

ГИПОТЕЗЫ

УДК 130+159.9

Литровник Е. Л.

ТАРЕЛИ, ЛИМБЫ К БРАСЛЕТАМ И 3-Й ГЛАЗ ГОРА

Символика на карпатских изделиях народного промысла восходит к временам Триполья и отражает сложную систему эзотерических и психологических знаний древности. Фрагмент этой системы может быть соотнесен с понятиями соционики.

Ключевые слова: качества души, психология, радиостезия, чакра, трипольская культура, культура Карпат, египетская культура, Пифагор, социон.

С давних времен узоры на изделиях народного промысла служили своеобразным хранилищем философского, исторического и вообще всякого народного опыта и мудрости. Они давали возможность через века, через все исторические невзгоды передать будущим поколениям самое ценное, самое важное, донести до него истину.

Однако со временем значение символики утрачивалось и превращалось в обычные узоры и просто украшения. Несмотря на попытки использовать свои знания в области нумерологии, мистики, йоги и т. д., разгадку найти мне не удавалось. Меня не интересовало привычное решение «задачи на применение», мне было интересно познать глубинную суть изделий, понять зашифрованную в них информацию.

В бывшей союзной здравнице Моршине первая часть моей мечты внезапно осуществилась — мне посчастливилось приобрести 16-ти лучевую тарель! И тут вмешался случай: я положил в тарель браслет и вдруг осознал, что эти совершенно различные вещи — одно целое. Я предпринял попытку «повращать» — браслет и увидел, что браслет должен быть сориентирован в тарели. Его необходимо расположить в центре тарели, «повращать» браслет и рисунки **совпадают** (рис. 1)! А вместе превращаются в изумительный по красоте и гармоничности ансамбль — **совершенство!** С удивлением, я увидел — радиостезический атлас определения всех мыслимых и немыслимых свойств и качеств человеческой души! Вот это да!



Рис. 1. Тарель с браслетом.

Там, где я искал число восьмимерной души — 256, оказалось — 480, то есть 8 рядов по 60¹! Иное представление числа 480 — 256+128+64+32, то есть $480=2^8+2^7+2^6+2^5$, где показатели степени — мерило духовной ипостаси человеческого Я. Это секторальные шкалы, что наиболее ценно, оснащенные сложной системой опроса на допуск к работе по каждому из аспектов, согласно лунному календарю, в високосном году которого 355 дней, разбитых на восемь неравных периодов продолжительностью 43, 44, 45 и 47 дней. В основе лунного календаря заложена система секторальных шкал, выведенная на двоянную восьмиконечную звезду — **социон!!!**

В узорах тарелей — все Пифагорейские звезды, и не только. Если во времена Пифагора максимальное количество лучей звезды было 9, то в узорах на Карпатских украшениях — до 11, но, с моей точки зрения, количество их должно быть больше — 16. Звезда — не просто символ, а сложный узор системы шкал для каждого луча. Есть одно «но...» тарелки — своеобразные учебники для тех, кто овладел методами сверхчувственного восприятия человека, позволяющими визуализировать любую душевную боль. Конечно, 16-ракурсное мировосприятие, вынужденное базироваться на психике с мерностью 7 ± 1 , вещь весьма и весьма непривычная. Однако независимо от способностей восприятия 16-лучевая звезда в качестве двоянной восьмиконечной — существует. Более того, 18-конечная тоже существует — узор с трипольской посуды 9x2 зернышек и 5x2 палочек, но в **более** сложной системе шкал и признаков!

В египетской семантике правый глаз Гора — линейка объемов от $\frac{1}{2}$ до $\frac{1}{64}$ (рис. 2)

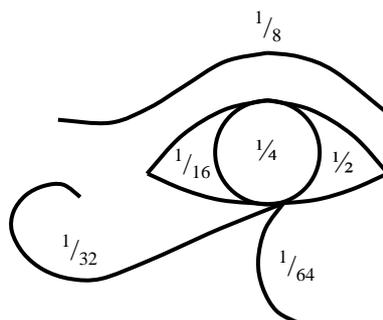


Рис. 2. Глаз Гора

Левый он потерял в битве с Сетом. А как выглядел «довоенный», двуглазый Гор в семантике Карпатской тарели? (рис. 3)

Если учесть, что культура Карпат напрямую перекликается с культурой Триполья, то есть тарелка своеобразный осколок одной из древнейших культур, которая старше Египта, а за одно и индийской — культуры, возраст которой около 6 тыс. лет. Однако в них будхический (тело-отношений), духовный и атмический планы просто обозначены и практически не отструктурированы. Это одновременно похоже и на анк, и на одиннадцатую чакру раджа йоги — центр управления судьбой, четырехлепестковый лотос.

Тарелка же позволяет все это расписывать чуть ли не в процентах. Фактически, в культуре Египта сохранилась $\frac{1}{4}$ часть парадигмы древних цивилизаций. Таким образом, получается, что халдеи действительно имели прекрасный тест по оценке психофизических способностей людей, и действительно отбирали людей, «способных к обучению, с последующим использованием при дворе».

Существование библейского пророка Даниила — закономерность, а не случайность!

¹ В древнем Вавилоне и Китае пользовались шестидесятеричной системой исчисления, причем в Вавилоне под числом 60 подразумевали: $4+16+8+32$ — итоговое значение реестра душ реинкорнирующих в подлунном мире! Плоских, объемных, четырехмерных и пятимерных соответственно.

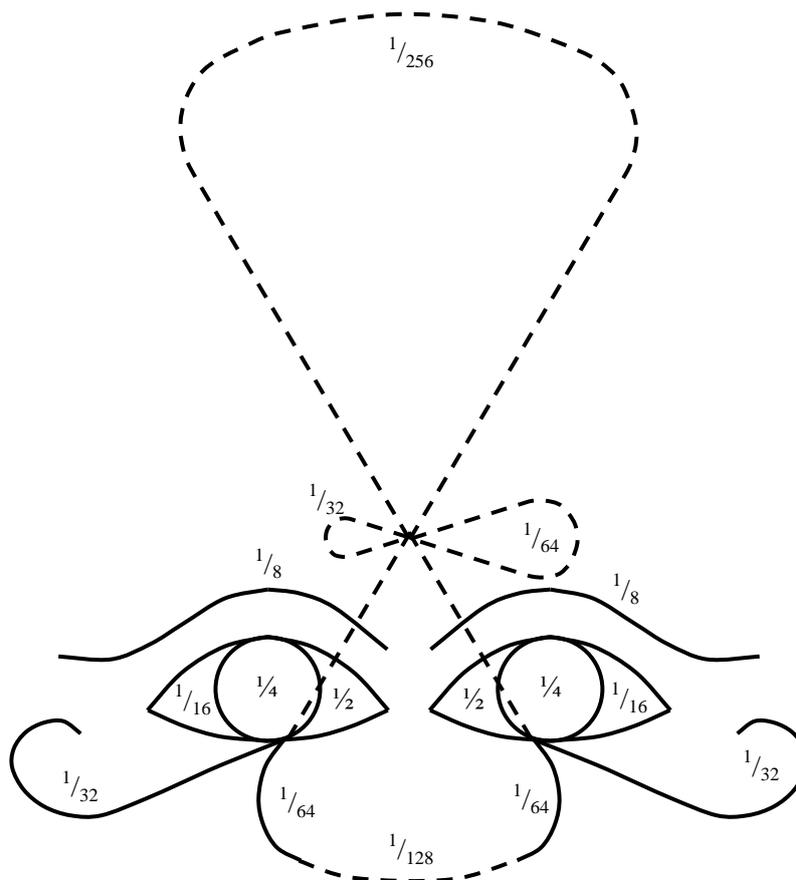


Рис. 3. Третий Глаз Гора

Одноглазый Гор, который не смог пройти через 7-е измерение, — тоже закономерность. Его битва с Сетом — бой с самим собой. Он — несмирившийся человек, человек, не постигший мудрость креста в качестве изначального построения для прорыва в восьмое измерение и выше. Гор был обречен изначально, и, вполне, может быть, потому, что не знал, не владел культурой народов, проживающих на территории Карпат. Уже во времена Вавилона произошло следующее упрощение. Может, это тенденция?..

Л и т е р а т у р а

1. Олард Диксон. Символика чисел. — Рефл-бук. Ваклер. — 1996. — 283 с.

Статья поступила в редакцию 02.09.2003 г.