты

«Дробные» аспекты – информация о восприятии частей объектов и явлений – макроаспекты «логика» (объективные абстрактные выводы и следствия) и «этика» (субъективные конкретные выводы и следствия).

«Дробными» аспектами являются:

-  (этика взаимосвязей, этика отношений, белая этика, БЭ, R) – аспект суждения, вовлечённый, неявный, субъективный и статический;
-  (объектная этика, этика эмоций, чёрная этика, ЧЭ, E) – аспект суждения, вовлечённый, неявный, объективный и динамический;
-  (логика взаимосвязей, структурная логика, белая логика, БЛ, L) – аспект суждения, отвлечённый, явный, субъективный и статический;
-  (объектная логика, логика действий, чёрная логика, ЧЛ, P) – аспект суждения, отвлечённый, явный, объективный и динамический.

«Группы принципов»

Расположение дробных аспектов в вертикальных блоках позволяет выявить четыре группы людей, обладающих сходными жизненными принципами в вопросах логики и этики.

Названия групп выбраны для наглядности и лучшего запоминания. В качестве названий для описания групп взяты архетипы, которые, по мнению автора настоящей работы, наиболее близки к представителям данных групп по своему смысловому наполнению. Для иллюстрации каждая группа будет сопровождаться яркой картинкой архетипа, воплощающей этот образ.

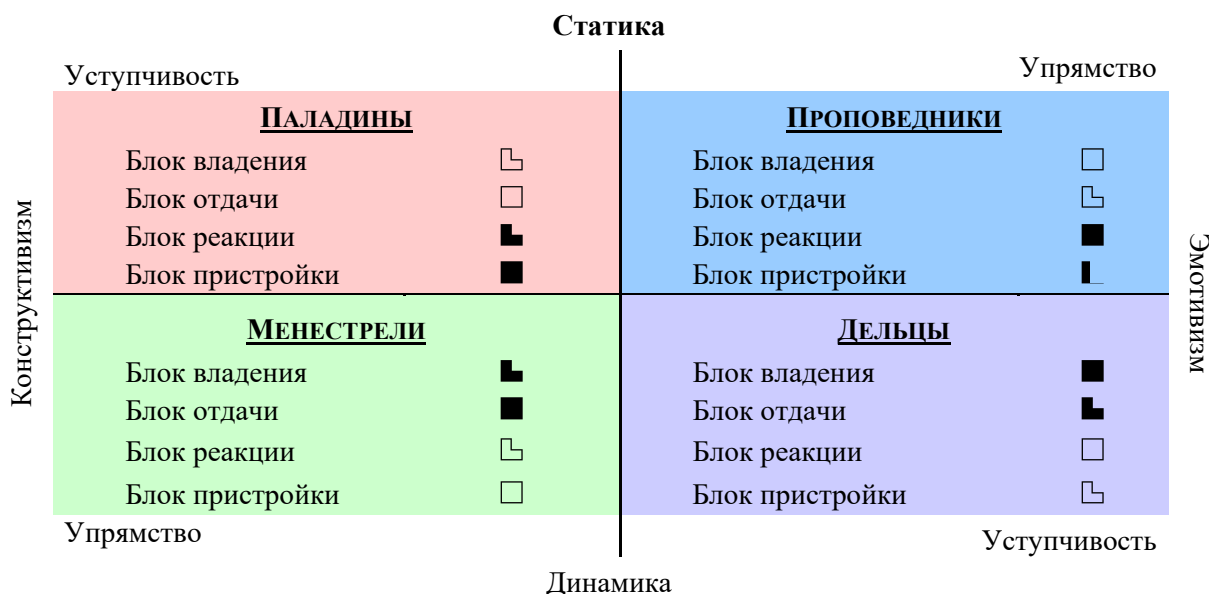


Рис. 2. Группы принципов (с указанием признаков Рейнина).

«Паладины»

К группе «Паладины» относятся:

- интуитивно-логический экстраверт ( , ИЛЭ);
- сенсорно-логический экстраверт ( , СЛЭ);
- этико-сенсорный интроверт ( , ЭСИ);
- этико-интуитивный интроверт ( , ЭИИ).

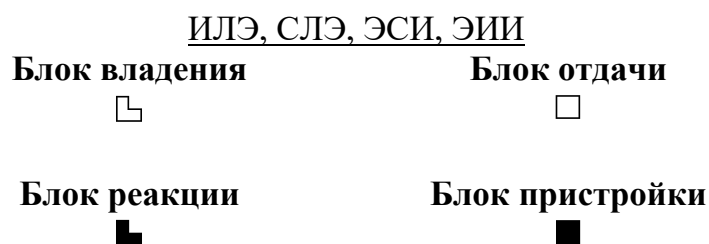


Рис. 3. Расположение аспектов в вертикальных блоках у группы «Паладины».

┐ в Блоке владения

Борцы за нравственность. Постоянно фокусируют внимание на нравственных и этических сторонах жизни. Имеют жёсткую, ригидную позицию по вопросам добра и зла, чести и достоинства, веры, нравственности, совести. В данной сфере желают единолично владеть ситуацией, а потому могут навязывать другим собственные морально-этические взгляды. В крайних случаях бывают моралистами и склонны к морализаторству.

Понимают, что мир состоит из взаимоотношений между людьми, их симпатий и антипатий, но им очень сложно быстро вникнуть в новую информацию в этой области. Отличаются консерватизмом взглядов и желают постоянства в данных вопросах, а потому стремятся к перфекционизму в отношениях с людьми, стараются учесть максимальное количество деталей. Очень уязвимы к чужому мнению, оценкам, взглядам, юмору на этот счёт.

Вопросы налаживания человеческих взаимоотношений постоянно находятся в их поле зрения, им жизненно необходимо уметь во всём этом разбираться. Постоянно следят за сохранением хороших отношений с другими людьми, и ради этого даже готовы поступиться какими-то правилами, но если общение всё-таки портится, то непоколебимо стоят на своих твёрдо обозначенных позициях, упрямо отстаивают свои ценности и не желают учитывать чужие.

Экспертность (четырёхмерность) или же беспомощность (одномерность) Белой этики обеспечивают им наличие своей, оригинальной системы отношений с людьми, которая может сильно отличаться от принятых в обществе стандартов.

□ в Блоке отдачи

Концентрируют внимание на формальных правилах, закономерностях и выборе наилучшего решения. Имеют гибкую, адаптивную позицию по вопросам схем, систем, законов, правил, иерархии, порядка.

В вопросах выбора связей и соотношений между явлениями и предметами стремятся помочь людям, не требуя чего-то взамен. При этом, предлагаемые варианты не являются незыблемыми, потому что система для них – не статичная конструкция. В данной сфере не стремятся к перфекционизму, готовы выслушать оппонентов, принять их интересы, найти общие точки соприкосновения, исправлять свои ошибки, могут целенаправленно подстроиться под интересы и желания окружающих. В вопросах правил и законов всегда действуют с учётом контекста ситуации, неуязвимы к чужому мнению, оценкам, взглядам, действиям, юмору.

└ в Блоке реакции

Изначально не замечают относящуюся к сфере эмоций информацию, не могут её контролировать. Анализировать эмоциональное состояние и настрой могут, но только если ситуация вынудит их или будет их личное желание оказать эмоциональную поддержку. Не имеют твёрдых внутренних установок в вопросах желаний, настроений, переживаний, впечатлений, проявления чувств, а потому готовы адаптироваться и менять свою позицию.

Однако, поскольку в таких вопросах являются перфекционистами – долго вникают в информацию и стремятся углубиться в детали, то свою адаптацию к чужому мнению сопро-

вождают предъявлением окружающим множества условий и требований, зачастую неожиданных, вплоть до стремления ограничить работу других людей с такой информацией.

■ в Блоке пристройки

Не могут самостоятельно сосредоточиться на информации, касающейся организации дела, а также работы процессов и механизмов. Не могут контролировать информацию о труде, технологиях, функциональности, производительности, эффективности, навыках, умениях, профессионализме и т.п., а потому желают, чтобы кто-то другой акцентировал их внимание на этих вопросах.

В связи с этим, подстраиваются под взгляды окружения на мир, учитывают чужое мировоззрение, если оно совпадают с их позицией. Пристраиваются к чужим принципам только после того, как поверхностно сверяют, сходятся ли эти принципы с их собственными. Любят собирать различные советы и либо считают эти советы полезными и с благодарностью им следуют, либо отвергают их как бесполезные, тем самым контролируя и защищая свои представления о методах работы и профессионализме.

Тем более, что перфекционизмом в этой области не страдают, информацию обрабатывают быстро и без углубления, достаточно легко воспринимают чужое мнение, оценки, взгляды, действия, юмор.

В поиске, приобретении и оценке ресурсов испытывают трудности. Им непросто совершать накопления и равномерно их расходовать. В связи с этим, как правило, выбирают увлечения либо не требующие ресурсов вовсе, либо использующие те виды ресурсов, что имеются в широком доступе и доступны каждому.

Коротко о группе «Паладины»:

1. Жёсткие морально-нравственные принципы. Борцы за нравственность.
2. Гибки в правилах и законах. Ради сохранения отношений могут закрыть на что-то глаза или найти лазейки.
3. Придирчивы к эмоциям, но, когда вникнут в причину – легко адаптируются.
4. Легко подстраиваются под чужие методы работы, если они в основном сходятся со своим представлением.

Архетип Паладина – это рыцарь, особо светлый. Исторически паладинами называли героев рыцарских романов о Круглом Столе, а также о Карле Великом. Из рыцарских романов слово перекочевало в реальную жизнь, в переносном смысле означая идеального рыцаря, обладающего всеми мыслимыми и немыслимыми доблестями. Паладины, как правило, сражаются против зла, в каком бы виде оно ни было представлено. К архетипу Паладина относится и образ Рыцаря в сияющих доспехах – морально безукоризненного героя, однако не обязательно имеющего отношение к, собственно, средневековому рыцарству. Деконструкцией архетипа является храмовник, который тоже может называться Паладином. Такой Паладин – тупой и агрессивный фанатик, бросающийся с мечом наголо на всех, кто дал повод подозревать его в отсутствии святости.

Примеры в литературе: Дети Света (Белоплашники) в фэнтези-эпопее «Колесо Времени» Роберта Джордана, Дон Кихот в романе «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» Мигеля де Сервантеса, князь Мышкин в романе «Идиот» Фёдора Достоевского.



Рис. 4. Архетип группы «Паладины».

«Проповедники»

К группе «Проповедники» относятся:

- логико-интуитивный интроверт (□▲, ЛИИ);
- логико-сенсорный интроверт (□●, ЛСИ);
- сенсорно-этический экстраверт (●□, СЭЭ);
- интуитивно-этический экстраверт (▲□, ИЭЭ).

ЛИИ, ЛСИ, СЭЭ, ИЭЭ

Блок владения



Блок отдачи



Блок реакции



Блок пристройки



Рис. 5. Расположение аспектов в вертикальных блоках у группы «Проповедники».

□ в Блоке владения

Постоянно сосредоточены на соотношениях и связях между явлениями и предметами. Имеют жёсткую, ригидную позицию по вопросам по вопросам схем, систем, законов, правил, иерархии, порядка. Негибкость Белой проявляется у них либо в уверенности в незыблемости системы, в том, что в неё вписывается абсолютно всё, либо в категорическом неприятии информации, в которой логичность преобладает над здравым смыслом. Могут создавать свою собственную, очень логичную, по их мнению, систему мировоззрения.

Испытывают трудности с быстрым вниканием в новую информацию в области систем и структур. Очень нуждаются в наличии системы, которую анализируют, изучают и устанавливают её логические связи. Очень уязвимы к чужому мнению, оценкам, взглядам, юмору по этому поводу. Их очень раздражает, когда кто-то другой пытается наводить порядок в установившейся, привычной им и контролируемой ими творческой структуре.

Отличаются перфекционизмом в работе с формальными системами, законами, правилами, стараются учесть максимальное количество деталей – по причине понимания своей компетентности в данных вопросах или же из страха, что чего-то не понимают. В логических спорах чрезвычайно упрямы, жёстко защищают собственные представления о законах и правилах, ради чего могут жертвовать отношениями с людьми.

□ в Блоке отдачи

Концентрируют внимание на нравственных и этических сторонах жизни. Имеют гибкую, адаптивную позицию по вопросам добра и зла, чести и достоинства, веры, нравственности, совести.

Выстраивают довольно гибкие отношения с людьми, зависящие от их интересности и полезности, но часто вполне постоянные и наполненные искренними чувствами. При этом, неуязвимы к чужому мнению, оценкам, взглядам, действиям, юмору в вопросах межличностных отношений. Могут проявлять отношение к людям «как положено», т. е. привычными ухаживаниями, знаками внимания, комплиментами и тому подобным, либо же проявляют более формальное отношение.

■ в Блоке реакции

Испытывают сложности с концентрацией внимания на технической и деловой информации. Довольно гибки в выборе методов работы. Не имеют твёрдых внутренних установок в вопросах труда, технологий, функциональности, производительности, эффективности, навыков, профессионализма, умений и т. п., а потому готовы адаптироваться и менять свою позицию.

В этих вопросах являются перфекционистами, долго вникают в оценку эффективности и выбор методов, стремятся углубиться в детали, но когда вникают, то достаточно быстро адаптируются к чужому мнению и изменяющимся условиям. При этом ожидают и даже требуют от людей деловой активности, которую тут же и критикуют, придирчиво добиваясь внятного обоснования. При этом, их самих критиковать нельзя – они уязвимы к чужому мнению, оценкам, взглядам, действиям, юмору.

Хорошо понимают ценность как своих, так и чужих ресурсов, но испытывают сложности с их добычей и потому постоянно ощущают их некоторый дефицит. В связи с этим могут переходить в режим экономии, а также использовать для своих новых интересов старые ресурсы (опять же, как свои, так и чужие), в неизменном виде или в необходимой мере переработанные.

■ в Блоке пристройки

Информацию о желаниях, настроениях, переживаниях, впечатлениях, проявлении чувств и т. д. в поле зрения не держат и не контролируют. В связи с этим, проявляют гибкость позиции в отношении проявления эмоций и подстраиваются под установленные в общества правила в этой области, взгляды окружения на мир, учитывают чужое мировоззрение и принимают чужие принципы.

Но при этом чужое мировоззрение и чужие принципы в вопросах мотивации и настроения принимают лишь при условии её сходимости со своими жёсткими и ригидными установками в данных вопросах. Стремятся сохранять и поддерживать постоянство собственной мотивации, а также комфортность собственного эмоционального фона. Сами же эмоциональный фон не создают, хотя могут оценивать других или оказывать в этом деле помощь.

Относящуюся к сфере эмоций информацию обрабатывают быстро, поверхностно и без перфекционизма. Готовы проникаться и подхватывать чужой настрой и мотивацию, если это им близко, но при этом они также быстро и отходят от этого. Если же чужие мнения, оценки, взгляды, действия, юмор в области эмоций противоречат их внутренним установкам, то по-настоящему не принимают это близко к сердцу.

Коротко о группе «Проповедники»:

1. Создают свою собственную систему мировоззрения.
2. Проявляют гибкость в отношениях с людьми. Главное, чтобы эти отношения шли на пользу делу.
3. Критичны к методам работы, но принимают их, если получают внятное обоснование.
4. Подстраиваются под окружающий эмоциональный фон, если он не очень претит их внутренним установкам.

Архетип Проповедника – это монах либо философ. Охвачен он религиозным рвением, ставит логикой противников в тупик или просто читает хорошую литературу – всё это дает ему силу противостоять напасть. Для Проповедника важно найти подтверждения своей теории, своим взглядам, своей правоте. Создав некую модель, он объясняет с её позиций происходящее вокруг него. Если некоторое явление не укладывается в его концепцию, он либо развивает, дополняет свою теорию, либо объявляет его исключением из правил, подтверждающим правила. Проповедники



Рис. 6. Архетип группы «Проповедники».

ведники могут быть как мудрыми советниками, так и бесполезными бюрократами, как очень благонамеренными, так и полностью аморальными, но в любом случае базовое стремление, формируемое этим архетипом, – стремление познать истину, объективно осмыслить действительность, создать модель мира, социума.

Примеры в литературе: Вильгельм Баскервильский в романе «Имя розы» Умберто Эко, подполковник Дюбуа – школьный учитель в романе «Звёздный десант» Роберта Хайнлайна, брендмейстер Битти в романе «451 градус по Фаренгейту» Рея Брэдбери.

«Менестрели»

К группе «Менестрели» относятся:

- этико-сенсорный экстраверт (■О, ЭСЭ);
- этико-интуитивный экстраверт (■Δ, ЭИЭ);
- интуитивно-логический интроверт (Δ■, ИЛИ);
- сенсорно-логический интроверт (О■, СЛИ).

ЭСЭ, ЭИЭ, ИЛИ, СЛИ

Блок владения



Блок отдачи



Блок реакции



Блок пристройки



Рис. 7. Расположение аспектов в вертикальных блоках у группы «Менестрели».

■ в Блоке владения

Постоянно отслеживают свои и чужие эмоции. По вопросам желаний, настроений, переживаний, впечатлений, проявления чувств имеют жёсткую, ригидную позицию. Эмоциональное состояние имеет для них определяющее значение, их настроение оказывает на них сильное влияние: в своём поведении они практически всегда опираются на эмоции, хоть могут это скрывать.

Стремятся сохранять и поддерживать постоянство собственной мотивации, а также комфортность собственного эмоционального фона и ради этого готовы поступиться выгодным делом, но им очень сложно быстро оценить собственную мотивацию к делу и настрой собеседников. Отличаются консерватизмом взглядов и желают постоянства в данных вопросах, а потому стремятся к перфекционизму в понимании своих и чужих эмоций, стараются учесть максимальное количество деталей. Очень уязвимы к чужим эмоциональным всплескам, оценкам, взглядам, юмору на этот счёт.

От соответствия или несоответствия их собственных эмоций окружающему их эмоциональному фону зависит их душевное состояние и психологический комфорт. Очень болезненно воспринимают ситуации, когда их эмоциональные проявления вызывают не тот результат, которого они ожидают.

■ в Блоке отдачи

Концентрируют внимание на информации, касающейся организации дела, а также работы процессов и механизмов. Имеют гибкую, адаптивную позицию по вопросам труда, технологий, функциональности, производительности, эффективности, навыков, умений, профессионализма и т.п., проявляют гибкость в выборе методов работы, действуют с учётом контекста ситуации, неуязвимы к чужому мнению, оценкам, взглядам, действиям, юмору в этих вопросах.

Желают показать миру свои достижения и успехи, в вопросах организации работы стремятся помочь людям, не требуя чего-то взамен. При возникновении каких-либо слож-

ных деловых и организационных вопросов принимаются за их решение или же много говорят о своей занятости в постоянном решении этих важных вопросов, стремясь показать себя деятельными людьми. Люди активные и деловые, но в бизнесе и экономике разбираются поверхностно, не углубляясь в детали.

Сильны в поиске и приобретении ресурсов, хорошо могут оценить их стоимость. Не откладывают ресурсы на «чёрный день», а пускают их в оборот. Склонны к риску и потере сдерживающих механизмов в процессе обеспечения ресурсами своих интересов.

□ в Блоке реакции

Не замечают и не могут контролировать информацию, касающуюся нравственных и этических сторон жизни. Могут невольно подмечать выражение отношений людей друг к другу, и то, как меняются моральные установки у людей вокруг. Пытаются разобраться в нюансах отношений, могут критиковать ценности других людей, если их поведение выпадает за рамки общепринятых норм.

Твёрдых внутренних установок в вопросах добра и зла, чести и достоинства, веры, нравственности, совести не имеют, а потому готовы адаптироваться и менять свою позицию. При этом долго и тщательно вникают в отношения и чувства, в связи с чем долго отходят от выражений чужого мнения, оценок, взглядов, действий, юмора, хоть и не слишком уязвимы ко всему этому.

Легко рвут отношения с людьми, устраивают конфликты, ругаются и могут обижать людей, которые нарушают их эмоциональный комфорт. При этом, эти конфликты ситуативны, и завтра человек может продолжить общение, как ни в чём не бывало.

□ в Блоке пристройки

Не могут концентрироваться на информации о соотношениях и связях между явлениями и предметами, а потому желают, чтобы кто-то другой акцентировал их внимание на вопросах, связанных со схемами, системами, законами, правилами, иерархией, порядком. Когда им начинают что-то объяснять, фокусируют на этом внимание.

С радостью принимают и поддерживают порядок и системность, но им тяжело его создать самим. Также периодически они могут забывать о нём и для этого требуется небольшое напоминание, чтобы они вернулись в режим поддержания и следования. Лучше всего воспринимают информацию, которая подаётся с изложением сути, в виде готовых таблиц и схем. Но при этом чужую информацию принимают лишь при условии её сходимости со своими жёсткими и ригидными установками по этому поводу, контролируют и защищают свои представления о законах и правилах.

Коротко о группе «Менестрели»:

1. В своём поведении опираются на эмоции.
2. Деловые и активные, в работе действуют с учётом контекста ситуации.
3. К отношениям с людьми относятся придиристо, но с учётом ситуации.
4. Легко принимают чужие порядок и правила, но только если они не сильно противоречат их внутреннему мнению о том, как должно быть.

Архетип Менестреля – средневековый странствующий или придворный музыкант и поэт, создающий эпические поэмы о подвигах и куртуазные стихи. Музыка, несущая радость из духовной глубины Менестрелей, заполняла художественную жизнь средневековых людей, привлекала их общительностью и красочно-



Рис. 8. Архетип группы «Менестрели».

стью. Менестрели искусно поддерживали боевой дух союзников и вселяли в их сердца храбрость, вдохновляя на подвиги. В фэнтези и исторических романах Менестрелей нередко изображают самовлюблёнными стихоплётами, повесами, которых заботит только слава, выпивка и женщины, и которые соединяют в себе черты шпиона, вора, фехтовальщика и труса. С другой стороны, несмотря на все недостатки, Менестрели часто изображаются очень верными друзьями и хорошими дипломатами.

Примеры в литературе и кино: Лютик – персонаж цикла «Ведьмак» Анджея Сапковского, Шико – шут короля Генриха III в романах Александра Дюма-отца «Графиня де Монсоро» и «Сорок пять», Буба Касторский – куплетист из советских фильмов «Неуловимые мстители» и «Новые приключения неуловимых».

«Дельцы»

К группе «Дельцы» относятся:

- сенсорно-этический интроверт (О■, СЭИ);
- интуитивно-этический интроверт (Δ■, ИЭИ);
- логико-интуитивный экстраверт (■Δ, ЛИЭ);
- логико-сенсорный экстраверт (■О, ЛСЭ).

СЭИ, ИЭИ, ЛИЭ, ЛСЭ	
Блок владения	Блок отдачи
■	■
Блок реакции	Блок пристройки
□	□

Рис. 9. Расположение аспектов в вертикальных блоках у группы «Дельцы».

■ в Блоке владения

Рабочий процесс (и всё с ним связанное) представляет для них очень важное значение. Постоянно сконцентрированы на вопросах, касающейся организации дела. По вопросам труда, технологий, функциональности, производительности, эффективности, навыков, умений, профессионализма и т. п. имеют жёсткую, ригидную позицию. В данной сфере желают единолично владеть ситуацией, а потому могут навязывать другим собственные взгляды.

Бывают очень упёрты в деловых вопросах, практически всегда рассматривают своё мнение в работе и организации деятельности (в том числе и негативное мнение) как единственно верное, порой остро реагируют на попытки сделать или организовать что-либо как-то иначе, чем им представляется.

Отличаются консерватизмом взглядов и желают постоянства в сфере работы, а потому стремятся к перфекционизму в организации рабочего процесса, стараются учесть максимальное количество деталей. Очень уязвимы к чужому мнению, оценкам, взглядам, юмору на этот счёт.

Во всём стремятся к постоянству и всегда нацелены на результат. Их очень трудно увлечь невыгодным или бесполезным с их точки зрения занятием. Самое главное для них – продуктивность и эффективность. Из любого дела стараются выжать максимальную выгоду.

Лучше всех управляют с ресурсами, прекрасно осознавая их потребительную ценность, а также их стоимость и меновой потенциал. Хорошо предвидят, какие ресурсы понадобятся в той или иной деятельности, и стремятся максимально обеспечить всем необходимым проект, в котором участвуют, или за который отвечают.

■ в Блоке отдачи

Свободно распоряжаются эмоциями, постоянно их отслеживают и регулируют (в меру сил, разумеется). Постоянно держат в поле внимания вопросы желаний, настроений, переживаний, впечатлений, проявления чувств. Имеют адаптивную позицию по этому поводу. Проявляют гибкость в проявлении эмоций и готовы поступиться своим эмоциональным состоянием ради выгодного дела.

Как правило бывают душой общества или пытаются ею быть. В компаниях веселы, напрямую создавая эмоциональный фон, или, как минимум, стараются казаться весёлыми, стремясь приблизиться к эмоциональному фону компании, оказавшись в её центре. Открыто выражают эмоции: искренние либо наигранные. При этом, к перфекционизму не склонны, в эмоциях не копаются. Могут целенаправленно подстроиться под эмоции других, не требуя ничего взамен. Неуязвимы к чужому мнению, оценкам, взглядам, действиям, юмору в вопросах эмоций.

□ в Блоке реакции

Не могут отслеживать соотношения и связи между явлениями и предметами, формальные правила и закономерности. Эта сфера находится вне их фокуса внимания. Не всегда могут выдать систематизированную информацию. Являются перфекционистами в вопросах схем, систем, законов, правил, иерархии, порядка, стремятся углубиться в детали, но не могут это делать быстро, им нужно для этого время.

Готовы принять чужое мнение в системных вопросах, т. к. не имеют твёрдых внутренних установок в данной области, но, адаптируясь к этому мнению, могут впасть в формализм и требовать от собеседника соблюдения «буквы закона». Критикуя позицию других, не допускают критики своей позиции, будучи уязвимыми к чужому мнению, оценкам, взглядам, действиям, юмору.

▢ в Блоке пристройки

Не всегда осознают, что происходит в их личной жизни. На информации о нравственных и этических сторонах жизни не концентрируются, ожидая от других помощи в вопросах добра и зла, чести и достоинства, веры, нравственности, совести.

Стремятся сохранять и поддерживать постоянство установленных с людьми отношений, ради которых готовы поступиться справедливостью, правилами или какими-то принципами. Неуязвимы в данных вопросах к чужому мнению, оценкам, взглядам, действиям, юмору.

Перфекционистами в области человеческих взаимоотношений не являются, информацию обрабатывают быстро, прямолинейно и без учёта деталей. В связи с этим, если не могут найти ориентиры в этическом мире, то гибко принимают те ориентиры, которые имеются, а обычно это привычные для большей части социума установки. Однако же, при этом склонны к традиционным суждениям по вопросам взаимоотношений, и чужие ориентиры в данных вопросах принимают лишь при условии их сходимости со своими жёсткими и ригидными установками.

Нуждаются в надёжных, стабильных и открытых отношениях без хитростей и уловок, при том, что могут улавливать смену настроений у людей и при малейших изменениях отношений, незаметно стремиться эти отношения гармонизировать, не допуская конфликта.

Коротко о группе «Дельцы»:

1. Стремятся получать эффективный результат от деятельности, не тратя энергию на бесполезные вещи.
2. Открыто выражают эмоции. Создают эмоциональный фон.
3. В вопросах законов и правил адаптируются к чужому мнению, но при этом могут впасть в формализм.

4. Стремятся сохранять и поддерживать постоянство установленных с людьми отношений при условии, что эти отношения не будут противоречить их жёстким установкам в этой сфере.

Архетип Дельца – это человек, который подходит к делу с огоньком, воодушевлением и выдумкой. Его оружие – не кинжал и пистолет, а ум, творческое мышление, обаяние, артистизм, чувство юмора, трезвый расчет и здравый смысл. Может заниматься торговлей, даже если это не является его основной профессией. Деловой человек, прекрасный оратор, бизнесмен и мастер комбинаций. Это позволяет ему быть отличным дипломатом и ключевым звеном в деловых переговорах. Если архетип Дельца развивается в нездоровой социальной среде, то трансформируется в свою тень, с такими качествами, как тяга к неоправданному риску, чрезмерная азартность и агрессивность, поиск постоянных приключений и авантюр, отчаянность.

Примеры в литературе и кино: Ходжа Насреддин в дилогии «Повесть о Ходже Насреддине» Леонида Соловьёва, Петир Бейлиш (Мизинец) в романах цикла «Песнь Льда и Огня» Джорджа Мартина, Густаво Фринг – владелец сети закусок в сериале «Во все тяжкие».



Рис. 8. Архетип группы «Дельцы».

Л и т е р а т у р а :

1. Коваленко Р.К., Звонарёва Н.А. Соционика: полный курс лекций. – Новосибирск: Научно-исследовательский центр Соционического Анализа, Изд. ООО «СибАК», 2020. – 230 с.
2. Курс профессиональной переподготовки по программе «Практическая психология на основе соционики».
3. Шалюхина С.В. Тетратомия «Квазиквадры» и роль характеристики оценочность / ситуативность в межличностной коммуникации // Соционика, ментология и психология личности. 2017. № 6. С. 5–17.
4. Миронов В.В. «Профайлинг. 140 подходов к решению задач. Конструирование психологического портрета». – СПб., 2018. – 454 с.
5. <https://posmotre.li>.

Статья поступила в редакцию 15.12.2021 г.