

ВОПРОСЫ СОЦИОНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 159.923.2

Мурзаев В., Мурзаев А.

СХЕМА М: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

Предложена схематическая модель, которую удобно использовать для запоминания и преподавания всех теоретических схем и моделей соционики.

Ключевые слова: соционика, психология, модель типа, интертипные отношения.

Пора выйти из сумрака
«Ночной дозор»

Таблица Менделеева или что-то подобное... Может быть, именно этого не хватает соционике, чтобы перейти из разряда «науки для избранных» в разряд «это должен знать каждый». Господа, давайте вспомним, с чего начиналось наше знакомство с первой соционической книгой, попавшей к нам в руки, — будь то Барсова, Стратиевская, Бэррон-Тайгер, Гуленко, Ермак или Рейнин (искренне извиняемся, если кого-то не упомянули!). С одной стороны, новизна и стройность теории, а с другой — погружения в таблицы, функции и т. п... А сколько потенциальных неофитов «откололось» уже на этом стартовом отрезке познания, сказав себе: «Нет, это слишком сложно, это не для меня», пополнив легион астрологов, парапсихологов или... ну, просто психологов.

Нами предлагается схема, которую, как мы считаем, удобно использовать для усвоения и преподавания всех теоретических схем и моделей соционики (см. рис.1). Выражаем глубочайшую признательность Сергею Тумашеву (бизнес-тренер из г. Екатеринбурга): без его творческой проработки основ соционики и других направлений психологической типологии появление схемы было бы вряд ли возможно.

1. Рисуем схему сами

Для начала рисуем обычный крест. Концы его соответствуют четырем сторонам света, где оказываются и основные юнговские функции:

- *логика* на севере;
- *этика* на юге;
- *сенсорика* на западе;
- *интуиция* на востоке.

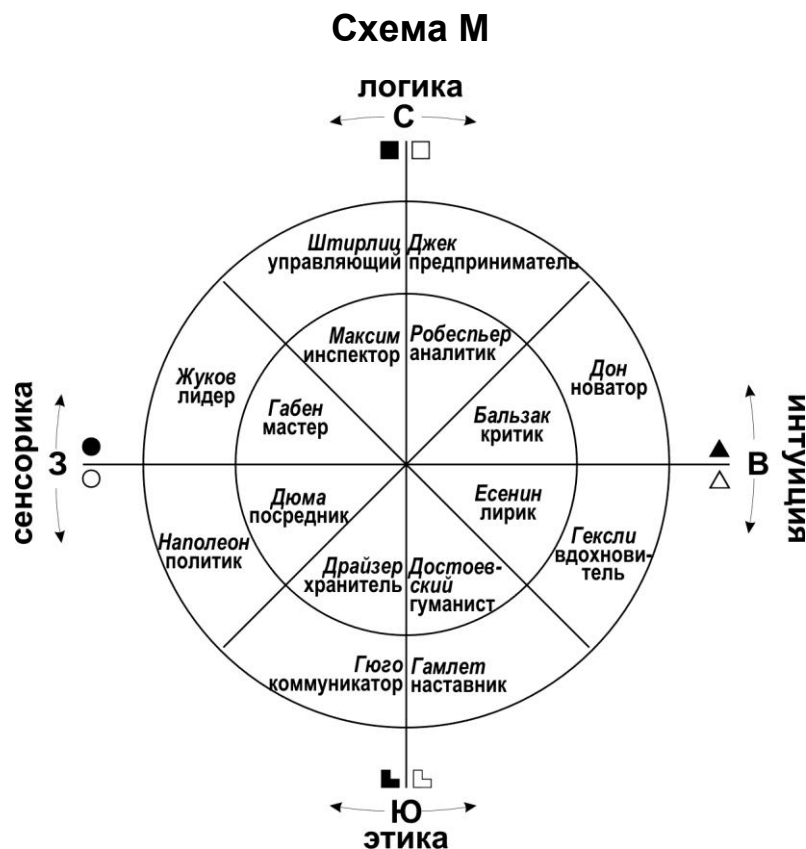
К осям креста будут прилегать типы информационного метаболизма (ТИМы), которые будут им соответствовать по своей самой сильной (программной) функции.

Затем рисуем две окружности с центрами на пересечении линий креста. Они делят большой круг на внутреннюю зону (круг) и внешнюю (кольцо). Во внутренней зоне будут располагаться *интровертные* типы, во внешней — *экстравертные*.

Наконец проводим через центр креста 2 диагональные линии, — и 16 секторов готовы. В них остается только вписать названия типов информационного метаболизма.

Определить их месторасположение тоже просто. Берем, к примеру, *Штирлица*, т. е. логико-сенсорный экстраверт — ЛСЭ (■○). Раз на первом месте в его названии *логика*, — значит, его нужно вписать в одну из 4-х клеток, прилежащих к верхней части вертикальной оси. Он сенсорный — его место в одной из 2-х клеток, смотрящих в сторону *сенсорики* (на северо-запад). Наконец, экстраверсия заставляет нас его поместить в пределы внешнего кольца.

Немного сложнее с расшифровкой обозначений типологии Бриггс–Майерс. Но при желании можно составить правила заполнения схемы и для нее.

**Пояснения к схеме:**

1. Схема состоит из круга и кольца, разделенных на 8 секторов, соответствующих типам информационного метаболизма (ТИМам).
2. *Интровертные* типы находятся во внутреннем круге, *экстравертные* — во внешнем кольце.
3. *Рациональные* типы прилегают к вертикальной оси (оси ординат), *иррациональные* — к горизонтальной оси (оси абсцисс).
4. Графические обозначения функций даны для облегчения понимания схемы.
5. Стрелки показывают направления убывания силы функций: отсчет начинается от оси, к которой прилегает сектор ТИМа.

Рис. 1. Схема М. Общий вид.**2. Модель А и другие соционические модели**

Схема М наилучшим образом подходит для описания моделей взаимодействий между функциями, с одновременным наполнением их конкретным содержанием.

Для этого вводится довольно очевидное положение, что каждая ось в пределах внешней окружности разбивается на 4 отрезка, каждый из которых соответствует либо *интровертному* («белому»), либо *экстравертному* («черному») варианту юнговских функций.

А теперь опишем модель А для одного из типов, скажем, *Дона* — *интуитивно-логического экстраверта* — $\blacktriangle \square$, ИЛЭ. Для удобства изложения введена новая нумерация функций, несколько отличающаяся от обычной (см. рис.2).

Непосредственно к клетке с названием типа прилегает *программная (базовая)* функция, во всех системах идущая под номером «1». Для ИЛЭ это будет *экстравертная интуиция* (*интуиция возможностей*) \blacktriangle .

Если мы перейдем через окружность, разделяющую внешнее кольцо и внутренний круг, то здесь будет *интровертная интуиция* (*интуиция времени*) \triangle , которая для ИЛЭ является *наблюдательной (ограничительной)* функцией. Обозначим ее для удобства «-1», что означает «противоположная по *верности* первой».

Остальные функции расставляются в соответствии со следующими правилами:

- 1) движение происходит по направлению, обозначенному стрелкой за внешней окружностью, напротив сектора типа;
- 2) при переходе на каждую следующую ось функции одного класса (сознательные или подсознательные) меняют *вертность*.

Проиллюстрируем эти правила на дальнейшем рассмотрении модели *Дона* — типа ИЛЭ (▲□).

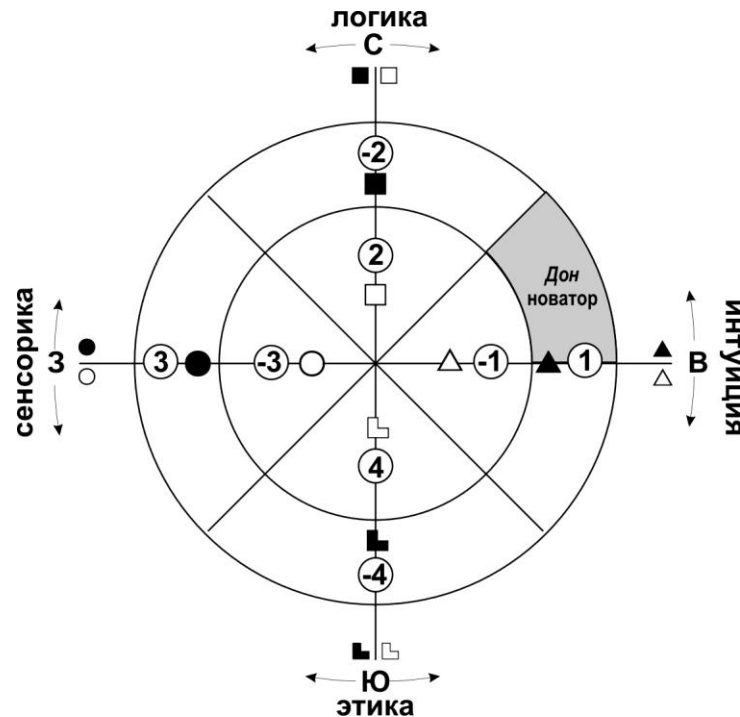


Рис. 2. Расположение функций модели А для ИЛЭ (▲□, *Дон*).

Стрелка около сектора задает направление против часовой стрелки. Туда, в соответствии с первым правилом, мы и пойдем, для начала на север. После *интуиции* в этом направлении идет *логика*. Раз программная функция («1») была *экстравертной*, *творческая* (как сказано в правиле 2) будет *интровертной*. Это — *системная* («белая») *логика* — □. Обозначим ее цифрой «2».

Рядом, во внешнем кольце, будет «*черная*» *логика* (■) — *демонстративная* (*фоновая*) функция. У нас она пойдет под номером «-2».

Так же расставляем и остальные функции.

«3» — *ролевая* (*нормативная, контактная*), для *Дона* — *волевая сенсорика* (●).

«-3» — *суггестивная* (*внушаемая*), здесь *сенсорика ощущений* (○).

«4» — *болевая* (*мобилизационная*), здесь *этика отношений* (▢).

«-4» — *активационная* (*референтная*), здесь *этика эмоций* (▣).

Для закрепления материала на рис.3 приведен порядок расстановки описанных функций для *дон-кихотовского конфликтера* — типа ЭСИ (▢●), он же *Драйзер*.

Из рисунка хорошо видно, что для *Драйзеров* функциями модели А будут:

«1» — программная (базовая) — *этика отношений* (▢);

«2» — творческая — *волевая сенсорика* (●);

«3» — ролевая (нормативная, контактная) — *структурная логика* (□);

«4» — болевая (мобилизационная) — *интуиция возможностей* (△);

«-1» — наблюдательная (ограничительная) — *этика эмоций* (▣);

«-2» — демонстративная (фоновая) — *сенсорика ощущений* (○);

«-3» — суггестивная (внушаемая) — *деловая логика* (■);

«-4» — активационная (референтная) — *интуиция времени* (△).

Примерно таким же образом по этой схеме можно описать другие соционические модели (модель Ю, модель Т и т. д.).

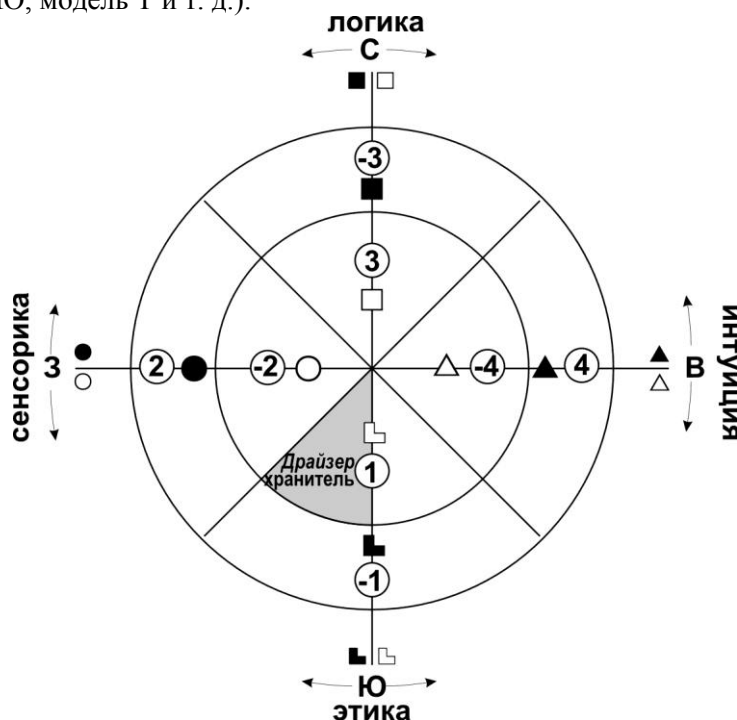


Рис. 3. Расположение функций модели А для ЭСИ (■●, Драйзер).

3. Интертипные отношения

Для того, чтобы нарисовать на модели М интертипные отношения для каждого из ТИМов, следует придерживаться определенной последовательности действий. Нами предлагается один из таких алгоритмов.

Для удобства описания договоримся: под «ближайшей осью» мы будем подразумевать ближайшую к сектору описываемого типа (или его *дуала*) горизонтальную или вертикальную ось; «ближайшей диагональю» будет называться ближайшая к типу или *дуалу* диагональная линия; «средняя окружность» — та, что делит общий круг на *интровертную* (круг) и *экстравертную* (кольцо) зоны. Переход через среднюю окружность означает смену «вертности» (дихотомия *интроверсия/экстраверсия*), через ближайшую диагональ — смену «нальности» (дихотомия *рациональность/иррациональность*), через ближайшую ось — смену направления творческого импульса (дихотомии *логика/этика*, *сенсорика/интуиция* для второй функции).

Продemonстрируем наш алгоритм на примере *интуитивно-логического экстраверта* (▲□, Дона). Итак. Работу разбиваем на 4 этапа.

1. На **первом этапе** (рис. 4) мы находим тот тип, для которого определяем отношения. Он уже подписан на начальной схеме. Отношения с ним — *тождественные* — обозначим цифрой 1.

2. Далее — ищем *дуала*. Для этого нужно пройти в сектор, находящийся на противоположной стороне схемы (здесь находится суперэго, но об этом ниже). Оттуда переходим через среднюю окружность, и здесь находится СЭИ (○■, Дюма), который как раз является *дуалом*. Помечаем его цифрой 2 и переходим к следующему этапу.

На **втором** этапе определяем отношения с лицами, которые на схеме находятся рядом с исходным ТИМом (см. рис.5). Далее номер абзаца соответствует номеру типа отношений на схеме.

3. Если от исходного типа перейти через ближайшую ось, то здесь будет его *родственник*. Для Дона это Гексли (▲□, ИЭЭ).

4. Если перейти через ближайшую диагональ, то попадем на *квазитождество*. Для Дона — Джек (ЛИЭ).

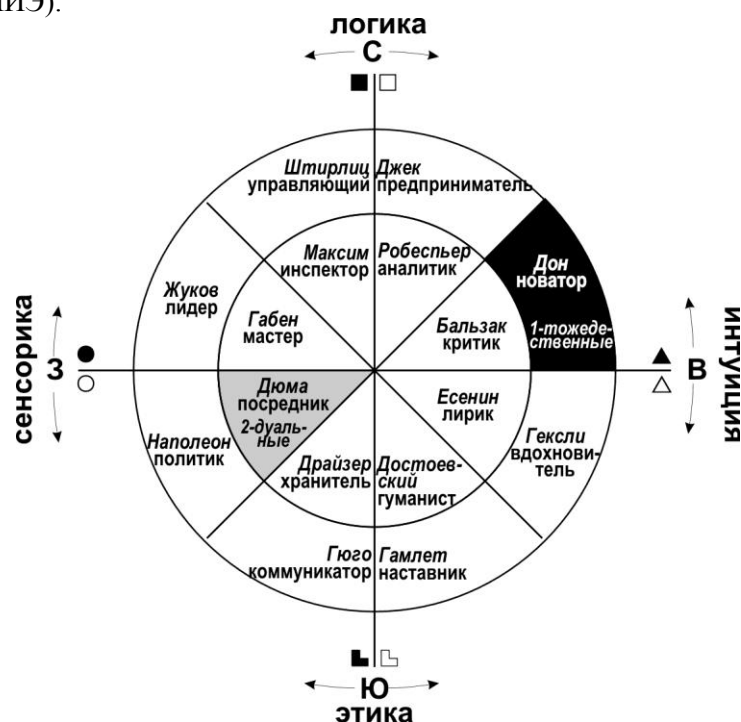


Рис. 4. Определение интертипных отношений для ИЛЭ (▲□, Дон), этап 1.

5. При переходе через среднюю окружность попадаем на ТИМ, с которым отношения *полной противоположности (погашения)*. Здесь — Бальзак (ИЛИ).

6. При переходе одновременно через ближайшую ось и среднюю окружность попадаем на *мираж* (здесь: Есенин, ИЭИ).

7. При переходе одновременно через ближайшую диагональ и среднюю окружность попадаем на ТИМ с *зеркальными отношениями* (здесь: Робеспьер, ЛИИ).

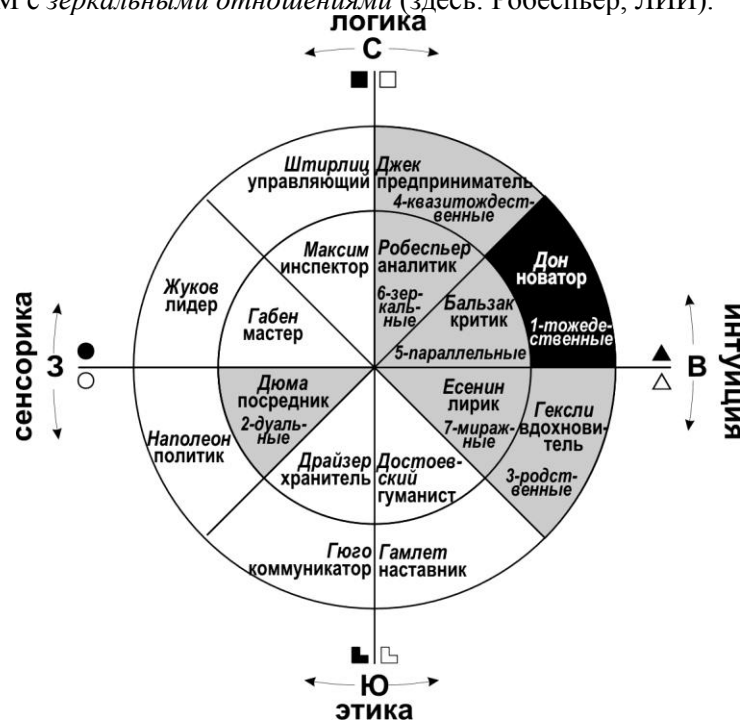


Рис. 5. Определение интертипных отношений для ИЛЭ (▲□, Дон), этап 2.

На **третьем** этапе ориентируемся на определенного вначале (на этапе 1) *дуала* (см. рис.6).

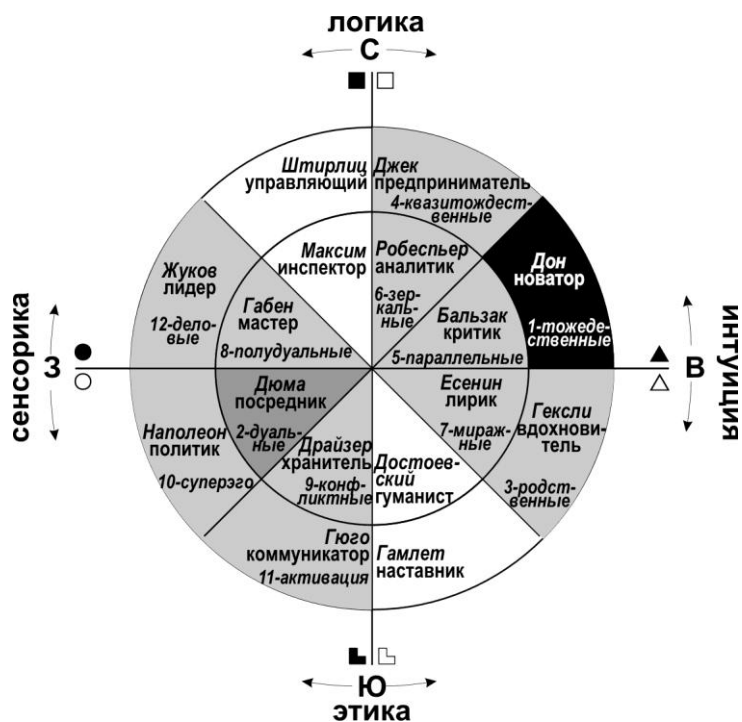


Рис. 6. Определение интертипных отношений для ИЛЭ (▲□, Дон), этап 3.

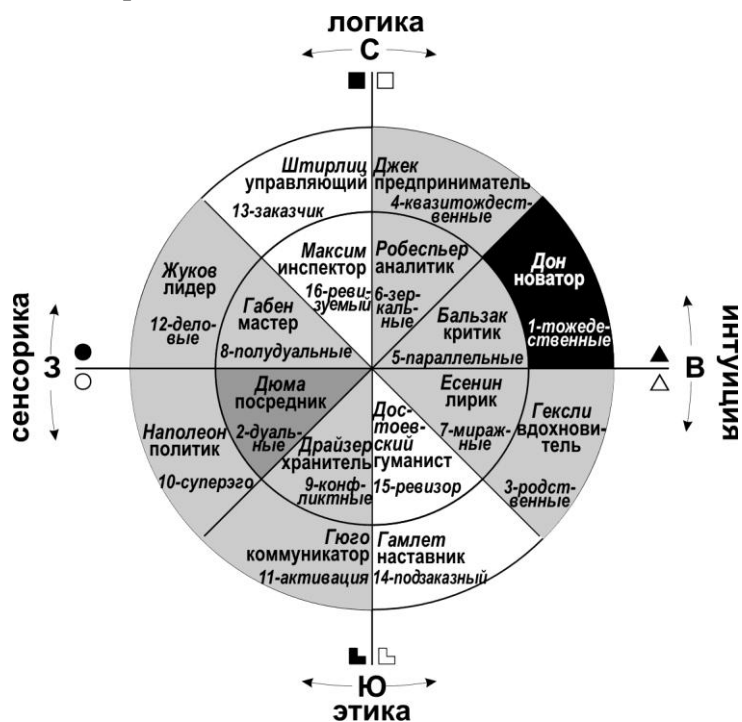


Рис. 7. Определение интертипных отношений для ИЛЭ (▲□, Дон), этап 4.

8. Через ближайшую от *дуала* ось находится *полудуал* (здесь: Габен, ○■, СЛИ).
9. Через ближайшую диагональ — *конфликтер* (здесь: Драйзер, □●, ЭСИ).
10. Через среднюю окружность — *суперэго* (здесь: Наполеон, ●□, СЭЭ).
11. Через ближайшую диагональ и среднюю окружность будет *активатор* (здесь: Гюго, ■○, ЭСЭ).

12. Через ближайшую ось и среднюю окружность — ТИМ, с которым *деловые* отношения (здесь: Жуков, ●□, СЛЭ).

Остаются неравноценные отношения, которые располагаются в секторах большого круга, не прилегающих ни к сектору исходного типа, ни к сектору его *дуала*. На рис.6–7 эти области не закрашены.

На **четвертом** этапе разберемся: кто есть кто в неравноценных отношениях. Такие отношения образуют направленные кольца, каждое из которых состоит из 4-х ТИМов.

13–14. Кольцо социального заказа движется в направлении против стрелки, находящейся напротив сектора соответствующего ТИМа за пределами внешней окружности (помните, мы ее использовали для ранжирования функций в пределах одного типа?). Для определения состава кольца нужно двигаться по кругу, на каждом шаге перескакивая через 2 границы (ось и диагональ). Из схемы хорошо видно, что интуитивно-логический экстраверт является членом кольца заказа, состоящего из: *Дона — Гамлета — Наполеона — Штирлица* — *Дона* и далее до бесконечности. Соответственно, заказчиком для ИЛЭ будет *Штирлиц* (ИСЭ), *подзаказным* — *Гамлет* (ЭЛЭ).

15–16. Кольцо ревизии отличается от кольца заказа направлением (по стрелкам, а не против них) и сменой вертности (т. е. переходом через среднюю окружность) на каждом шаге. Интуитивно-логический экстраверт входит в кольцо: *Дон — Максим — Наполеон — Достоевский* — *Дон* и т. д. *Ревизором* для него будет Достоевский (ЭИИ), *ревизируемым* — Максим (ЛСИ).

Итак, с отношениями разобрались. Но на этом удобства, создаваемые схемой М, не заканчиваются.

4. Группировка типов по основным и дополнительным дихотомическим признакам

Рассмотрим 4 основных (по Юнгу) и 11 дополнительных (по Рейнину) признака. Для этого опять же воспользуемся схемой М, на которой заштрихуем признаки, которые значатся первыми в подписи к рисунку (см. рис. 8–22). Например, в паре «логики–этики» заштрихованы будут логики, а в паре «квестимы–деклатимы» — квестимы.

1. Основные признаки

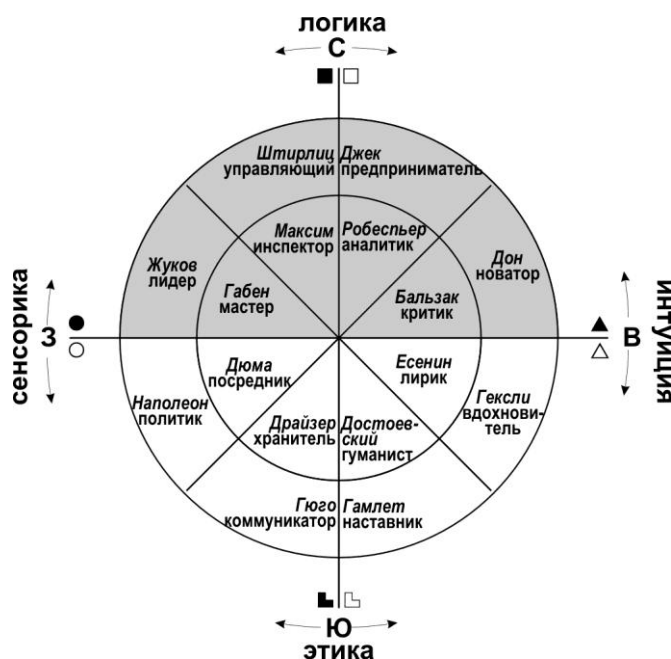


Рис. 8. Логика — этика.

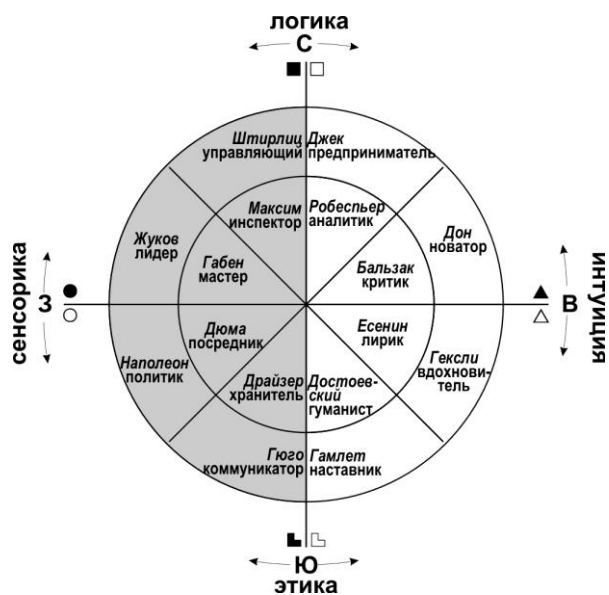


Рис. 9. Сенсорика — интуиция.

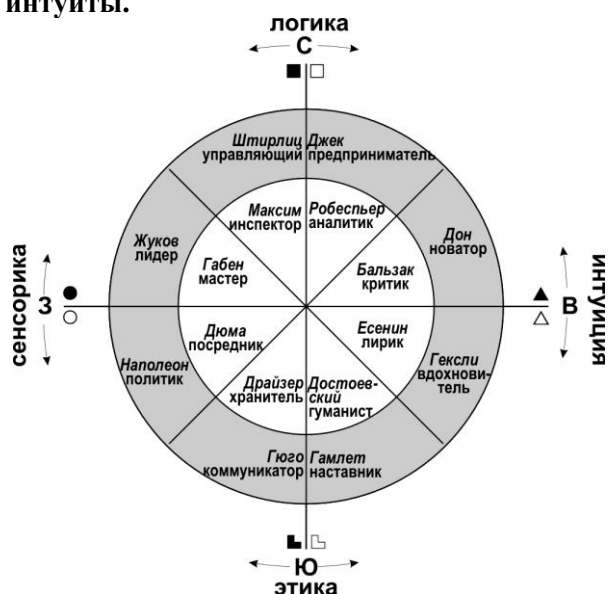


Рис. 10. Экстраверты — интроверты.

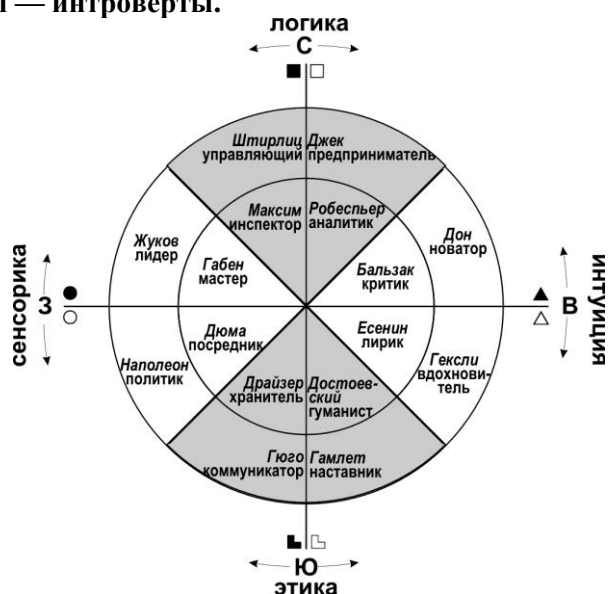


Рис. 11. Рациональные — иррациональные.

2. Дополнительные признаки:

а) индивидуальные

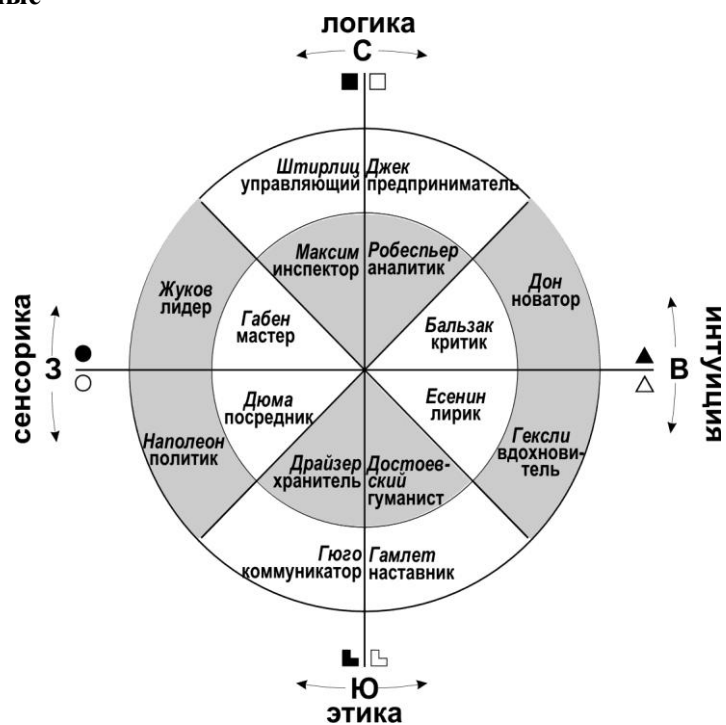


Рис. 12. Статики — динамики.

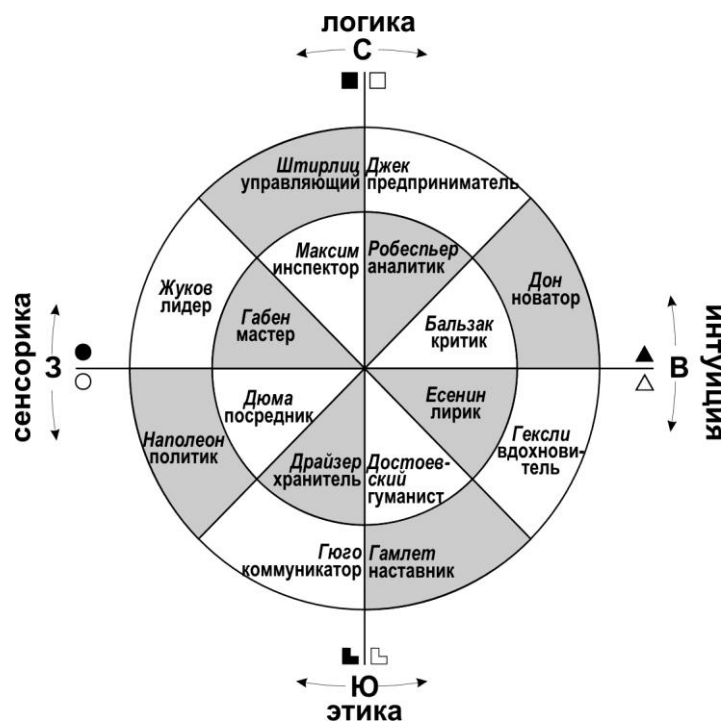


Рис. 13. Квестимы — деклатимы.

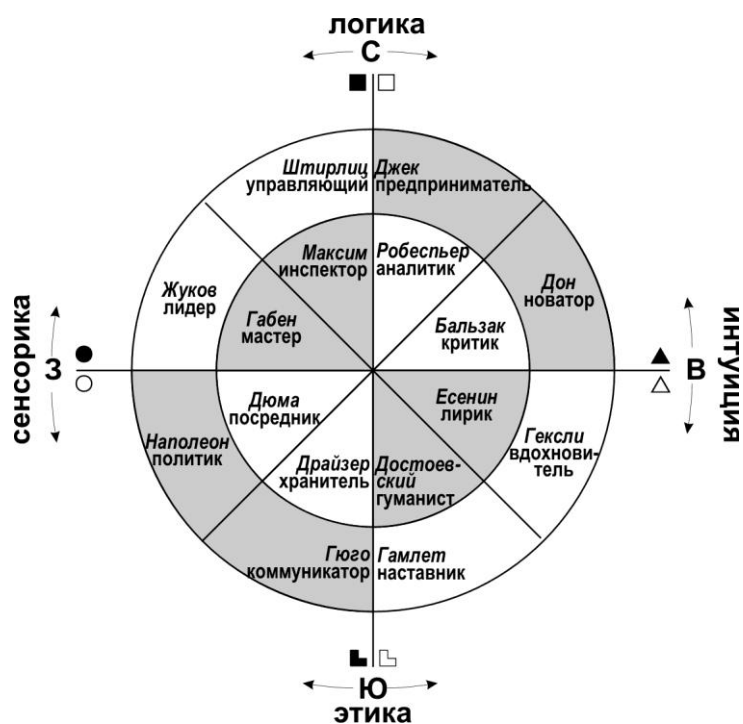


Рис. 14. Позитивисты — негативисты.

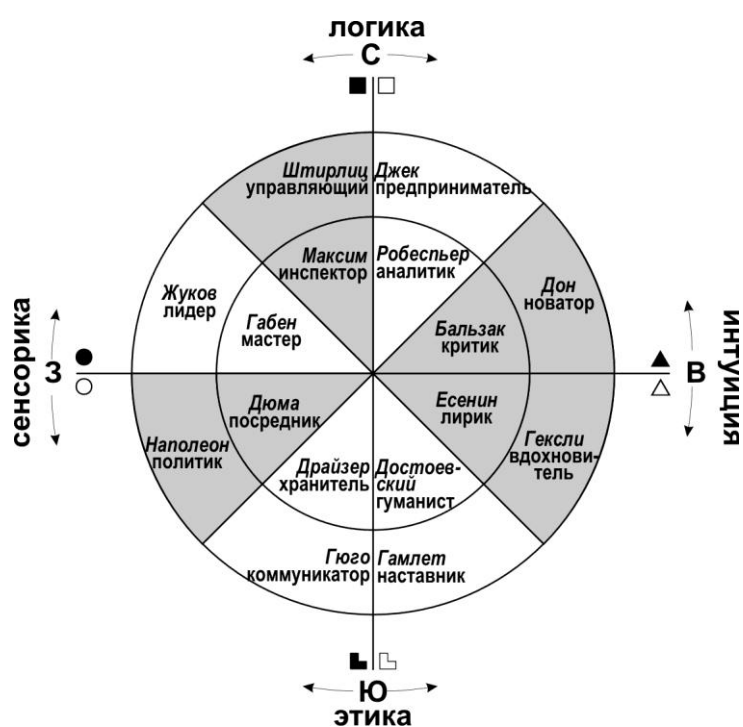


Рис. 15. Тактики — стратеги.

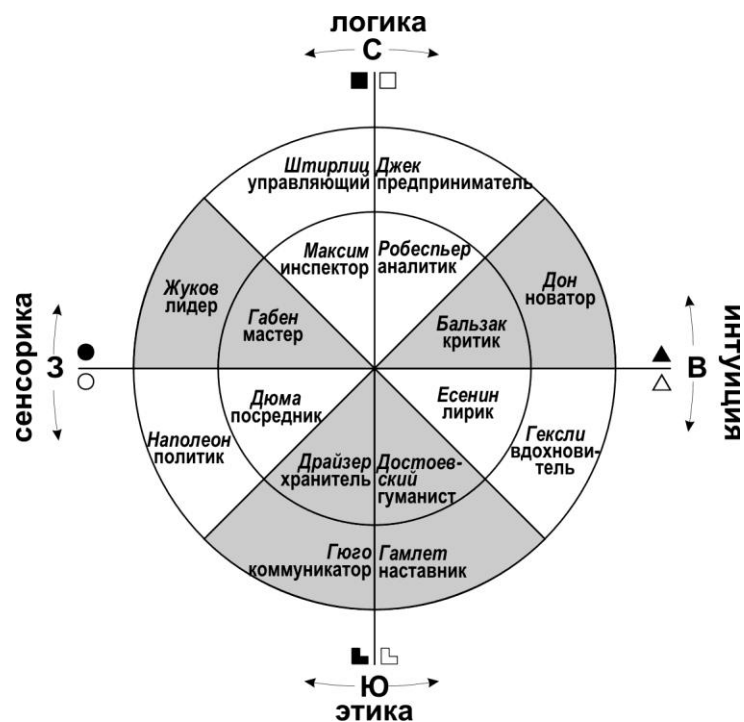


Рис. 16. Конструктивисты — эмотивисты.

б) диадные

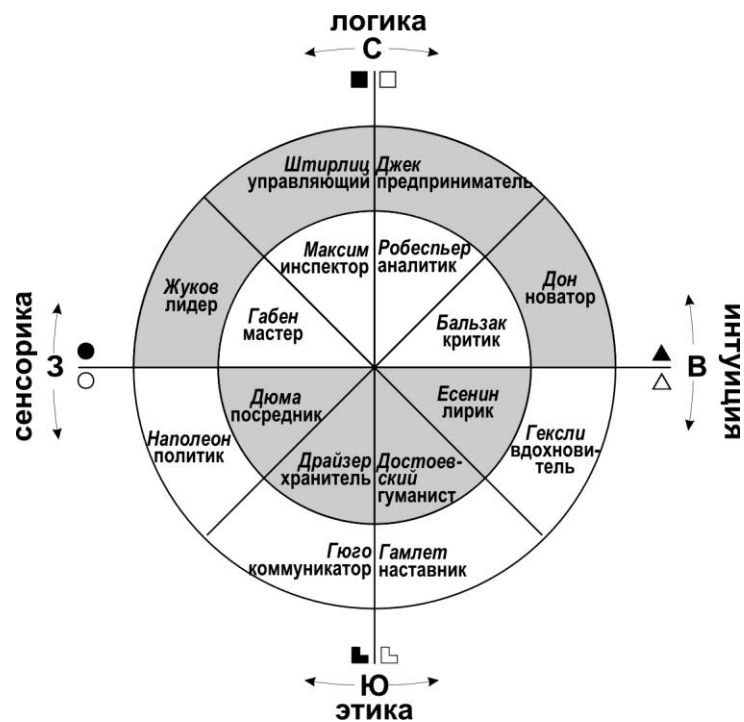


Рис. 17. Уступчивые — упрямые.

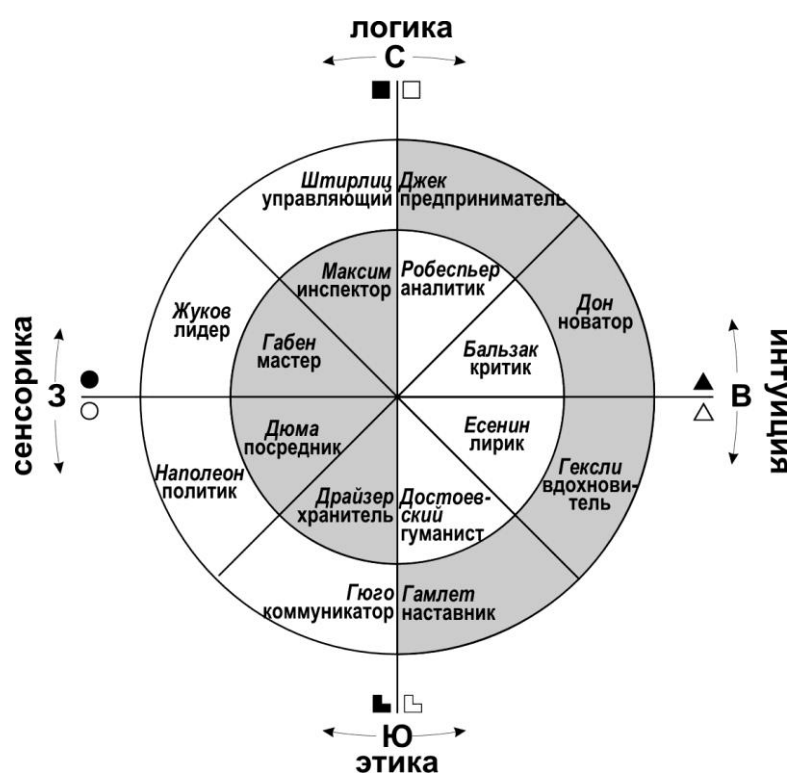


Рис. 18. Беспечные — предусмотрительные.

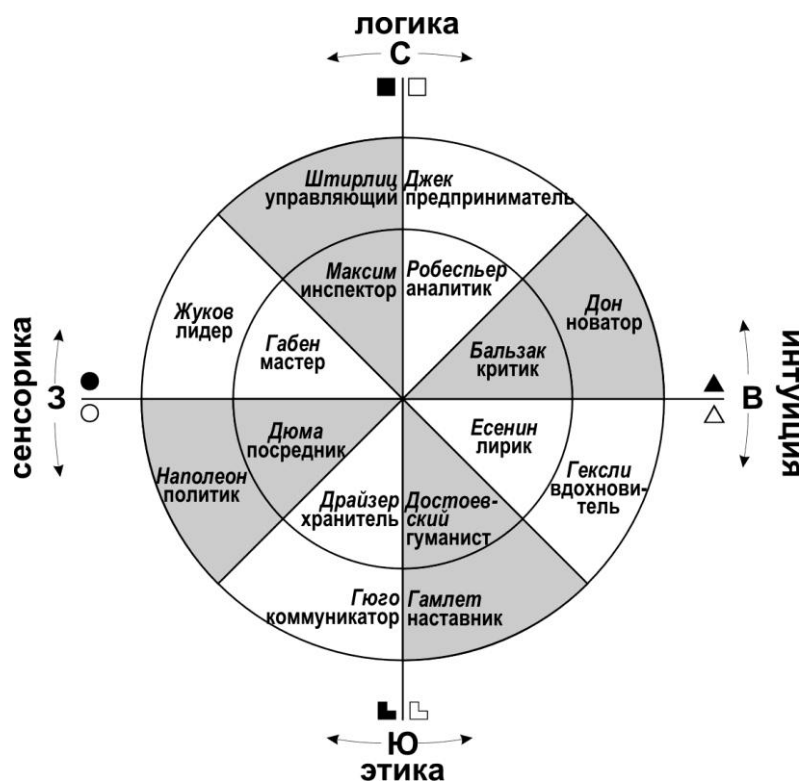


Рис. 19. Индивидуалисты — коллективисты.

в) квадратные

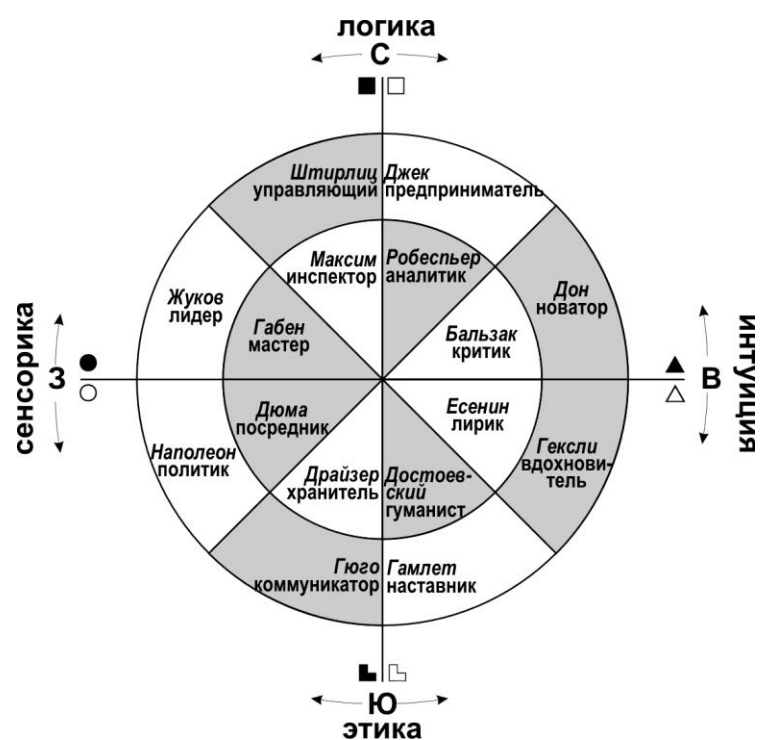


Рис. 20. Рассудительные — решительные.

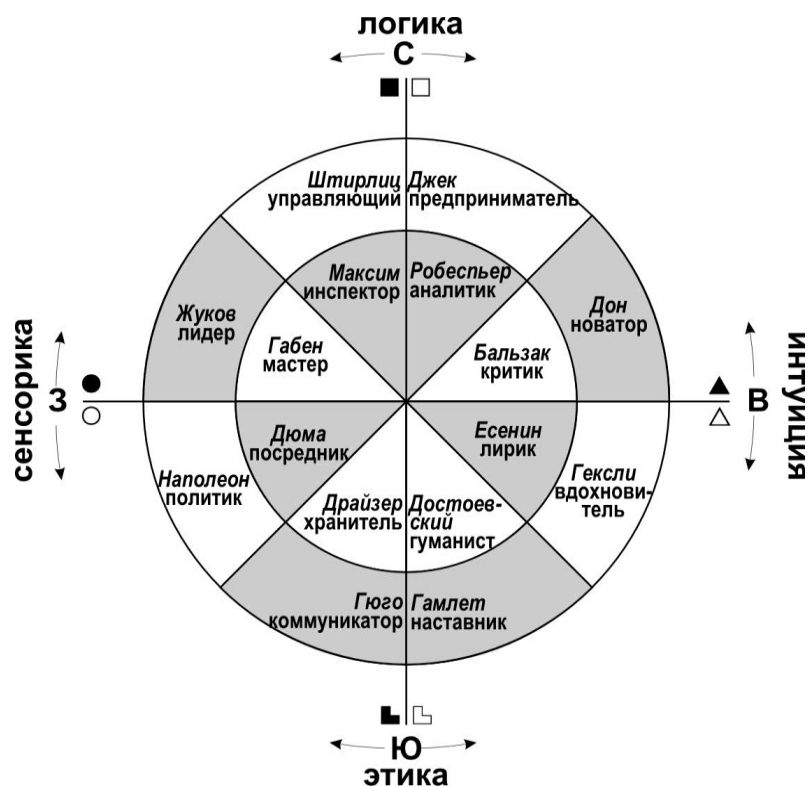


Рис. 21. Субъективисты — объективисты.

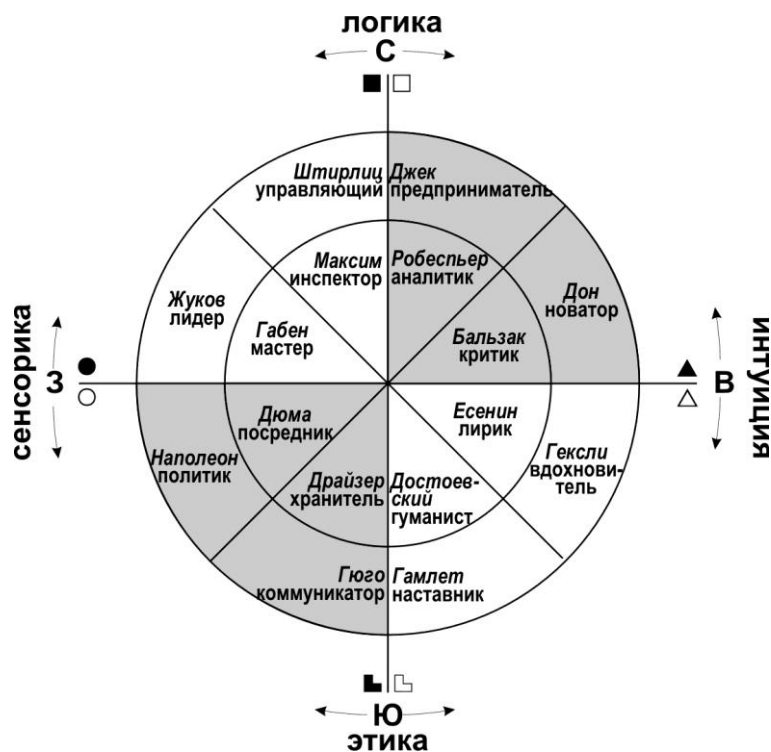


Рис. 22. Демократы — аристократы.

Следует обратить внимание на общую красоту и симметричность построенных фигур. И более того: если фигура на рисунке получилась несимметричной (относительно либо центра, либо какой-либо из прямых, проходящих через центр) — значит, какой-либо из ТИМов был охарактеризован неправильно.

5. Малые группы

Схема М также как нельзя лучше подходит для демонстрации малых соционических групп (квадры, клубы, кольца социального заказа и т. д.).

В этом может убедиться каждый, кто не поленится закрасить клетки ТИМов в соответствии с их принадлежностью к этим группам.

Статья поступила в редакцию 30.03.2008 г.