

ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 159.923.2+371

Педан Т. П.

СОЦИОНИКА В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Описаны особенности индивидуального подхода в преподавании иностранного языка на основе соционики — с учетом сильных психических качеств личности.

Ключевые слова: соционика, психология обучения, психические функции, преподавание иностранного языка.

Учет индивидуальных особенностей является одной из главных задач в преподавании. «Ни один метод обучения и воспитания не может дать нужных результатов, если он применяется без учета индивидуальности ученика.» (Н. Левитов). Каждый человек — своеобразная неповторимая индивидуальность, поэтому, чтобы познать каждого ученика, необходимо провести довольно продолжительные наблюдения и даже очень кропотливую исследовательскую работу. Например, учитель Г. Я. Даниленко-Бабий разработала индивидуальные психологически-методические характеристики на основе изучения таких данных:

- 1) успеваемость по иностранному и родному языку и математике, чтобы определить склонность то ли к точным, то ли к гуманитарным наукам;
- 2) мотивы, побуждающие к овладению предметом;
- 3) любимые предметы, интересы, желаемые собеседники;
- 4) «запретная зона» — проблемы, интимные интересы.

На основе данных таких характеристик учитель составляет референтные группы, которые особенно важны в устных групповых заданиях, так как максимальный результат такой деятельности дает общение между учениками со взаимными симпатиями, что приводит к благоприятному психологическому климату во время урока. Опыт показывает, что это работа не одного учебного года. А зная ТИМы учащихся, подобная кропотливая длительная работа не нужна, поскольку известно, что наиболее комфортные отношения имеют люди одной квадраты.

Итак, значительное количество времени, пока еще не изучены характеры учеников, уроки проходят без индивидуального подхода. Куда проще было бы знать характеры, да еще способности и потребности учащихся до начала занятий. И это возможно.

Зная ТИМы учащихся, еще до занятий можно узнать об их способностях и трудностях, которые они могут испытывать, и в зависимости от этого подавать материал дифференцированно. Это не трудно, ведь в группе может быть несколько учеников одного типа, и вдобавок, дифференциация материала происходит не по типам, а по четырем психическим признакам: *логика, этика, интуиция и сенсорика*.

Логик имеет математический склад ума, и такому человеку нужно подбирать более лаконичные задачи, использовать схемы, графики. Если ученику-*логике* объяснения грамматики подавать схематично, он запомнит это навсегда, в то время как длинные объяснения не дадут положительных результатов.

Тот, у которого *интуиция* сильная сторона, хорошо воспринимает и запоминает информацию на слух. А если сильная *сенсорика*, то развита зрительная память, поэтому такому человеку для лучшего запоминания необходимо больше наглядного материала.

Темы для развития монологической речи тоже необходимо подбирать индивидуально: *логику* — информацию относительно мира предметов и техники, *этику* — о человеке, его качествах, духовном мире и межличностных отношениях, *сенсорику* — информацию о природе и искусстве, *интуитивному* — историческую, научную и научно-фантастическую, то есть о мире идей, догадок, предположений, прозрений и возможностей будущего.

Конечно, учащиеся должны уметь общаться на все темы по программе и дополнительно, которые их интересуют, поэтому рассматривать и изучать надо все темы независимо от врожденных особенностей, но на оценку спрашивать необходимо, ориентируясь на силь-

ные стороны типа. Ведь как расскажет человек что-то на иностранным языке, если он в подобном материале и на родном языке ориентируется слабо, чувствует неуверенность и просто не знает, о чем говорить? Можно и заучить наизусть, но какая польза будет от того, ведь в реальной жизни нам надо общаться свободно, а не вспоминать заученные отрывки.

Кроме того, нужно знать и стиль мышления *рациональных* и *иррациональных* людей. Если *рациональный* будет говорить последовательно, то *иррациональный* может, не закончив одну мысль, перейти к другой, в дальнейшем снова вернуться к предшествующей, и такой стиль не следует считать за слабое освоение материала. Если задача требует быстрой реакции и импровизации, в ролевых играх, например, с нею лучше справится *иррациональный*, а у *рационального* может случиться ступор, застревание, так как он, хотя и будет знать материал, но не сможет быстро сориентироваться и переключиться.

Для такой формы работы, как ролевые игры, надо учитывать также признаки *экстраверсии* и *интроверсии*. *Экстраверты* — лидеры, *интроверты* — исполнители, *сенсорные* лучше ориентируются в пространстве и практических вещах, *интуитивные* — во времени и возможностях, *логические* — в предметах и точных науках, *этические* — в людях и гуманитарных областях. *Экстравертам* тяжело быть скрупулезными, *интровертам* — активными, *логиков* утомляют люди, *этиков* — работа с техникой, *сенсорным* надо показывать цели, *интуитивным* — методы.

Все чаще в вузах начали использовать проектную методику. Для работы над проектом как раз и нужно собирать квадрату (полную или неполную) и тему проекта выбирать в зависимости от квадратных ценностей. С инновационными проектами, требующими новых смелых идей, справятся представители I-й квадраты. С революционными, политическими или воинскими проектами — студенты II квадраты. Экономические, юридические торговые и банковские вопросы по силам III-й квадрату, а технологические, дизайнерские, производственные проекты — IV-й. При работе над проектом роли распределяются так: руководитель проекта — обязательно *экстраверт*, лучше ведущий квадраты. *Интроверты*: тот, кто стоит вторым в списке квадраты — координатор работы, третий — корректор. Он отшлифует текст проекта, найдет и исправит ошибки.

Поскольку при изучении иностранного языковой среды, как правило, нет, и легче научить по учебнику читать, переводить, писать, а при аудировании — понимать, то в особенности осторожно нужно подходить к темам говорения. При устной речи студент чувствует особое напряжение, иногда и боязнь, поэтому для успешного говорения надо создать непринужденную атмосферу, которая поможет расслабиться. При индивидуальном подходе в выборе тем для аудирования и говорения надо учитывать, что у человека определенного типа есть уязвимые темы (согласно Т. Н. Прокофьевой), обдумывание и общение при этом вызовет тревогу, неприятные ощущения и может привести к невротическим состояниям.

Преподаватель — не только учитель, но и педагог и психолог. Ему нужно найти контакт с каждым, уметь, если нужно, влиять. Ведь не все хотят хорошо учиться, поэтому, если найти к каждому «ключик», можно повысить мотивацию к изучению языка, а тем самым и успешность. Можно последовать рекомендациям В. Гуленко, как положительно влиять на человека определенного ТИМа.

ТИМ и уровень успеваемости — разные понятия, не зависящие друг от друга. При индивидуальном подходе надо учитывать и успеваемость. Поэтому задачи должны быть разными по степени сложности, в зависимости от успеваемости.

Такой комплексный индивидуальный подход повысит эффективность занятия и усвоение материала.

Л и т е р а т у р а :

1. Прокофьева Т. Н. Алгебра и геометрия человеческих отношений. — М.: Алмаз, 2005. — 100 с.
2. Гуленко В. В. Менеджмент слаженной команды. — М.: Астрель, 2003. — 281 с.
3. Даниленко-Бабий Г. Я. Учет индивидуальных особенностей учеников в процессе обучения иностранного языка // Иностранные языки. — 2001. — № 1. — С. 15.
4. Подосинникова Г. И., Безон Ю. Г. Использование метода проектов для формирования профессионально-педагогической компетентности у студентов высших языковых учебных заведений // Иностранные языки. — №1. — 2006. — С. 30–37.

Статья поступила в редакцию 08.02.2007 г.