

ДИСКУССИИ

УДК 159.923.2

Пименова Л. В.

СИМВОЛЫ — АСПЕКТЫ —
ЭЛЕМЕНТЫ ИНФОРМАЦИОННОГО МЕТАБОЛИЗМА

Рассматривается семантика аспектов информационного потока в соционике и их соотнесение с графическими символами.

Ключевые слова: соционика, аспект информационного потока, пространство, время, энергия, материя.

Основные **символы** соционики — круг, треугольник, квадрат, адрат — обозначают основные **элементы** информационного метаболизма — этику, логику, интуицию, сенсорнику и одновременно соответствуют **аспектам** действительности: пространству, времени, материи, энергии. Каждый ТИМ вписывается в этот мир по-своему, осваивая аспекты действительности с помощью присущих имену ему элементов ИМ. Рассмотрим соответствие аспектов, элементов ИМ и символов у различных авторов.

Таблица 1. (А. Аугустинавичюте. Соционика. — СПб, 1998. — С. 115)

Отражаемый аспект мира	Название элемента ИМ	Символ
Потенциальная энергия	<i>чёрная интуиция</i>	▲
Превращение потенциальной энергии в кинетическую	<i>чёрная этика</i>	└
Кинетическая энергия	<i>чёрная сенсорика</i>	●
Использование кинетической энергии	<i>чёрная логика</i>	■
Пространство	<i>белая сенсорика</i>	○
Время	<i>белая интуиция</i>	△
Соотношения	<i>белая логика</i>	□
Притяжение-отталкивание	<i>белая этика</i>	┌

На этой схеме мы видим обозначения пространства, времени, энергии, но что означает материю, можно только догадываться. Откроем другую статью.

Таблица 2. (А. Аугустинавичюте, Е. Дубова и др. Возможности построения психологической модели личности для моделирования межличностных отношений. — Самиздат, Вильнюс-Каунас, 1985.)

символ	аспект	символ	аспект
▲	время	△	временные соотношения
●	пространство	○	пространственные соотношения
└	энергия	┌	энергетические соотношения
■	материя	□	соотношения материальных объектов

Кое в чём эта схема повторяет предыдущую: треугольник — время, круг — пространство. Кое в чём она отличается, появляется «материя». Посмотрим ещё одну схему.

Таблица 3. (Пименова Л. В. Сенсорно-логический интротим глазами сенсорно-логического интротима. // Психология и соционика межличностных отношений. — 2003. — № 3.)

символ	аспект	символ	аспект
△	субъективное время	▲	субъективная материя
○	субъективное пространство	●	субъективная энергия

СИМВОЛ	аспект	СИМВОЛ	аспект
□	объективное пространство	■	объективная энергия
⌒	объективное время	⌒	объективная материя

Здесь вообще всё вперемешку. Треугольник — то время, то материя. То же самое с остальными символами, меняя цвет, они меняют и аспект. Каждый из авторов этих схем опирался на свои представления об аспектах, приписывая им определённые свойства и отражение в психике. К настоящему времени многими социониками уже хорошо проработано и описано психологическое содержание понятий *сенсорика, интуиция, логика, этика*. Менее подробно описаны аспекты пространство, время, материя, энергия. И приблизительно описано, к какому аспекту прикреплено то или иное психологическое свойство.

Что неизменно и пересмотру не подлежит? То, что логика всегда обозначается квадратом. Никогда никто в самых фантастических описаниях не присвоит логике знак круга или треугольника. Ниже представлена таблица аксиом.

Таблица 4. Аксиома.

СИМВОЛ	название элемента ИМ
△ ▲	<i>интуиция</i>
○ ●	<i>сенсорика</i>
□ ■	<i>логика</i>
⌒ ⌒	<i>этика</i>

Никто не станет это менять или оспаривать. А вот по поводу таблицы 2 я хотела бы ещё раз поспорить. Первый раз это вышло весьма неудачно в таблице 3.

Согласно общепринятым представлениям, интуиция обозначается треугольником и отражает время, сенсорика — это круг, пространство. И я хочу попытаться показать, что это не так. Что энергией управляет сенсорика, и, следовательно, круг означает не пространство, а энергию. Временем владеет не интуит, а этик, и, стало быть, время должно обозначаться адратом, а не треугольником. Чтобы представить себе полностью и обосновать новую, правильную схему, опишем, что же представляют собой аспекты действительности.

Время — это ритм. Ритмом пронизана вся жизнь: сон — бодрость, систола — диастола, страдание — радость, приливы — отливы. Последовательность и сменяемость во всём, иногда предсказуемая, иногда случайная. Ритм — это «сердце музыки». Кто из всех ТИМов чаще всего обращается к музыке? Логики? Нет. Сенсорики? Нет. Этики? Да. Они лучше всего знают музыку, потому что она отражает эмоциональную жизнь человека. Она — концентрат человеческих переживаний и эмоций. Этики прикреплены к временному аспекту действительности, они легко обращаются со временем, со своим и чужим. Человеческие эмоции — это, прежде всего, отражение аспекта времени в психике человека, отражение его ритмичности, дисгармоничности, вибрации. Правильно будет обозначить так: ■⌒ - этик-время.

Пространство — это границы, это стены, которые нас окружают, — близкие и далёкие. Это иерархические, официально установленные отношения, расстояния, на которые позволено подходить к большому начальнику, к маленькому начальнику. Размер, объём, узость, проходимость, вместимость — характеристики пространства. Кто их понимает? Сенсорик? Нет, в пространстве он отслеживает вовсе не его протяженность, а его сенсорные качества — насколько оно холодное, надевать ли пальто, выходя, на улицу. Может быть, интуит оценит по достоинству возможности пространства? Вряд ли. Он, скорее, обратит внимание на *состав* пространства. Что там, на улице? Влажность, сухость, задымлённость или прозрачный воздух. Значит, логик. Да. Именно логик прикреплен к пространственному аспекту действительности. Именно он хорошо понимает свойства пространства, умеет быстро оценить, на какое количество людей или вещей рассчитан данный объём, отследить теку-

честь пространства, где его слабые стороны, где и как создаётся затор, он способен решить проблему «пробок» на дорогах и много других пространственных проблем. Поэтому правильно будет обозначить так: \square ■-логик-пространство.

Энергия — это сила. Отсутствие энергии — это покой, бессилие. Сила всегда проявляет себя в действии, движении, работе, свечении, течении и т. д. Характеристики энергии: сильный, слабый, тяжелый, лёгкий, эффективный, бесполезный, готовый, созревший, агрессивный, пассивный, враждебный, добродушный, бодрый, вялый, больной, красивый, волевой и т. д. Кто хорошо отслеживает эти признаки? Тут и гадать не надо, конечно сенсорик. Именно он прикреплен к энергетическому аспекту и потому хорошо чувствует физические данные людей и явлений. Насколько человек мобилизован, сколько в нём воли и здоровья для достижения цели, какова его работоспособность. Сенсорик умеет и сам проявить волю, упрямство и призывает делать это других. Поэтому правильно будет обозначить так: \circ ●-сенсорик-энергия.

Материя — это состав. Отсутствие материи — это вакуум. Всё состоит из чего-то: из железа, дерева, стекла, из молекул и атомов. Характеристики состава: густой, жидкий, прозрачный, мутный, плотный, искренний, натуральный, фальшивый. Способностью проникать в состав и свойства материи обладает интуитивный человек. Хотя в понимании большинства интуит предвидит события, т. е. владеет временем. На самом деле, интуиция — это способность видеть то, что не видно сразу, видеть то, что спрятано за оболочкой, проникать взглядом и мыслью вовнутрь вещей, чувствовать скрытое, а именно: состав, мотив, секрет. Интуит владеет не временем, а тайнами материи. Поэтому правильно будет обозначить так: \triangle ▲-интуит-материя.

Оценивая человека:

сенсорный легко выделит физические данные, скажет, насколько элегантно человек одет, насколько он красив, здоров, бодр или, напротив, сонлив, вял, неряшлив — всё это энергетические характеристики;

логик заметит его габариты — худой, толстый, в пору ему одежда или велика, каков его статус в обществе — официальный и реальный, насколько он уважаем, всё это пространственные характеристики;

этик оценит надёжность человека, можно ли на него положиться или перед нами человек необязательный, непредсказуемый, насколько он перспективен или наоборот — всё это характеристики времени;

интуитивный быстро разглядит структуру [объекта] и особенности его характера, истинные мотивы, талант это или посредственность, скрытность, искренность, фальшь — всё это свойства материи.

Итак, согласно новой схеме, соотношение аспектов, элементов ИМ и символов будет таким:

Таблица 5. Символы — элементы ИМ — аспекты.

символ	название элемента ИМ	аспект
▲ △	<i>интуиция</i>	материя
● ○	<i>сенсорика</i>	энергия
■ □	<i>логика</i>	пространство
└ ┘	<i>этика</i>	время

Осознание того, что ТИМ прикреплен к определённому аспекту действительности, помогает лучше понять характеристики ТИМа и их физический смысл. У СЛИ на первом месте стоит круг (энергия). Кажущаяся «ленивость» этого ТИМа на самом деле отражает его врождённое стремление к экономии энергии. СЛИ очень обижается в душе, когда его называют как лентяем, так и работягой, его основное побуждение — не тратить энергию попусту — оценивают совершенно неверно. Он чутко реагирует на слова «зря», «не зря», ведь это энергетическая характеристика усилий, затраченных зря, напрасно. СЛИ, по своей сути, энергетик. Основная цель всех его «изобретений» — сэкономить энергию свою и чужую. К

сенсорике присоединяется логика, и это делает его мастером. Энергетиками являются также СЭИ, СЛЭ и СЭЭ, только задачи у каждого разные. Один экономит энергию, другой растрчивает, не даёт ей застояться. Один пробуждает дремлющие силы, другой укрощает бушующую энергию. В квадре всегда один ТИМ — энергетик.

Каждый ТИМ прикреплен не столько к аспекту, сколько к одному полюсу, чёрному или белому. Это и определяет его психологические характеристики.

Таблица 6. Полюсы аспектов.

аспекты	полюсы		элемент ИМ
Время	☐ — стабильность	☒ — случайность	<i>этик</i>
Пространство	□ — разграниченность	■ — безграничность	<i>логик</i>
Материя	△ — эфемерность	▲ — материя	<i>интуит</i>
Энергия	○ — покой	● — сила	<i>сенсорик</i>

▲☐ (ИЭЭ), имеющий впереди ☐ — стабильность, всегда оценивает, насколько человек предсказуем, и, более того, сам воспитывает эту предсказуемость в своих ближних, формирует предсказуемые обстоятельства. ☒△ (ЭИЭ) — напротив, как рыба в воде плавает в ситуациях случайных людей и обстоятельств.

○■ (СЛИ), имеющий на втором месте ■ — безграничность, стремится создавать большие незанятые, пустые пространства, выкидывая лишние вещи, перегородки, заборы. Он всегда настроен на захват всё больших территорий, напоминая этим экстраверта. Но за этим стоит всего лишь желание неограниченного пространства, безграничности.

Поиск правильного соответствия символов соционики и аспектов действительности приведёт к правильному пониманию внутреннего содержания элементов ИМ.