

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА

УДК 159; 39; 610; 930

Бердышев Г. Д.

ВЕДИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА ТРИПОЛЬСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Киевский национальный Университет им. Тараса Шевченко

Описаны реконструированные методы медицины трипольской культуры (III тыс. до н. э.). Показано, что трипольская медицина лежит в основе ведической медицины, применяемой и в настоящее время.

Ключевые слова: трипольская культура, трипольская медицина, ведическая медицина.

Трипольская цивилизация существовала на юго-западе Украины (территория от Днестра до Дуная), на востоке Молдовы, Румынии, Болгарии с 5-го, точнее с 4200 г. до н. э. до первой половины 3-го тысячелетия, до 2750 г. до н. э. (медно-каменный и бронзовый века) [23-26]. Трипольцы осуществили переход от собирательной до производящей формы хозяйствования, имели развитое земледелие и животноводство [27]. Они выращивали три вида пшеницы, просо, бобовые культуры, успешно развивали ремесла — гончарство, ткачество, обработку камней, костей и шкур. Жили трипольцы в поселениях из 1,2,3-этажных домов, расположенных на большой территории (до 450 га) концентрическими кругами с защитной внешней стеной. Они вплотную подошли к государственности и изобретению письма [16]. Трипольская цивилизация существовала около трех тысяч лет, затем исчезла. Предполагают, что часть трипольцев ушла в Иранское нагорье и далее в Индию, часть смешалась с местными скотоводами и земледельцами, дав начало праиндоевропейцам, а через тысячелетие и праславянам [1, 5, 7, 9, 11, 17].

Академик Б. А. Рыбаков в книге «Язычество древних славян» выдвинул следующую схему становления славянского суперэтноса, которую развил Ю. А. Шилов в своих трудах [23-26].

1. Пращурский период восходит к гипотетической пра-Аратте ледниковой эпохи, которая сложилась в 19-12 тысячелетиях до н. э. между Дунаем и Волгой, Карпатами и Кавказом.

2. Протославянский период восходит приблизительно к 6200 г. до н. э. и соответствует истории проиндоевропейцев, а затем индоевропейской Аратты с центром в Подунавье и Поднепровье (Трипольская и генетически предшествующая ей археологическая культура).

3. Праславянский период соответствует образованию аратто-арийской (Ориано-приморской) части Аратты, образовавшейся вследствие потопа (обусловленного соединением Черного моря со Средиземным). Одновременно в конце IV тыс. до н. э. возникает Шумер.

4. Славянский период начался в 2300 — 1700 годах до н. э. с началом переселения части индоевропейцев из нижнеднепровья в Малую Азию и далее в Индию.

5. Русский период начинается с XIII века до н. э. — времени Богомира «Велесовой книги», наследника Гомера эпохи Трои.

Украинцы — отдаленные потомки трипольцев, которые смешались с аборигенами, жившими здесь с ледникового периода [20, 21, 22].

К сожалению, некоторые авторы этого не признают. Например, К. Маркс писал о «южнорусском народе», т. е. об украинцах: «Они даже не славяне, не принадлежат к индо-германской расе и являются чужеродной нацией, которую нужно отбросить за Днепр».

Однако подобная точка зрения не была воспринята современной наукой.

В свое время получила большой резонанс книга итальянца Мавро Орбини «Историко-география начала имени, славы и распространения народа славянского» (издана в 1601 году,

переведена на русский язык и издана в Санкт-Петербурге в 1722 году). Написанная на основе ныне утраченных материалов древних библиотек, она четко выявила «миротворческие» приоритеты Северной Припонтиды (Правкраины). В ней М. Орбини на имеющихся в то время научных материалах показал, что «Припонтида» (Южная Русь, Украинская земля) была не только «этнообразующим котлом» Европы, но и главным горнилом ее духовности и земледельческих технологий.

В СССР эта книга была запрещена и затерялась в библиотеках Западной Европы. Однако с образованием самостоятельного Украинского государства процесс восстановления исторической справедливости восторжествовал, стали появляться статьи, учебники и солидные монографии, созываться международные конференции, свидетельствующие о том, что Украина — это действительно колыбель индоевропейской цивилизации. У этой животрепещущей концепции есть романтические адепты, осторожные, трезвомыслящие сторонники, политически зашоренные критики.

Самые старые книги на свете — «Веды», «Самхиты», «Упанишады» были записаны в Древней Индии [4, 5, 8, 12, 14, 15, 19, 21–30]. По авторитетному утверждению академика Рыбакова, «Веды» созданы в Триполье и в течение веков и тысяч лет передавались изустно, пока не изобрели в Индии искусственный божественный язык санскрит и не записали их на нем в виде «Вед» — (сборников гимнов и песнопений). Индийские «Веды» были записаны на санскрите в 1400–1300-х годах до н. э., и с тех пор они живут в книгах и богослужениях.

Реконструируя ведическую медицину Триполья, я проанализировал гимны и мифы Ригведы, прокомментированные Ф. Б. Я. Кейпером, Т. Я. Елизаренковой, В. Н. Топоровым и другими авторитетными исследователями. Проанализированы более поздние индийские Веды, в частности Аюрведа, Атхарведа, а также Упанишады, Самхиты и другие древнеиндийские произведения, в том числе представленные в энциклопедическом двухтомнике «Мифы народов мира» под редакцией С. А. Токарева. Изучена этнография индоевропейских народов по монографиям Д. Л. Фрезера, Р. Б. Пандея, Н. Н. Велецкой, Б. А. Рыбакова, Ю. А. Шилова и др. Привлечены данные ботаники, зоологии, современной аюрведы — индийской медицины, которую я изучал в Дели, работая экспертом-консультантом в Бюро Юго-Восточной Азии Всемирной организации здравоохранения.

При реконструкции здорового образа жизни, медицины и кухни Триполья по современной Аюрведе необходимо помнить, что за многие тысячи лет в жаркой Индии они значительно изменились. Например, современная аюрведическая кухня включает рис, картофель, которых не было у трипольцев. Однако я исхожу из того, что основные принципы аюрведы, зародившиеся в Триполье, сохранились в священных книгах и в освященной религией оздоровительной практике индийского народа. В народной медицине славян — далеких потомков трипольцев — также сохранились многие черты системы оздоровления родоначальников человеческой цивилизации. В славянских мифах волшебную целительницу называли Бабой Ягой (ассоциация с индийской йогой). Система здоровья древних украинцев, названная русским закалом, сформировалась под влиянием наших дальних предков трипольцев.

Аюрведа впервые была записана в Ведах, самом древнем на Земле письменном памятнике. Впоследствии многие из этих текстов были утеряны, но большая часть аюрведического знания сохранилась.

В Триполье были созданы Аюрведа, Йога и Тантра, которые были развиты и записаны на санскрите в древней Индии, куда пришла часть населения с берегов Днепра. О них говорится в Ведах и Упанишадах. Из Индии эти достижения наших далеких предков трипольцев сейчас распространяются по всему миру. Аюрведа — наука о том, как жить, сохраняя здоровье и долголетие. Йога — наука о том, как обрести единение с божественной истиной посредством специальных физических упражнений. Тантра в Триполье рассматривалась в качестве прямого пути овладения божественной энергией, необходимой для продолжения человеческого рода.

Аюрведа относится к Упаведам — поддерживающим Ведам, которые состоят из четырех частей — Аюрведы, Гандхарваведы, Дханурведы и Стхапатяведы, которые поддерживают соответственно Ригведу, Самаведу, Яджурведу, Атхарваведу. Аюрведа поддерживает Ригведу. В Ведах аюрведическим знаниям посвящена так называемая Великая тройка (Брихаттрайя) — Чиранасамхита, Сушрута-Самхита, Вагбхай-Самхита, а также малая тройка (Лагхутрайя) — Бхав-Пракаш-Самхита, Шарнгадхар-Самхита, Мадхав-Нидан-Самхита. Наиболее авторитетна Чарака-Самхита, посвященная внутренним болезням. В Сушрута-Самхите описываются заболевания уха, горла, носа, глаз, а также болезни, требующие хирургического вмешательства. Текст Вагбхат-Самхиты посвящен общей медицине. Бхав-Пракаш-Самхита подробно рассматривает действие различных веществ на физиологию нормального и больного человека, а Шарнгадах-Самхита — лекарственные растения и препараты, полученные из них. Мадхав-Нидан-Самхита посвящена способам диагностики различных заболеваний.

При высокой плотности населения в городах трипольцы имели развитую медицину и гигиену питания. Их носителями были жрецы, которые на протяжении многих поколений передавали свои знания устно. Трипольцы осознали необходимость борьбы с болезнями и смертью. Вот что говорится по этому поводу в Ригведе: «Прочь, о смерть! Ступай другим путем! Твой собственный (путь) иной, чем путь, исхоженный. Тебе, зрящей и внемлющей, я с богами говорю: «Не поражай ни наших детей, ни мужей!» (РВ X.18.1.5).

Ригведа призывает сыновей способствовать сохранению здоровья и воскрешению отцов.

Однако основным источником знаний о трипольской медицине стали Ригведа, Атхарваведа и особенно Аюрведа. Трипольцы вели здоровый образ жизни, который лег в основу позднейшего русского закала, они использовали природное лечение посредством диеты, воды, психотерапии, очищения организма, йоги, массажа, втирания растительных масел, глины, пиявок, аромо- и цветотерапии, растительных декоктов, чурнасов, чхритаков, гутисов, разаянов и других специфических лекарств, сохранивших свое значение в современной Аюрведе.

Жрецы Триполья знали анатомию человека, производили трепанацию черепа, умели расчленять тело. У них не было веры в загробную жизнь. Ранние трипольцы верили в идею возрождения к новой жизни Матерью-Землей, однако у поздних трипольцев эта идея стала подменяться идеей загробного существования и бессмертия. Это привело к семейным захоронениям и перезахоронениям в могилах катакомбного типа. «Возрастание количества расчлененных скелетов, прижизненно и посмертно трепанированных черепов и т. п. указывает на углубление жрецов в организм человека, на их попытку найти внутреннюю возможность бессмертия» — пишет Ю. А. Шилов (Победа, с.89).

Аюрведа — это и ядро истории индийской медицины. «Аюр» означает «жизнь», «веда» — «знание». С санскрита «Аюрведа» переводится как «наука о жизни».

Трипольцы знали, что сердце человека — главный орган жизни, изготавливали его модель из смолы и хоронили вместе с трупом. Средняя продолжительность жизни поздних трипольцев была 30,2 года. Средняя продолжительность жизни взрослого населения в Триполье составляла 36,8 года [15].

В Атхарваведе (АВ) выражено представление трипольцев о продолжительности жизни людей. «Пусть создадут тебе все боги срок жизни в сто осеней» (АВ II, 13.4).

Все болезни, считали трипольцы, насылает бог Варуна — хранитель вселенского разума и порядка — за грехи человека, выражающиеся в нарушении божественного порядка. Поэтому основным методом лечения были заговоры, заклинания, гимны богу Варуне и его помощникам — двум конеподобным божествам Ашвинам. Хотя медицина трипольцев еще не выделилась от магии, в ней было много рационального.

Для облегчения родов использовали заклятия типа встречаемых в Атхарваведе:

*Четыре стороны у неба,
Четыре также у Земли:*

*Боги вместе вызвали зародыш.
Да раскроют они (роженицу) для родов!
(АВ 1.11.2 и др.).*

Приведу гимн из Атхарваведы «О кашле».

*Как мысли и желанья
Улетают далеко и быстро,
Так лети и ты, о кашель,
Прочь за мыслями далеко.*

*Как те стрелы самые острые,
Что летят далеко и быстро,
Так лети и ты, о кашель,
Сгинь, чтоб и следа не осталось.*

*Как сверкающий луч солнца,
Что летит далеко и быстро,
Прочь улетай и умри, о кашель,
В далекие морские глубины.*

В «Ригведе» есть гимн о предохранении от лихорадки. В ней и Упанишадах, Самхитах встречается около 300 названий разных органов человека и заболеваний глаз, ушей, сердца, желудка, легких, кожи, мышц, нервной системы, перечисляются болезни воспаления глаз, золотуха, астма, камни в почках, водянка, ревматизм, проказа, эпилепсия и т. д.

В арсенал трипольской Аюurvedы входили водолечение, диета, глинолечение, лечение медом, магические заклинания богов, противодействие демонам. Здоровое питание включало различные каши, приготовленные из зерновых, молоко, мед. Как скотоводы, они не отказывались и от мяса.

В погребальных обрядах трипольцы использовали антропоморфные статуэтки из глины с примесью проса, различных сортов ячменя и пшеницы — полбы одно- и двузернянки.

Трипольцы использовали толченые раковины не только для изготовления глиняной посуды, но и для приготовления воды (процеживая ее через песчаные фильтры для обогащения минералами, содержащимися в скелете раковин и т. д.).

Примесь толченых раковин в керамике трипольцев встречается на всем протяжении энеолита — в эпоху бронзы и позже. Чешуйки раковин обеспечивают лучшую спекаемость керамики при минимальной температуре, достигаемой на простом костре. Вода, хранимая в таких глиняных сосудах трипольцев, обогащалась ионами кальция, легко усваиваемыми их организмом.

В «Ригведе» и других ведах часто упоминается вода в ее различных формах (водяной зародыш, водяная бадья, раскованные ручьи, дождевые тучи и т. д.). Трипольцы считали воду основой жизни. Чистая вода была условием их здорового образа жизни. Вот почему в Ведах часто обыгрывается вода. В одном из гимнов «Ригведы» говорится:

*Ревь, греми, вложи зародыш!
Летай вокруг на колеснице, полной воды!
Тяни хорошенько (кожаный) мешок с водой,
Развязанный внизу!
Да сравняются холмы и доли!*

(Ригведа V.83.7)

«Использование меда уходит в доарийское, индоевропейское прошлое — поэтому неслучайна его близость к древнейшим божествам «Ригведы», — пишет Ю. А. Шилов в «Прародине Ариев» (Киев, Синто, 1995, с.234). Трипольцы широко использовали продукты пчеловодства не только для укрепления здоровья и лечения болезней, но и для пригото-

ния оздоровительных напитков типа арийских амрита и сомы (наркотический напиток из мухомора и меда).

Божественные конеподобные близнецы Ашвины, повелители рассветов и сумерек, воспринимались также целителями, излечивая главным образом медом. Увидев «везущую (по небу) мед колесницу», трипольцы просили Ашвинов «окропить нас кнутом, полным меда! О Ашвины, привезите нам питание, коснитесь нас кнутом, полным меда, продлите срок жизни, смахните недуги, отвратите враждебность, будьте (нам) помощниками!» (Ригведа, 1.157.4).

Естественно, что между местным и пришлым населением происходили вооруженные столкновения, о чем свидетельствуют многочисленные повреждения на скелетах из неолитических некрополей. Например, на черепе №16 из Васильевки II сохранился след от удара копья или стрелы; на черепе №18 — круглая вмятина от удара тупым предметом и т. д. На черепе №64 из Ясиноватки есть пролом овальной формы, в середине которого сохранились частично сросшиеся поврежденные кости. На некоторых черепках зафиксированы следы прижизненного хирургического вмешательства — искусственной трепанации, наличие которой свидетельствует о достаточно высоком уровне медицинских знаний. Оно было сделано быстрым вращением сверла с острием полукруглой или шарообразной формы. Такая форма предотвращала проваливание сверла внутрь черепа и повреждение мозга. Интересно, что после такой операции человек жил по крайней мере еще два года.

Трипольцы носили лечебно-защитные пояса, перевязи, булавки, амулеты с религиозной символикой, использовали скипетры, жезлы, посохи, булавы. Пояса и перевязи полагались всем мальчикам при достижении половозрелости и переходе в ученики. Пояса уподоблялись пуповине. Девочкам такая пуповина не требовалась.

Для растирания зерен в муку использовали специальные камни-растиральники, давилки, зернотерки. Жерновов у трипольцев не было. Каменным пестом в бронзовом сосуде выжимали соки для приготовления амриты, вина из винограда. Зернотерки иногда помещали в могилы стариков для их омолаживания. Бронзовые ножи и сосуды помещали близ головы покойника в надежде, что с их помощью он обретет напиток бессмертия.

В ведийскую эпоху важную роль играла Аюрведа — буквально «наука о долголетьи». Название указывает, по-видимому, на первоначально распространенное представление о том, что главная цель медицины — отыскание способов продления жизни человека. То же представление отражено и в созданных позже трактатах, посвященных лечению конкретных заболеваний, причем обеспечиваемое правильным режимом и лечением здоровье воспринималось как средство к достижению этой цели. Считалось, что человек должен не только долго жить, но и избавляться от страданий, причиняемых физическими недугами. В этом смысле все индийские медицинские сочинения по праву называются «аюрведическими».

Средства народной медицины, возникшей задолго до появления научных дисциплин, передавались из поколения в поколение, тайны врачевания свято оберегались, и таким образом древнейшие предписания сохранились до более позднего времени, когда были зафиксированы. Естественно, что медицинские знания той архаической эпохи еще не отделялись от магии. Освобождение от болезней, а также защита от злых духов рассматривались как монополия жрецов. Исцеляя людей, они вроде бы следовали примеру божеств, обладающих, согласно Ведам, властью над недугами. Эта тема детально разработана в гимнах «Ригведы». В случае болезни или ранения обращались прежде всего к божественным близнецам Ашвинам — «небесным врачевателям», наделенным способностью излечивать любые заболевания и предохранять от преждевременного старения. Неоднократно упоминался в связи с этим и бог Рудра, которого в позднейших текстах величали «первым божественным исцелителем». Еще теснее эта тема связана в древнейшей из Самхит с культом «владыки вод» Варуны.

В сознании людей той эпохи всякий недуг вызывался прежде всего гневом богов за совершенные грехи. Варуна — «хранитель вселенского равновесия и порядка» — безжалостно награждал болезнями людей, виновных в нарушении этого порядка. Кары распро-

странялись не только на человека, но на животных и даже на растения. Чтобы получить прощение, трипольцы пели «гимны об исцелении», приносили жертвы, произносили заклинания. «Сто тысяч лекарств есть у тебя, о царь, — обращались они к Варуне. — В водах твоих нектар бессмертия, в них — могучая сила исцеления». Один из текстов «Ригведы», посвященный Соме, носит название «Хвала лечебным травам». Он свидетельствует, что трипольцы уже тогда знали о лечебных свойствах растений и приписывали им божественную силу. «Травы, что поднялись из земли в древние времена, что на три века старше богов, — об их темноцветных 107 силах хочу я говорить» — такими словами открывается гимн. И далее: «Тот, у кого в руках запасы трав, подобен царю, окруженному множеством подданных. Лекарь — вот имя этого мудреца, он поражает демонов и гонит прочь болезнь». Поэт просит уберечь от ущерба того, кто выкапывал травы. Любопытно и то, что в «Ригведе» употребляется слово «лекарь»; врачевание рассматривалось тогда как профессия. В гимнах, например, он упоминается наряду с поэтом и мельником.

Приведенные данные указывают на сосуществование религиозно-мифологических представлений о болезни и лечении с зачатками действительно медицинских знаний. «Лекарь» не случайно встречается прежде всего в гимне, посвященном растениям. Использование лекарственных трав — древнейшая форма медицины у всех народов. Хорошо знали ее и трипольцы. Собственно в «Ригведе» это знание предстает еще в мифологизированном виде: травы превращаются в богов, требующих поклонения и умиловительных формул, но сами эти формулы порождены уже вполне конкретным, практическим опытом.

Ранневедийская мысль отличала болезни врожденные от вызванных инфекцией или сменой времен года. Специальный гимн, например, призван предохранять от лихорадки; поэт сулит излечение «с помощью жертвенного напитка». В духе наивных представлений о происхождении недугов, представлений, распространенных на раннем уровне развития фактически у всех народов, ведийские тексты объясняют всякое внезапное заболевание проявлением злого начала, идущего либо от демонов, либо от проникающих в организм червей. Вместе с тем в Самхитах перечисляются разнообразные заболевания глаз, ушей, сердца, желудка, легких, кожи, мускулов, нервной системы: воспаление глаз, золотуха, хроническая астма, желтуха, камни в почках, водянка, ревматизм, проказа, эпилепсия и т. д. В текстах встречается около трехсот наименований различных частей и органов человеческого тела.

Несмотря на фрагментарность материала, знакомящего с древнейшим периодом истории медицины, можно выявить, однако, применение разных форм лечения, в том числе хирургии: упоминаются операции при родах, ранениях, полученных в бою, повреждении глаз и т. д. В «Атхарваведе» сообщается об употреблении тростниковой палочки в качестве катетера. Надо сказать, что и здесь мифологические представления сочетались с вполне рациональными наблюдениями. Религиозное почитание вод предполагало и ту гигиеническую пользу, которую несет омовение в условиях любого климата. Впрочем, в вопросах гигиены пришедшая с берегов Днепра ведийская медицина, по-видимому, использовала опыт более древнего автохтонного населения дравидов. Раскопки городов на Инде, относящихся к III тысячелетию до н. э. (города протоцивилизации Индии Мохенджо-Даро, Хараппа), дали неоспоримое свидетельство существования прекрасно налаженной системы водоснабжения и канализации, за поддержанием которых строго следили городские власти. Ничего подобного не было создано другими древнейшими цивилизациями Востока.

Большое значение в ведийское время придавалось также диете. Из всей массы продуктов трипольцы всегда выделяли молоко. По утверждению Самхит, этот священный напиток даровал силу и ум, обеспечивал хорошее телосложение, предохранял от болезней; его особенно рекомендовали беременным женщинам. Целебным считались также мед и зерновые. Последние советовали давать детям для нормального роста зубов. Позднейшие тексты содержали аналогичные наставления: молоко, смешанное с экстрактом растения куркумы, рассматривалось как средство от желтухи, масло в сочетании с лекарственными компонентами должно было предохранять от выкидыша, свежесбитое масло предписывали детям и беременным женщинам, тщательно очищенное — подросткам для возмужания. Все это де-

монстрирует вполне рациональный взгляд трипольцев той эпохи, взгляд, далекий от магии и какого бы то ни было мистицизма.

Важным моментом мышления поздневедийского периода была получившая особое развитие в Упанишадах идея пяти элементов, лежащих в основе всего сущего: земли — тверди (притхиви), воды — жидкости (апас), воздуха — ветра или газа (ваю), огня — энергии (дьоти), эфира — пустоты (акаша). Различные их комбинации создавали и человеческий организм и всю Вселенную. Каждый из элементов, в свою очередь, разделялся на несколько подэлементов, связанных с отдельными функциями организма. Ветру как явлению природы соответствовала нервная система, непосредственно контролирующая умственную и физическую деятельность. Подобные данные содержатся в текстах религиозного или религиозно-философского характера, датируемых примерно VIII в. до н. э., когда медицина еще не превратилась в самостоятельную дисциплину. Естественно, что в таких сочетаниях даже собственноручные медицинские сведения облекались в форму религиозно-философских категорий.

Эти древнейшие медицинские трактаты первого тысячелетия до н. э. в Индии сочетают в себе вполне рациональное знание, накопленное к тому времени, с отголосками ранних мифологических представлений. Они начинаются обычно с рассказа о происхождении Аюрведы, в котором сообщается, что творцом ее был бог Брахма и что эта отрасль знания появилась в мире раньше человека. Брахма передал секреты врачевания богу Дакшапати (в «Ригведе» — покровителю различных дарований), от него они перешли к божественным близнецам — Ашвинам, потом к могущественному Индре и, наконец, к мудрецу Бхарадвадже. Последний собрал мудрецов со всей Индии в гималайской обители и подробно изложил им «науку о человеческих болезнях и методах их преодоления для долгой и неомраченной страданиями жизни». Авторы трактатов, видимо, вполне сознательно возводили зарождение своей науки к богам, характерно, однако, что практическую медицину, по их сообщению, на Землю принес не бог, а мудрец.

Первые медицинские сочинения построены по единому принципу: в них освещаются различные разделы Аюрведы. Имеются, впрочем, и некоторые различия, определявшиеся направлением той или иной школы. «Чарака-самхита», например, по преимуществу разрабатывает вопросы терапии, хотя и другие отрасли медицины (в частности, хирургия) представлены в этом обширном труде, состоящем из 150-ти глав. «Сушрута» же особое внимание уделяет именно хирургии, но в ее 184-х главах затрагиваются также вопросы патологии, эмбриологии, анатомии, терапии и т. д. Будучи приверженцем хирургии, ее автор особое место уделяет анатомированию: любопытно, что вскрытие трупов в целях их изучения никогда не встречало в древней Индии и, видимо, в Триполье, какого-либо противодействия.

Так, в «Сушруте» сказано: «Врач, желающий узнать причину недуга, должен взять тело мертвого человека и исследовать каждую ее часть соответствующим образом». Трактат рекомендует использовать для этого тела людей нестарых, не перенесших тяжелых заболеваний, не истощенных голодом. Предлагается перед анатомированием освободить труп от остатков пищи и поместить его в холодную проточную воду, дабы сохранить от разложения, затем с помощью особого деревянного ножа (металлический скальпель может перерезать тонкие сосуды и связки) отделить «каждую часть тела — большую или маленькую, внутреннюю или внешнюю (начиная с кожи), чтобы выявить ее подлинное «состояние». Кстати сказать, в большинстве стран в древности и Средневековье хирургическое рассечение трупов было запрещено (в Китае этот запрет отменили лишь в 1913 г.); античная медицина обратилась к методу анатомического исследования лишь в эллинистическую эпоху (у Гиппократа он еще не упоминается).

Содержание даже самых ранних индийских трактатов свидетельствует о весьма высоком уровне медицинских знаний, истоки которых следует искать в Трипольской цивилизации. В «Чираке» перечисляется не менее 600 лекарственных средств (растительного, животного и минерального происхождения), в «Сушруте» — 650. Здесь же описывается более 300 различных операций и 120 хирургических инструментов. К сожалению, до сих пор не

исследовано соотношение привнесенных и автохтонных медицинских знаний в древней Индии.

Древнеиндийские лекари, как и трипольские врачи, придавали большое значение выявлению симптомов заболевания. В ведических текстах подробно фиксируются признаки туберкулеза, гангрены, желтухи, дифтерита, паралича, бешенства, проказы, эпилепсии и т. д. Наблюдения, сделанные в процессе лечения, использовались и в целях построения некоей общей медицинской теории, причем болезнь объясняли нарушением изначального равновесия между «телом, душой и разумом».

Каждый раздел Аюрведы объединял самостоятельные группы заболеваний. К первому — терапии (кая-чикиса), занимавшейся проблемами этиологии болезней, диагностики, лечения, — относили обычно такие заболевания, как лихорадка, гастрит, кашель, боли в почках. При этом рекомендовались лекарства — внутренние и наружные, а также диета. Следующий раздел — хирургические знания (шалья-тантра) — делится на два подраздела: общую хирургию и гинекологию — акушерство. Преимущества хирургических вмешательств особенно подчеркивал Сушрута, однако и другие школы не ставили под сомнение их важность.

Отдельную группу составляли болезни уха, горла и носа (отоларингология), сюда же включали и заболевания глаз. Психические расстройства (бхута-видья — четвертый раздел Аюрведы) в большей мере, чем другие виды заболеваний, рассматривались с традиционных мифологических позиций: потеря рассудка объяснялась вторжением в человеческую психику демонов. При этом отмечалось, что демоны властны только над «душой», физические процессы организма оставались вне сферы их влияния. Пятый раздел — педиатрия (кумара-бхритья) трактовала болезни маленьких детей и новорожденных. Впрочем, наравне с лекарствами здесь широко прибегали к произнесению священных текстов и заклинаниям. Токсикология (агада-тантра) изучала симптомы, вызванные прикосновением к ядовитым растениям, минералам, укусами змей, меры первой помощи при отравлениях и их лечение. Список ядов даже в наиболее ранних ведических текстах был довольно велик. В этот же раздел входило описание змей и ядовитых насекомых.

Раздел, касающийся разработки стимулирующих средств и вопросов предотвращения старения организма (расаяна), пользовался особой популярностью. Уже трипольцы верили в практическое всемогущество лекарств, назначавшихся в этом случае; многие рекомендации Вед были явно почерпнуты из повседневного опыта: употребление молока, родниковой воды, очищенного масла, меда, исключение из пищи соли (бессолевая диета), специальные ежедневные физические упражнения. Существенным считалось и соблюдение правил нравственного порядка: долгая жизнь обеспечивалась лишь воздержанием, незлобливостью, душевным покоем и т. п. Специальный раздел ведических текстов посвящен проблемам сохранения половой способности у мужчин (ваджи-карана-тантра) и избавления от бесплодия. Потеря потенции считалась чрезвычайно опасной для общего состояния организма, поэтому постоянно подчеркивалась разрушительная роль любых сексуальных эксцессов и польза умеренности.

Отношение древних индийцев, как и трипольцев, к вопросам лечения конкретных заболеваний выявляет убеждение, что только весь комплекс физических, психических и умственных состояний человека определяет его здоровье или нездоровье. Можно сказать, что индийская медицина с древних времен никогда не впадала в «узкий физиологизм», типичный для врачебных школ античности и возродившийся во всех позднейших формах западной медицинской науки (преодоление его началось уже в новейшее время). Древнеиндийский врач обязан был знать психологию, ботанику, биологию, фармакологию, химию и т. п. Лечение болезни не прекращалось с выздоровлением; лекарь должен был продолжать наблюдение пациента и дальше, чтобы обеспечить полное восстановление функций организма, гарантирующее здоровое долголетие.

Физиологические теории индийцев базировались, как отмечалось, на практических наблюдениях и демонстрировали свойственный раннему этапу науки дух наивного материа-

лизма. Взгляды, отраженные в их трактатах, в известной мере параллельны воззрениям греков, хотя, судя по всему, речь идет об общих особенностях развития человеческой мысли, а не о каких-либо влияниях или заимствованиях. Древнеиндийские ученые, как и трипольцы, полагали, что в основе человеческого организма лежат три главных первоэлемента, которыми определяются и его функции: ветер (ваю), желчь (питта) и флегма (капха). Их отождествляли с принципами движения, огня и размягчения. В соответствии с принятой в Упанишадах концепцией единства индивидуального организма и Вселенной все три элемента имеют как собственно органический, так и космический аспект. Ветер в природе — носитель света, прохлады, распространяющегося в пространстве звука, быстро несущихся потоков; будучи невидимым, он таит в себе непостижимые разумом могущественные тайные силы. Внутри тела он «заведует» системами, связанными с движением: кровообращением, пищеварением, выделением и обменом веществ. Вместе с тем «ветер» может стать и причиной значительной опасности: ускорение (или замедление) «движения веществ» мгновенно нарушает всю нормальную жизнедеятельность. «Желчь» представлена в природе огнем, в организме она обуславливает «естественное тепло» и поддерживает равномерную температуру тела. Флегма в природе и в человеке ассоциируется с всевозможными «мягкими» веществами (например, семя); ее сравнивают со смазочным маслом, покрывающим твердые субстанции.

Согласно ведийским медицинским трактатам, действительно гармоническое сочетание трех элементов наблюдается лишь у немногих людей. У большинства преобладает один из них, но это, как правило, еще не влечет заболевания. Если же вследствие неправильного режима, дурного питания, неблагоприятных жизненных обстоятельств, климата и т. п. один из них достигает чрезмерного развития, наступает состояние болезни. Врач возвращает здоровье, приводя все три элемента в необходимое равновесие. Эта теория была не единственной и не рассматривалась в качестве неоспоримой истины. Границы между «сферами действия» отдельных элементов были здесь весьма расплывчаты, а объяснения происхождения различных заболеваний на основе приведенной схемы оказывались нередко запутанными и противоречивыми. К тому же в этой теории почти не оставалось места для внешних возбудителей болезни; несмотря на то, что ее приверженцы говорили об укусах змей и влиянии климата, они, по сути, отрицали роль заражения. Инфекция выступала совершенно незначительным фактором: возникновение болезней было строго детерминировано внутренними процессами в самом организме. Такая крайняя точка зрения, очевидно, противоречила материалам непосредственных наблюдений и делала общие построения трипольской медицинской школы малоубедительными. Значение «теории трех элементов» не следует преуменьшать. То была первая в истории медицины попытка не только собрать воедино опыт, накопленный за много веков существования автохтонной и трипольской народной медицины, но и представить его в виде более или менее стройной теоретической системы.

Древнеиндийские лекари, как и трипольцы, считали, что «теплота внутри тела» — важный момент его жизнедеятельности (об этом говорили и сторонники «трех элементов»). Тепло возникает в процессе пищеварения и правильного обмена веществ. То, что непосредственно усваивается организмом из пищи, — «живительные соки» получили в древнеиндийской медицине название «раса». Она движется по 24-м каналам, проходит сквозь печень и селезенку, окрашивается в красный цвет, превращается в кровь (явное указание на роль селезенки как кроветворного органа). Из крови возникают «пять основ организма» (дхату) — плоть, жир, костный мозг, семя. Помимо дхату в организме в зависимости от количества и качества пищи, возраста, размеров тела и физических условий жизни образуется и маля (выделения, букв. «грязь»). Нормальный организм характеризуется стабильным соотношением между дхату и маля, болезнь означает нарушение этого равновесия. Лечение в таких случаях состоит во всевозможных видах очищения, диете, использовании лекарств и кровопускании.

Уже в древних трактатах встречаются размышления на тему о природе наследственности. Впрочем, эти представления древних индийцев сильно окрашены влиянием научной доктрины санкхьи, которая возникла, возможно, в Триполье. Каждый индивидуум несет в

себе элементы трех гун (особенности характера), но одна из них непременно преобладает. (Очевидная аналогия, конечно, не случайна; взаимосвязь научных и философских идей отличает не только архаичные культуры). Непосредственно соотношение этих наследственных свойств заложено в семени, через которое оно передается потомству. Таким образом, древние индийцы вслед за трипольцами в известной мере предвосхитили некоторые положения современной теории наследственности. Разумеется, в своих воззрениях в этой области они отправлялись от концепции кармы, но в научных трактатах пытались примирить ее с данными практических наблюдений: физические и психические особенности личности в значительной степени обусловлены наследственностью, заложенной в семенном веществе (биджа); что же касается кармы, то она представляет собой отражение жизни предшествующих поколений, передаваемой той же наследственностью. Болезнь, постигшая человека, воспринималась не как наказание за грехи, совершенные в прошлом рождении (взгляд ортодоксального брахманизма), а как естественный результат каких-либо физических недугов, которыми страдали его предки.

Классификации болезней, встречающиеся в древних индийских медицинских сочинениях, навеянных опытом Триполья, основаны на изложенной выше теории «трех элементов тела». В них несомненно отразились взгляды врачей Трипольской цивилизации. Наиболее тяжелые и неизлечимые заболевания связывались с одновременной трансформацией их всех. Выделялись три различные причины нарушения естественного равновесия. Согласно «Сушрута-самхите», первой, считавшейся, кстати, самой распространенной, были патологические изменения внутри самого организма. В этом вопросе подход древних индийцев и трипольцев оставался полностью рациональным: отклонения объяснялись либо наследственностью («болезни, передаваемые через сперму»), либо повреждениями организма матери во время беременности, либо неправильным и неблагоприятным для здоровья образом жизни самого человека. Вторая причина — «внешние обстоятельства». Под ними понимались влияние климата, ненормальные условия существования, травмы, отравления, укусы змей и т. д. Наконец, третья причина — действие сверхъестественных сил — богов и демонов, а также тех естественных явлений, природа которых оставалась неясной («Сушрута» причисляет к ним стихийные бедствия — наводнения, засуху и т. п.), и еще так называемых неизбежных процессов. Речь идет о старении человеческого организма и о вызываемом этим перерождении его частей и функций.

Рассуждения «Чарака-самхиты» более рационалистичны. Первые две «причины заболеваний» совпадают с описанными в «Сушруте», третьей же называются разнообразные расстройства психики. По-видимому, традиционная идея о демоническом происхождении помешательства отвергалась авторами трактата, тем не менее и он сохраняет за душевными болезнями особое место, не включая их в число «внутренних нарушений». Казалось, сказанное позволяет предположить, что трактат Чараки хронологически «моложе» «Сушруты», в действительности же можно говорить о двух параллельно существовавших медицинских традициях. Школа «Чараки», разумеется, не была атеистической, но для нее характерен более конкретный, практический подход к проблемам возникновения и лечения болезней; сверхъестественный элемент оставался уже за пределами собственно врачебных предписаний.

Приведенная классификация отвечала на вопросы о причинах заболеваний в общей форме, в каждом же отдельном случае врач должен был определить характер болезни, исходя из имеющихся симптомов. Проблемам диагностики уделяется внимание во всех ведических медицинских трактатах, причем здесь между ними нет заметных разногласий. Исследуя организм пациента, врачу надлежало учитывать его возраст, физические особенности, привычки, условия жизни, профессию, специфику местности, из которой он происходил, рацион, тщательно осматривать больного, кожу и волосную покров, выделения, проверять чувствительность к различным раздражителям, силу мышц, голос, память, пульс. «Чарака-самхита» предписывает даже в необходимых случаях изучать каплю взятой у пациента крови, перечисляются и некоторые методы активного воздействия на организм с целью на ко-

роткий срок обострить болезнь, дабы иметь возможность выявить ее симптомы (ср. метод провокации в современной медицине). В последних выделяли три типа: указания на скрытую болезнь, сопутствующие признаки уже наблюдаемого заболевания, симптомы, которым предстоит развиться в будущем. К лечению разрешалось приступать только тогда, когда все возможное в распознавании болезни было сделано.

В основе ведической терапии лежало применение разнообразных лекарств. Ко времени составления и записи на санскрите древнейших медицинских трактатов запас знаний в этой области значительно увеличился. Лекарства изготовлялись из растений, минералов и продуктов животного происхождения. Как и в древнейший — трипольский — период, самыми ценными считались травы, однако теперь это объяснялось не их магическими свойствами, а большим по сравнению с другими лекарственными веществами диапазоном действия. В «Чараке» упоминаются 64 средства минерального происхождения и 177 животного, в «Сушруте» соответственно 64 и 57. Из минералов чаще всего применялась ртуть, рекомендовавшаяся при самых различных заболеваниях; большое место в лечении занимали благородные металлы: сказывалось религиозное преклонение перед ними, свойственное ведийской эпохе. Важно, что трактаты предлагают назначать те или иные лекарства только после детального изучения индивидуальных особенностей организма больного, поскольку в отдельных случаях даже вполне проверенные средства могут оказаться противопоказанными.

При глазных заболеваниях употреблялись специальные капли и мази, кожу лечили особыми втираниями. Одним из методов лечения были ванны — солнечные, грязевые, водные. В воду в этих случаях добавляли мышьяк в антисептических целях. Вообще солнечный свет, воздух и благоприятный климат широко пропагандировались ведийской медициной уже во времена Триполья. В хирургических разделах ведических трактатов рекомендовалось специально готовить пациента к операции, а также внимательно наблюдать за ним в послеоперационный период.

Медицинские ведические сочинения содержали предписания и в области гигиены. Категорически запрещалось чихать в общественном месте, носить грязную одежду, пить недоброкачественную воду и пользоваться ею при омовении, засорять колодцы. В этих свидетельствах, однако, скорее отражаются идеи медицинской науки того времени, нежели действительное положение вещей. В населенных пунктах как Триполья, так и Древней Индии царила скученность, а сами условия жизни были весьма далеки от идеалов, проповедуемых в ведических трактатах.

Несомненный интерес представляют сведения о положении врачей в древнейшем индийском обществе и о предъявляемых к ним этических требованиях. Оно возникло, по видимому, еще в Триполье. Подобно людям других профессий, медики уже в древний период составляли отдельную касту, занимавшую относительно невысокое место в иерархической лестнице. Несмотря на это, врачам всюду оказывали большое уважение. После окончания учения начинающий лекарь выбирал узкую специальность, но обязан был разбираться во всех остальных разделах аюрведы. Свои первые шаги он делал под наблюдением учителя и только после определенной «стажировки» мог работать самостоятельно.

Древнейшие медицинские ведические трактаты постоянно подчеркивают, что, кроме хорошего знания теории и практики, настоящий врач должен обладать рядом нравственных достоинств: честностью, бескорыстием, смелостью, самообладанием, ведь медицина требует от человека большей моральной стойкости, чем другие профессии. Долг перед пациентом надлежит ставить выше личной заинтересованности. Истинный врач должен относиться к любому из них с полной беспристрастностью (отказать в помощи допустимо лишь уголовному преступнику). В случае неизлечимой болезни лекарь должен честно признать бесплодность своих усилий.

Знаменательно, что в древней Индии, как и в Триполье, уже существовало понятие врачебной тайны: сведения, получаемые от больного, не разглашались, если они могли произвести тяжелое впечатление на близких ему людей. Отметим также, что врач не должен был сообщать пациенту о тех своих наблюдениях, которые способны были отрицательно

повлиять на его душевное состояние и, таким образом, усугубить недуг. Психологическое воздействие на больного всегда считалось важным фактором в лечении. Медику рекомендовалось постоянно совершенствовать свои знания, обсуждать методы лечения с коллегами, участвовать в научных дискуссиях. Конечно, подобные указания рассчитаны на «идеального» врача, но сама разработка их говорит о высоком уровне медицинской мысли.

Древнеиндийская Аюрведа, зародившаяся в Триполье, помимо разделов, трактующих болезни людей, включала также ветеринарию. Формально лечение животных никак не было отграничено от обычной медицины: большинство ведических трактатов упоминает и о способах борьбы с болезнями скота, прежде всего коров. Желудочные заболевания, потеря молока — вот темы многих описаний в специальных частях медицинских ведических сочинений. Эта сфера знаний имела большое хозяйственное значение, и неудивительно, что ей отводилось заметное место.

Один трактат, «Самхита Шалихотры», посвященный уходу за лошадьми и их лечению, был создан в первые века нашей эры; он сохранился в отрывках, но его позднейшая редакция дошла до нас полностью в санскритском оригинале.

Собственно индийские сведения о ведической медицине дополняются свидетельствами греческих авторов. Рассказывая о «мудрецах» Индии, Страбон (следовавший, очевидно, за Мегасфеном) сообщает, что тамошние врачи «лечат болезни главным образом пищевым режимом, а не лекарствами. Среди лекарств же больше всего ценят мази и пластыри». Ссылаясь на Онесикрита, он специально подчеркивает, что «софиты» (т. е. философы) изучают и происхождение различных болезней. Далее отмечается, что «любой богатый дом открыт» для этих учителей. Подобные данные, несмотря на их фрагментарность, весьма ценны, и прежде всего потому, что относятся к довольно раннему времени. Они показывают, что уже в ту отдаленную эпоху у древних индийцев существовала наука врачевания. Не случайно и упоминание диеты: у них режиму уделялось намного большее внимание, чем у греков.

Характерно, что мысль о главенствующей роли ветра в жизни организма приводится во всех индийских медицинских трактатах. Нет ничего странного, что она получила в Индии столь значительное распространение: «жизненное дыхание» — прана было провозглашено основой всякого существования уже в Упанишадах.

Воздействие древнеиндийской медицины прослеживается в Центральной и Юго-Восточной Азии. Открытая в Восточном Туркестане «Рукопись Бовера» представляет собой собрание санскритских текстов по медицине. Сохранилось немало переводов врачебных сочинений на кучанский и кушано-сакский языки. Отдельные индийские средства упоминаются даже в японских трудах раннего Средневековья. В некоторых санскритоязычных надписях в древней Камбодже перечисляются лекарства, встречавшиеся уже в древнеиндийских трактатах, и упоминается Сушрута (Суштута). Традиции древнеиндийской врачебной науки легли в основу древнетибетской медицины, столь популярной на Западе. На тибетский переводились санскритские сочинения, изучение которых стало обязательным для буддийских монахов. Одно из таких сочинений («Амритахридая») было позднее переведено с тибетского на монгольский язык.

Уже ведийские тексты содержат некоторые данные о знаниях древних индийцев в области ботаники и зоологии. В «Ригведе» имеется указание на определенные сведения по морфологии растений — флора включала три главные категории: деревья (врикша), травы (ошадхи), выющиеся растения (вирудха). В каждой группе, в свою очередь, различались цветущие и нецветущие, плодоносящие и не плодоносящие и т. д. Существовала и другая классификация: ветвистые, кустарниковые, богатые стеблями и пр. В растениях выделяли корень, стебель (ствол), ростки, ветви, листья, цветы и плоды. В соответствии с антропоморфизмом применительно к явлениям и объектам природы листья уподоблялись волосам, кора — коже, сок — крови («сок вытекает из подрубленного дерева, как кровь сочится у раненого воина»), сердцевина — костному мозгу, внутренние волокна — нервной системе.

В позднейших сочинениях упоминается специальная «наука о растениях» (бхишаджья-видья): помимо общих данных здесь сообщаются сведения о селекции злаков, семян, их сохранении, выборе подходящей почвы и метеорологических условий для посадки, уходе за посевами, подрезании. Недавно найден особый текст в форме сутры — «Врикша-аюрведа», датируемый самым началом нашей эры и позволяющий с известной степенью подробности судить о ботанических знаниях индийцев того времени. Здесь дан очерк морфологии растения в целом и отдельных его частей, сделана попытка классификации растительного мира, приведены различные мнения, касающиеся строения растения и функций его элементов. Перечисляются разнообразные виды семян с указанием сроков их созревания и правил ухода за ними, типы листьев (в зависимости от их формы), корней, стеблей. Рассказывается о строении цветка, в нем выделяют лепесток, тычинки, пыльник и пыльцу.

Стараясь осмыслить органические процессы, происходящие внутри листа, автор трактата создает теорию, согласно которой вся мякоть листа состоит из крошечных клеток, окруженных специальной оболочкой; клетка впитывает движущийся по ее «венам» сок и красящее вещество, получаемые из переработанной растением влаги. Название трактата не случайно включает в себя слово «аюрведа». В нем детально повествуется о заболеваниях растений и их лечении, об их молодости, зрелости и старости, о периодах бодрствования и «сонливости», о причинах увядания, засыхания, пожелтения листы, отсутствия цветов, подчеркивается роль климата, ветра, солнечных лучей. За растением предписывалось ухаживать, как за человеком: корни обкладывать глиной, смешанной с гхи (топленным маслом трипольцев), поливать водой с молоком. Трактат свидетельствует о первых опытах в области селекции: отросток с одного дерева прививали на другое, причем в тексте описывается несколько видов такой операции. Появление плода рационально объяснялось своего рода оплодотворением: древние индийцы и вероятно трипольцы делили растения на «мужские» и «женские». В зерне, отмечал автор, заложено в миниатюре все растение, передающее таким образом все наследственные признаки — в общей форме это не противоречит генетическим идеям нашей эпохи.

Богатство животного мира Триполья, а впоследствии и Индии, создавало весьма значительный стимул для прогресса в области зоологии. В «Чхаедогья-упанишаде» все живые существа делятся на удбхиджжа — «рождающиеся из ростка» (растения), андаджа — «рождающиеся из яйца (или икринки)» (рыбы, земноводные, змеи, птицы) и дживаджа — «живородящие» (млекопитающие). Позднее была добавлена четвертая группа — свеваджа — «рождающиеся из пота» (насекомые, черви, появляющиеся из «пота земли»). Сложилось представление и о микроорганизмах. Уже в ведических текстах упоминается о мельчайших «бескостных» существах, многие тысячи которых способны поместиться на ладони. Тексты вед различали половое и бесполое размножение. Эти процессы, например у насекомых казались древним весьма сложными: комментатор «Сушутры» предполагает, например, что муравьи способны рождаться тремя способами: из влаги, из яйца и непосредственно из земли.

Древнеиндийский Джайнский канон классифицирует животных по числу органов чувств. Занимающие низшую ступень обладают только осязанием и вкусом — это черви, моллюски, улитки, осьминоги, ракообразные пиявки и т. д. Принадлежащие к следующей группе наделены еще и обонянием (муравьи, жуки, блохи, многоножки, термиты). Третья группа, кроме того, «видит» (пчелы, осы, москиты, пауки, скорпионы). Наконец, идут животные с пятью органами чувств (рыбы, пресмыкающиеся, птицы и «четвероногие»), к этой же группе относится и человек. Она, в свою очередь, разбивалась на несколько подгрупп: яйцекладущие (рыбы, змеи, ящерицы, крокодилы, птицы; сюда же ошибочно попали и дельфины, но зато не были включены лягушки, которых давняя традиция считала рождающимися прямо из земли), рождающиеся с неотпадающей плацентой (большинство копытных млекопитающих, семейство кошачьих, собака, человек); рождающиеся с отпадающей плацентой (еж, дикобраз, заяц, белка, мышь, крыса, мангуста, летучая мышь, слон и некоторые другие). Эта древнеиндийская классификация, далекая, разумеется, от современной науки, в некоторых чертах может считаться более передовой, чем представления античной мысли

древней Греции и Рима. Она, несомненно, создана под трипольским влиянием, так как брахманы пришли в Индию из Триполья.

В «Чараке» и «Сушруте» животные подразделяются в зависимости от их повадок и образа жизни.

Особое внимание уделялось «регуливанию» пола рождающегося животного или человека. Трипольцы полагали, например, что определенная диета может способствовать появлению мужского потомства. Они предписывали молочную диету будущему отцу и бобовые злаки и различные масла — матери. Зачатие на четвертый, шестой, восьмой и т. д. день после течки (или менструации) обеспечивало, по их мнению, мужское потомство, а на пятый, седьмой, девятый и другие дни — женское.

Поразительные успехи были достигнуты в изготовлении красок: на трипольских кувшинах, на настенных рисунках Аджанты, Эллары, Багха и Бадами они почти не потеряли своей яркости и свежести. Некоторые из секретов их приготовления, в дальнейшем утраченных, не раскрыты и сегодня.

Немалую роль в развитии химических знаний сыграл тантризм, придававший особое значение эликсирам и магическим «лекарствам». В соответствии с тенденцией находить во всех явлениях природы мужское и женское начало индийские химики объявляли ртуть (раса) воплощением мужского принципа, а серу (гандхака) — женского. Отсюда и распространенное в древние века в Индии наименование химии — расаяна (путь ртути). Это вещество в еще более ранний период широко применялось в медицине, а также при совершении различных магических действий. Позднее создается целая полунаучная-полумифологическая теория элементов, в которой ему отводится место основной действующей силы. Соединение ртути с серой должно было, по мнению древнейших авторитетов, открыть путь к получению заветного всемогущего эликсира. Эксперименты, о которых идет речь, относятся, разумеется, к сфере алхимии, но они привели к вполне конкретным и практически ценным наблюдениям. Ртуть освобождали от примесей, добавляли в нее экстракт алоэ или других трав, красной горчицы, растирали состав с лимоном и фильтровали через полотно. Процесс очищения металла от примесей осуществлялся иногда путем промывания в молоке, растворах трав, моче животных.

В качестве примера химических опытов древних индийцев приведем сообщения ведических источников о получении хлорированной ртути (раса-пушпа). Прошедшую очистку ртуть смешивали с одинаковым количеством каменной соли и железистого сульфата и тщательно растирали. Затем смесь помещали в стеклянный сосуд, покрывали его сверху глиной и нагревали. Когда появлялись первые газообразные выделения, отверстие сосуда плотно закупоривали тряпкой и продолжали нагревание еще в течение 6 часов. «Распушпа» сосредоточивалась в верхней части сосуда и затем извлекалась через горлышко. Полученное вещество, в свою очередь, применялось в других химических реакциях, а также в медицине.

Ведийские тексты свидетельствуют только о том, что трипольцам был известен ряд металлов, совокупно обозначаемых термином «аяс» (т. е. металл вообще).

Рассмотрим Аюрведу и борьбу с храпением.

Еще 5-4 тысячи лет назад древние арийцы Триполья знали, что люди по строению тела (конституции) различны, неодинаковы. Они всех людей разделили на три типа: питта, вата и капха (или кафа). В созданной ими медицине аюрведе (которая одновременно была освященной религией образом жизни) все методы оздоровления зависели от конституционного типа человека, в том числе борьба с бессонницей.

Говоря о сне, хотелось бы остановиться на проблеме храпа. Казалось бы, чем опасен храп? Разве что доставляет неприятность тем, кто его слышит. Но выяснилось, что порой «безобидный» храп предупреждает о появлении гипертонии, импотенции, возможности внезапного инфаркта. У маленьких детей феномен храпа — грозный знак опасности полной остановки дыхания (обструктивного апноэ). Среди храпящих преобладают мужчины цветущего возраста, в периоде максимальной трудоспособности (40 лет и более). Есть аппараты, позволяющие во сне наладить дыхание, избежать кризов, воздействуя на соответствующие

области мозга. Во всем мире такие аппараты против храпа выпускаются в миллионах экземпляров и доступны для домашней аптечки.

У нас ничего подобного нет и в помине. Поэтому наши люди как только ни изощряются, чтобы избавиться от храпа, причем не своего, а чужого — его пытаются оборвать разными способами — от тонкого посвистывания до толчков в бок. Современная медицина считает, что люди храпят, только лежа на спине. Имеются даже медицинские обоснования того, как во сне ослабевают мышцы мягкого неба, как оно западает и вибрирует от движения воздуха.

Но люди храпят, лежа не только на спине, но и на боку. Еще древние арийцы прекрасно знали, что храп возникает лишь в неудобной для каждого из конституционных типов человека позе и не бывает в позе, свойственной ему по конституции. Недаром Аюрведа рекомендует каждому спать на своем боку: людям типа питта — на правом, вата и капха — на левом, но никому — на спине или животе.

Кое-кто возразит, что уследить за своей позой невозможно, что человек в течение ночи не один раз во сне меняет ее бессознательно. Это верно, но в любом случае научиться контролировать позу можно. Было бы желание.

Созданная в древности на берегах Днепра и Дуная аюрведа как медицина природного лечения стала национальной индийской медициной, оказала и оказывает влияние на медицину многих стран Запада и Востока. На Украине создано несколько аюрведических центров, работающих в тесном контакте с лечебницами аюрведы в России и других странах.

На протяжении 5 тыс. лет Аюрведа практикуется в Индии. Сейчас она начала свое триумфальное шествие по всему миру, в том числе вернувшись на свою прародину — Украину.

Л и т е р а т у р а :

1. Білоусько А. Україна давня: євразійський цивілізаційний контекст. — К.: Іліада, 2002. — 272 с.
2. Богаевский Б. Л. Орудия производства и домашние животные Триполья. — М.-Л., 1937.
3. Бонгард-Левин Г. М., Гуров Н. В. Новое в исследовании протоиндийской культуры. // Наука в СССР. — 1981. — №3. — С. 13–18.
4. Гимны «Ригведы». Перев. Н. В. Крушевского. // Изв. и уч. зап. Казанского ун-та. — 1879. — июль-август.
5. Голоси стародавньої Індії. Антологія давньоіндійської літератури. — К.: Дніпро, 1982. — 370 с.
6. Давня історія України в 2 т. — К., 1994.
7. Збеневич В. Г. Ранний этап трипольской культуры на территории Украины. — К., 1989.
8. Избранные гимны «Ригведы». Пер. и коммент. Т. Я. Елизаренковой. — М., 1972.
9. Круц С. И. Население территории Украины эпохи меди-бронзы (по антропологическим данным). — К., 1972. — 192 с.
10. Круц С. И. Антропологические особенности населения срубной культуры Нижнего Поднепровья // Энеолит и бронзовый век Украины. — К., 1976. — С. 222–232.
11. Круц В. А. К истории населения трипольской культуры в междуречье Южного Буга и Днепра // Первобытная археология. Материалы и исследования. — К., 1989. — С. 117–132.
12. Махабхарата. Удйогопарва. — Л., 1976. — 450 с.
13. Мьшиц В. Кто основал трипольскую культуру? // Персонал. — 2004. — №9. — С. 63–67.
14. Ригведа. Избранные гимны. Перевод, комментарий и вступ. статья Елизаренковой Т. Я. — М., 1972. — 418 с.
15. Сегада С. Антропологический состав людей трипольской культуры. // Персонал. — 2004. — №1. — С. 32–34.
16. Ригведа. Мандалы I-IV. Подготовила Елизаренкова Т. Я. — М., 1989. — С. 768.
17. Суслондаров М. З. Розшарування найдавнішої в Європі писемності з берегів Дніпра // Знойко О. Г. Міфи землі та події стародавні. — К., 1989. — С. 135–145.
18. Трипільська цивілізація у спадщині України. — К.: Просвіта, 2003. — 326 с.
19. Трубачев О. Н. Этногенез и культура древних славян. Лингвистические исследования. — М., 2003.
20. Упанишады. — М., 1966.
21. Чмихов М. О. Давня культура. Навчальний посібник. — К., 1994.
22. Чмихов Н. А. Истоки язычества Руси. — К., 1990. — 382 с.

23. Чмихов М. О., Кравченко Н. М., Черняков І. Г. Археологія та стародавня історія України. — К., 1992.
24. Шилов Ю. А. Прародина ариєв. Історія, обряди і міфи. — К.: Синто., 1995. — 793 с.
25. Шилов Ю. А. Начала цивілізації і начало Русі. В кн.: «Велесова книга» та актуальність прадавніх учень. — К., 2001.
26. Шилов Ю. О. Джерела витоків української етнокультури ХІХ тис. до н. е.-ІІ тис. н. е. — К.: Аратта, 2002. — 272 с.
27. Шилов Ю. Праслов'янська Аратта. — К.: Аратта. — 2003. — 94 с.
28. Шнирельман В. А. Возникновение производящего хозяйства. — М., 1989.
29. Gough A. E. The philosophy of Upanishada and ancient Indian metaphysics. — London, 1882.
30. Renou L. Hymnes speculatifs du Veda. — Paris, 1956.
31. The thirteen principal Upanishads. Transl. from Sanskrit by R. E. Hume. — Oxford, 1971.

Стаття поступила в редакцію 23.03.2006 г.