

ИССЛЕДОВАНИЯ

УДК 159.923.2

Ермак В. Д.

КАТЕГОРИЯ «ВРЕМЯ» В СОЦИОНИКЕ

Рассматриваются характеристики и параметры психических функций модели ТИМа психики и аспектов информационного потока, которые так или иначе связаны с терминами «интуиция» и «время»¹. Показаны различия в трактовке и представлении категории «время».

Ключевые слова: соционика, модель ТИМа психики, параметрическая размерность функций модели ТИМа психики, макроаспекты, аспекты информационного потока.

Мы знаем — время растяжимо,
Оно зависит от того,
Какого рода содержимым
Вы наполняете его.

С. Маршак

Категория «*время*», в том или ином её варианте, включена практически во все виды человеческой деятельности. Такая органичность и универсальность нередко порождает иллюзию простоты и доступности этой категории. Это довольно распространённое заблуждение часто становится источником существенных ошибок в самых различных областях науки и практики, в том числе в соционике, в процессе идентификации и анализа модели ТИМа психики. Наверное, в связи с расширением практических приложений соционики у некоторых наших коллег обнаружили пробелы в теоретических вопросах и, в частности, в толковании таких соционических характеристик и параметров, которые так или иначе связаны с термином «время».

Не вдаваясь в излишнее теоретизирование, отметим только, что интерес к проблеме времени не затухал на протяжении тысячелетий. Литература, посвящённая ей, насчитывает сегодня многие тысячи работ. И тем не менее и Аристотель более двух тысяч лет назад, и В. И. Вернадский в середине XX века, и современные учёные почти одинаковыми словами говорят: «...такое привычное понятие, как время, с трудом поддаётся определению» (Б. Стрелер). Пытаясь выяснить сущность категории «время», многочисленные авторы на протяжении столетий выдвинули самые разнообразные концепции времени. Ещё в конце XIX века американский психолог А. Николс несколько иронически перечислял десятки различных, часто противоречащих друг другу истолкований понятия «время». В конечном итоге это привело к созданию определённой традиции в понимании круга вопросов, связанных с проблемой времени. Этот круг включал целый ряд философских и естественно-научных вопросов, таких, как: в чём *сущность времени?* какова связь времени с *изменением вещей?* как определить порядок следования *событий?* и т. п. [1]. Попытки ответить на эти вопросы нашли отражение в обширной современной литературе по проблеме времени.

В рамках сложившейся традиции понимания проблемы времени и в приложении к исследованию психики создатели соционики А. Аугустиновичюте и Н. Медведев, а за ними и соционики Киевской школы внесли свой вклад в исследование этой исключительно важной проблемы. В разработках вопросов параметрической размерности психических функций (А. Букалов [2]) и семантики аспектов информационного потока взаимодействия психики с миром (Н. Медведев, В. Ермак [3,4]) вопросы сущности и представления времени нашли своё новое толкование.

¹ Изложение доклада на XXII международной конференции «Соционика – 2006», г. Киев, 16 – 23 сент. 2006 г.

В основаниях соционики — структуре модели ТИМа психики и структуре информационного потока взаимодействия психики с миром — лежат следующие представления времени:

- *параметрическое время* — время как параметр обработки информации психической функцией;
 - «*время*» как *макроаспект* информационного потока взаимодействия психики с миром;
 - *текущее время*.
- Рассмотрим подробнее.

Параметрическое время

Это то, что имеется в виду, когда говорят: «После того, как я прочитала «Технологии успешного типирования», мне стало казаться, что большинство авторов соционических книг, если судить по описываемым ими методикам, либо вообще типировать не умеют, либо делают это как-то совершенно дилетантски.» (В. Борисова) (Здесь *параметр времени* — момент в прошлом, когда книга была прочитана). Или — «Мы обсуждаем проблему...» (*параметр времени* — настоящий момент). Или — «... Международная конференция по соционике состоится в сентябре 2008 года» (здесь *параметр времени* — момент времени в будущем). Таким образом:

- *Tm* (от англ. *time*) — *параметрическое время* — момент индивидуального (*Tm*) или социального (*Tm**) времени в прошлом, настоящем или будущем, относительно которого принимается или исполняется соответственно индивидуальное или социальное решение; иными словами, *время как точка на шкале времени*, как параметр «привязки» обработки информации психической функцией к некоторому моменту в прошлом, настоящем или будущем [4].

Наличие или отсутствие параметра «время» в структуре психической функции определяется самим характером обработки информации функцией, её ролью в модели ТИМ психики. Роль функций вытекает из системного взаимодействия психики с миром, определяющим, в свою очередь, структуру и функционирование модели ТИМа психики. Так, параметр времени имеет место в интеллектуальных процессах (функция «интеллект» — ф.1). «Творчество» (творение результата — ф.2) инвариантно по параметру времени — параметр времени входит в обрабатываемую информацию как установка. «Социальные нормы» (ф.3) обычно претендуют на «все времена» — параметр времени входит в обрабатываемую нормативную информацию как некий заданный период, в пределах которого ф.3 инвариантна по параметру времени. «Социальный опыт» (ф.4) есть накопление результатов деятельности и потому по определению не должен зависеть от параметра времени. Сказанное выше — это *социальное время*, поскольку рассмотренное функционирование психики имеет место в социуме (суперблок социальной жизнедеятельности — Ментал).

Аналогично и с психическими функциями суперблока индивидуальной жизнедеятельности (Витал), только параметр времени здесь определяет *индивидуальное время* человека. Так, в «инструментальных» процессах индивидуального творчества (функция «инструментальная» — ф.8) параметр времени указывает заданный момент реализации индивидуальной рабочей программы (программная функция ф.7 инвариантна по параметру времени). Функции «индивидуальный опыт» (ф.5) и «индивидуальные нормы» (ф.6), естественно, инвариантны по параметру времени. Понятия «социальное время» и «индивидуальное время» достаточно хорошо известны в психологии и социологии.

Функции работают не сами по себе, а в «связке» с другими функциями в составе блоков и суперблоков модели [4]. Приведенные ниже описания каждой функции отдельно, конечно, упрощены, поскольку не вполне учитывают взаимодействие с другими функциями; цель их — иллюстрировать работу параметра времени (подробнее см. [4] Приложение 2):

- *функция интеллекта* («интеллект» — ф.1) четырёхмерна — всесторонне обрабатывает воспринимаемую социально значимую (личностную) информацию (ищет идею,

- решение задачи и т. п.), в том числе и по параметру времени (в прошлом, настоящем или будущем),
- *функция социального творчества* («творческая» — ф.2) трёхмерна — «творит», т. е. реализует социально значимые решения, идею, мысль, которые найдены функцией интеллекта относительно некоторого момента времени в прошлом, настоящем или будущем — отсюда учёт социального опыта, ситуаций и норм, но *инвариантность* (независимость) функции творчества по параметру времени (функция «творит» в той точке или в том периоде на временной шкале, которые ей определила функция интеллекта (ф.1));
 - *функция социальных норм* («нормативная» — ф.3) двумерна — обрабатывает воспринимаемую социально значимую информацию в отношении социальных норм («стандарты — на все ситуации и все времена») и социального опыта (в некотором смысле, сохраняемых традиций) и потому не должна зависеть ни от параметра времени, ни от ситуации;
 - *функция социального опыта* («опыт» — ф.4) одномерна — обрабатывает воспринимаемую социально значимую информацию в сопоставлении с социальным (личностным) опытом относительно всех (любых!) социальных ситуаций, социальных норм и моментов времени в прошлом, настоящем или будущем; отсюда инвариантность в отношении соответствующих параметров;
 - *функция индивидуального опыта* («суггестивная» — ф.5) одномерна — обрабатывает воспринимаемую индивидуально значимую информацию в сопоставлении с индивидуальным опытом относительно всех возможных (любых!) индивидуальных ситуаций, индивидуальных норм и моментов времени в прошлом, настоящем и будущем (это обеспечивает гарантированное включение психики в деятельность, в окружающий мир по соответствующему аспекту) и, следовательно, должна быть инвариантна в отношении параметров индивидуальных ситуаций, индивидуальных норм и моментов времени в прошлом, настоящем и будущем;
 - *функция индивидуальных норм* («референтная» — ф.6) двумерна — обрабатывает воспринимаемую значимую для индивидуума информацию индивидуальных норм или умений (способностей, возможностей, вкусов, склонностей, пристрастий, манер, стиля и т. п.) в сопоставлении с индивидуальными нормами (умениями) и всеми возможными индивидуальными ситуациями и моментами времени в прошлом, настоящем или будущем и потому не должна зависеть ни от параметра индивидуальных ситуаций, ни от параметра индивидуального времени; учитывая, что (1) согласно принципу выхода из системы (см. [4], Приложение 1), (2) в применении этого принципа к человеку — невозможности самому оценить собственные способности и возможности и, наконец, (3) вследствие невозможности жить в социуме и быть свободным от него, наполнение функции индивидуальных норм сильно зависит от оценки социумом (внешним субъектом) индивидуальных норм — в этом смысле референтного характера этой функции (она «жаждет» оценки — по этой функции человек часто напрашивается на оценку, проверяя и «нормализуя» свои умения);
 - *функция индивидуальных программ* («программная» — ф.7) трёхмерна — «подбирает» для воспринимаемой индивидуально значимой информации программы, необходимые для её обработки в данной индивидуальной ситуации, в отношении индивидуальных норм и индивидуального опыта; поскольку это должно выполняться всегда (в любой момент времени — «по запросу»), работа этой функции не зависит от параметра времени;
 - *функция индивидуального творчества* («инструментальная» — ф.8) четырёхмерна — реализует в интересах индивидуума выбранную программу в индивидуальной ситуации, в соответствии с индивидуальными нормами и индивидуальным опытом и в заданный момент времени, определяемый параметром индивидуального времени.

Приведенные выше описания роли параметрических характеристик психических функций модели ТИМа психики в процессах функционирования психики достаточно надёжно обоснованы с системно-теоретических позиций. Размерности психических функций хорошо видны в процессе идентификации ТИМа психики. Настолько хорошо, что являются практически единственным надёжным (как говорят — «объективным») средством определения места функции в структуре модели, а значит, с учётом конкретной аспектной структуры модели, и достоверной идентификации ТИМа психики конкретного реального человека. Примеры определения в процессе идентификации места функции в модели ТИМа психики на основании выявления размерности функций приведены в статье Эглит И. М., которая в Интернете на сайте школы системной соционики провела большую практическую работу по отладке методики [7].

«Время» как макроаспект информационного потока взаимодействия психики с миром

Человек взаимодействует с миром — органы ощущений, воспринимая воздействия окружающего мира, представили в психику *информацию об объектах и энергетических состояниях*. Виртуальный «процессор 1» (см. рис.1) на основании этой информации «вычислил» *информацию о пространстве*. Достаточно ли этого для построения образа (модели) реального мира? Нет — картина мира получается статичной; в реальном мире все изменяется, эволюционирует, деградирует, прогрессирует: «Как мир меняется! И как я сам меняюсь!..» (*Н. Заболоцкий*). Изменения реальностей мира (объектов, пространства, энергетических состояний) субъективно воспринимается как течение *времени*. Так, изменение положения равномерно движущейся по циферблату стрелки часов или меняющихся цифр индицирует для нас *время*, до сих пор используются песочные часы, где по изменению количества песка на верхнем и нижнем уровнях судят о *прошедшем времени*; дети наши были маленькие стали большие — прошло *время* (есть кинофильм с интересным названием «Когда деревья были большими»).... В священной книге евреев Талмуде сказано: «Вы думаете, время идёт?.. Безумцы!.. Это идёте вы!..». Движение всегда связано с представлением о времени: «Время есть число движения» — говорил Аристотель. Похоже, что где-то в психике есть, условно говоря, некий виртуальный «процессор 2» (см. рис.1), который на основе *информации об изменениях объектов, пространства и энергетических состояний «вычисляет» время*².

Владение *временем*, умение предвидеть изменения неких первореалий, наконец, прогностические способности человека часто связывают с таким расплывчатым философско-психологическим понятием как *интуиция*. Основоположники соционики так и назвали эту часть информационного потока. Повидимому, более адекватным реальному содержанию *информационного макроаспекта об изменениях реалий мира* является термин «*время*» [4].

- Макроаспект Δ — «*время*» («*интуиция*») — часть информационного потока взаимодействия психики с миром, несущая *сущностную* или *отношенческую* информацию о фактических, потенциальных или вероятных (временных, событийных) *изменениях вещественных* (реальных, физических, в том числе других людей) или *виртуальных* (абстрактных, умозрительных) реалий мира, свойствах пространства, а также их *физических* (энергетических) или *виртуальных* («энергетических», эмоциональных) состояний.

² Некоторые определения: «*Время* — одно из основных понятий физики, при помощи которого описываются длительность и последовательность событий» (*Словарь физических терминов*). «*Время* — совокупность отношений, выражающих координацию, сменяющих друг друга состояний» (*Словарь математических терминов*). «*Время* — (1) объективная форма существования бесконечно развивающейся материи; (2) продолжительность, длительность чего-нибудь; (3) промежуток той или иной длительности, в который совершилось, совершается или совершится что-либо; (4) определённый момент, в который произошло, происходит или произойдёт что-нибудь; (5) подходящая, удобная, благоприятная пора...» (*Словарь русского языка. С.И. Ожегов*).

На рис.1 пунктиром к блоку «Время» обозначены сигналы *ритмики*, как задаваемые извне процессам функционирования психики³. Сигналы ритмики считаются технологической, служебной информацией и «по умолчанию» включаются в общий информационный поток взаимодействия психики с миром.

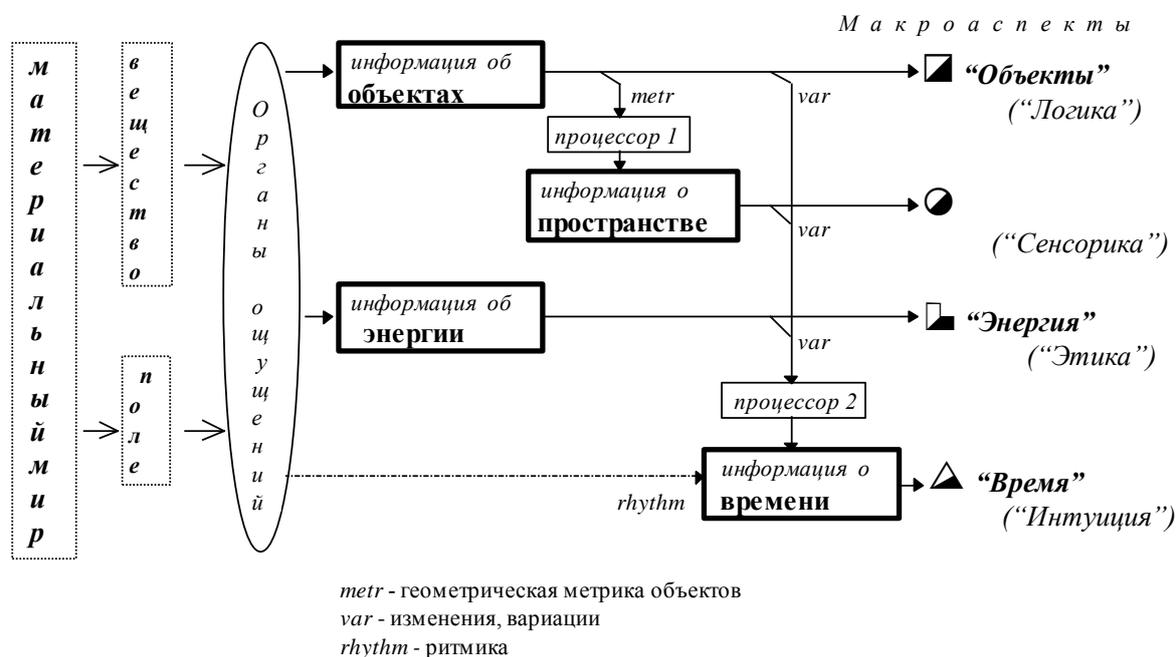


Рис. 1. Макроаспекты информационного потока взаимодействия психики с миром

«Двухцветность» символических обозначений макроаспектов (рис.1) отражает их сущностную и отношенческую комплексность. В восприятии информационного макроаспекта психика выделяет «сущностную» информационную составляющую и информационную составляющую, которую можно было бы назвать «отношенческой» в том же смысле, какой имеется в виду в математических отношениях (подробнее — см.[4]). Ценная для нас *сущность времени* — изменения, новые возможности, способности, потенциал, которые могут обнаружиться. Проблема *способностей, возможностей*, на первый взгляд не имеющая отношения ко времени, связана с временем, а точнее, с тем, что стоит для нас за временем, — *изменениями объектов, пространства и энергетических состояний*. Семантику информационной составляющей (аспекта), которая несет для психики информацию о возможностях, способностях (потенциальных или фактических) реалий окружающего нас мира точнее всего передает термин «*возможности*» (▲). В соционической литературе встречаются и другие названия этого аспекта: *экстравертная интуиция* или *интуиция возможностей*.

Соотношение возможностей — информация важная и нужная, особенно, для *прогнозирования*. Связанное с изменениями реалий мира *соотношение возможностей* субъективно воспринимается нами как *событие* позитивное или негативное. Представление о времени как о некотором *комплексе событий* характерно для восточных учений, в частности, китайской философии. В европейской философии *события* как бы выстраиваются одно за

³ Роль ритмики в процессах обработки информации чрезвычайно велика – ритмика задаёт и организует практически все процессы в психике, сама оставаясь как бы в тени. Отсутствие сигналов ритмики превращает текст в бесформенную груду знаков (представьте себе текст без пробелов и знаков препинания или компьютер без тактовой частоты). Считается, что сигналы ритмики синхронизуют "внутренние часы" человека. Академик Анохин П.К. в своей книге "Опережающее отражение действительности" доказывал, что всё живое существует, подчиняясь некоему ритму, который задаётся извне; так, например, движение планет задаёт всем живым существам определённые циклы. Однако в ритмике ещё многое неясно. Плохо исследованы источники и носители сигналов ритмики – одни учёные считают источником сигналов ритмики для жизни на Земле наше солнце, другие – планеты и звёзды и т.п. [6].

другим, образуя так называемое линейное время. «...Условимся называть словом «событие» всякое состояние вещей, возникающее во времени и после большего или меньшего промежутка времени исчезающее, отходящее в область прошлого» (Н. О. Лосский [5]). Целый ряд других слов и словосочетаний в языке также несет смысл соотношения возможностей или способностей в связи с теми или иными изменениями объектов, пространства или энергетических состояний: *предвидение, опасность, озарение, скепсис, сейчас, тогда, воображение, равновесие, тупик* и др. Семантику (смысл) информационной составляющей (аспекта), которая несет для психики информацию о соотношении возможностей, способностей (потенциальных или фактических) реалий окружающего нас мира точнее всего передает термин «события» (Δ). В соционической литературе встречаются и другие названия этого аспекта: *интровертная интуиция* или *интуиция времени*.

Термин *Текущее время* говорит сам за себя — любая обработка информации неизбежно характеризуется некоторой продолжительностью — говорят: происходит в *текущем времени*. Все функции обрабатывают информацию и на это, естественно, тратится какое-то время. Ни в структуре модели ТИМа психики, ни в аспектном содержании психических функций модели текущее время никак не отображается. Это то самое «сейчас», про которое философы говорят: «вчера» — уже нет, «завтра» — ещё нет, есть только «сейчас». В известной песне есть красивая сентенция: «...есть только миг между прошлым и будущим — именно он называется жизнь...». В реальной жизни, в процессах реального взаимодействия человека того или иного ТИМа психики с окружающим миром текущее время играет важную роль.

Л и т е р а т у р а :

1. Серов Н. К. Процессы и мера времени. — М.: Наука, 1974. — 191 с.
2. Бужалов А. В. Структура и размерность функций информационного метаболизма // Соционика, ментология и психология личности. — 1995. — № 2.
3. Медведев Н. Н. Психологические очерки. Гипотеза типности людей. — Каунас, 1987.
4. Ермак В. Д. Как научиться понимать людей. Соционика — новый метод познания человека / В. Д. Ермак — М.:ООО «Астрель»:ООО «Издательство АСТ», 2003.—523, [5] с.:ил.— (Ты и твой тип).
5. Лосский Н. О. Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция. — Сост. Поляков А. П. — М.: «Республика», 1995. 400 с.(Мыслители XX века).
6. Корнетов А. Н., Самохвалов В. П., Корнетов Н. А. Ритмологические и экологические исследования при психических заболеваниях.— К.: Здоровья, 1988.— 208 с.
7. Эглит И. М. Размерность функций // Соционика, ментология и психология личности. — 2007. — № 2.

Статья поступила в редакцию 26.06.2007 г.