

Филатова Е. С.

## СОЦИОНИЧЕСКИЕ И ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОТИПОВ В СУПРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЯХ. БАЗОВАЯ СИСТЕМА БАЛЛОВ

Разработана и описана система из пяти базовых шкал для семейного консультирования супружеских пар. Система включает в себя учет как гендерных ролей супругов, так и основной соционической структуры типа на основе модели Юнга.

*Ключевые слова:* соционика, модель Юнга, гендерные роли, супружеские отношения.

### Предисловие

С юных лет, в течение жизни, а иногда — и до старости многие люди ищут свою «половину», свою любовь. И у каждого есть свои представления о предмете поисков. Одни хотели бы видеть в своем избраннике или избраннице такого же заботливого и любящего человека, каким был кто-то из родителей, другие ассоциируют свой идеал с литературными героями, или киногероями, третьи создают в своем воображении некий идеальный образ, синтезированный из разных черт характеров, которые им представляются более всего соответствующими их потребностям.

И часто при этом повторяется один и тот же сценарий: мы, наконец, встречаем ее (его), свою любовь, и первое время буквально летаем на крыльях — вот оно, наконец-то пришло! При этом какие-то, как нам кажется на первый взгляд, незначительные мелочи, не соответствующие идеальным представлениям, просто стараемся не замечать...

Но проходит время — для кого-то месяц, для другого — год и даже более, и этих надоедающих мелочей становится все больше и больше, они начинают вызывать раздражение. И вот уже: «Я больше не могу с тобой жить, мы — разные люди».

В чем же дело? Почему мы сразу не замечали того, что потом стало так резко бросаться в глаза? А может быть, просто не хотели замечать? Конечно, первое время каждый, пребывая в эйфории от того, что он перестал быть, наконец, одиноким, старается как можно больше уделять внимания и любви другому но, это время не может длиться долго, если приходится пересиливать себя, делать то, что совсем не хочется делать.

До создания соционики эти вопросы, хотя и неоднократно рассматривались в литературе как научной, так и художественной, не находили своего удовлетворительного ответа. Теперь же мы можем заняться исследованием этой сферы жизни человека, опираясь на те знания, которые нам дала соционика.

Эта работа написана по многочисленным просьбам, в основном, молодых людей, слушателей моих лекций по соционике, которые просили меня написать об особенностях супружеских отношений для разных психотипов. Когда я говорила о том, что они очевидны, если хорошо знать характеристики каждого из них, то слышала в ответ: «Вам — очевидно, а нам — нет». Тогда я решила откликнуться на такие просьбы, написав подробную статью на эту тему.

Написав уже большую часть работы, я поняла, что продолжать в том же духе — совершенно невыносимо. Слова: «хуже, лучше, комфортнее, конфликтнее...», которые я была вынуждена постоянно употреблять, мало что могли сказать о степени, например, этой комфортности либо конфликтности. Стало ясно, что нужна какая-то универсальная система оценки, в которой можно было бы эти степени оценить в соответствующих баллах.

Пришлось эту систему создать. Настоящая работа и посвящена этой теме.

## I. Любовь или влюбленность?

Часто спрашивают: «Неужели Вы думаете, что люди, узнав о своих психотипах и их совместимости, немедленно перестанут встречаться? А как же любовь? Вы ее не учитываете в своей науке?»

Давайте попробуем в этом разобраться.

Зададим себе вопрос с позиций соционики: почему же все-таки через некоторое время многие до этого влюбленные люди начинают ссориться и раздражать друг друга? Для этого мы сначала должны понять, какие соционические функции играют ведущую роль на начальном этапе отношений, а какие — позднее?

Начальный этап — это этап ассоциирования своих ожиданий, своих фантазий, своего мысленного образа с тем, кого мы, наконец, как нам кажется, обрели. Фантазии и образы, которые живут в нашей голове, — это в наибольшей степени проявление интровертной интуиции. Конечно, в модели психотипа каждого человека эта функция занимает одну из восьми позиций, для кого-то — она очень сильна, для других — значительно слабее. Но, так или иначе, она всегда присутствует. Именно эта функция в наибольшей степени ответственна за «узнавание» своей любви. Достаточно каких-то даже незначительных внешних ассоциаций с тем образом, который мы создали в своем воображении, и, что называется, «процесс пошел», мы уже соединили наш внутренний образ ожидания с тем конкретным человеком, который оказался хоть в чем-то соответствующим этому образу. Вспомните Татьяну Ларину в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»:

«Ты чуть вошел — я вмиг узнала,

Вся обомлела, запылала,

И в мыслях молвила — вот он!»

Но всегда ли наш, так нежно взлелеянный образ соответствует действительности? Конечно же нет. И тогда, когда мы в этом, наконец, убеждаемся на практике, — вот тут и приходит разочарование: и кто бы мог подумать, что объект нашей любви окажется такой гнусной личностью, настолько не соответствующей нашим первоначальным представлениям, что с этой личностью вообще жить невозможно!

Как правило, мы видим причины нашего разочарования в его (ее) плохом характере, но, позвольте спросить, а кто наделил этого человека иными чертами характера, которых у того и не было вовсе? Вот, сами себя и вините — зачем было очаровываться? Хорошо еще, если у вас пока еще нет детей и можно расстаться, не причинив большого психологического вреда самым маленьким и незащищенным. Но, если уже в семье появились дети, — положение сильно усложняется.

Давайте подумаем, а что же все-таки означает слово «любовь»? И можно ли назвать этим словом то первоначальное чувство, которое у нас возникло? Наверное, нет, скорее, это — влюбленность, что гораздо больше соответствует действительности. А вот перейдет ли начальная влюбленность в настоящую любовь, это, как правило, уже проверяется годами совместной жизни.

Вот теперь мы уже можем ответить на вопрос: а как же быть с любовью, а точнее, с влюбленностью, если вдруг оказалось, что пара, уже намеревающаяся вступить в брак, по оценке социоников, находится друг по отношению к другу в соционически неблагоприятных отношениях?

Соционика, описывая психотип того или иного человека, сразу дает возможность узнать истинную реальность, которую иначе мы вынуждены постигать своим опытом месяцами и даже годами совместной жизни. Нам сразу дают ответ на вопрос, с какими трудностями мы столкнемся в общении с объектом наших чувств, нам просто открывают глаза на ту действительность, которая нас ожидает, как будто мы уже прожили вместе много лет. Конечно, влюбленные сами решат, прислушиваться к соционическим рекомендациям или нет, но нет сомнений в том, что многие серьезно задумаются.

Во-первых, при неблагоприятном соционическом прогнозе какие-то штрихи этой несовместимости так или иначе уже заранее проявляются в отношениях. И может оказаться

так, что у кого-то из влюбленной пары уже закрались подозрения в неблагоприятности отношений, но эти подозрения сознание подавляет, подчиняясь ходу событий. И здесь взгляд со стороны может проявить эти подавляемые предчувствия, вывести их в осознанное мышление.

То, что чувства могут сами собой угаснуть при неблагоприятных прогнозах для семьи, — многие знают по тому, например, что, если брак оказывается бездетным, — супруги часто расстаются. Потенциально бездетный партнер оказывается для лиц противоположного пола малопривлекательным, если возраст достаточно молодой и этот второй хочет иметь и воспитать детей. По крайней мере, бывают случаи (автору этой работы известно несколько), когда, узнав, что кто-то из двоих не способен иметь детей, пара расстается.

Сейчас уже практически все знают о резус-факторе крови, и, наверняка, большая вероятность неблагоприятного прогноза для будущего материнства женщины и ее ребенка так или иначе влияет на решение молодых вступить в брак. То есть реальность накладывает свой след на первоначальную влюбленность, которая на первом этапе отношений определяется в значительной мере собственными фантазиями и ожиданиями, поэтому она в достаточно большом количестве случаев станет просто угасать под действием сознания, что семья может, например, иметь серьезные проблемы, связанные с рождением детей.

Конечно, лучше всего, если оба партнера достаточно соционически грамотны, чтобы с самого начала представлять себе характер своего избранника (избранницы), одно это знание уже способно повлиять на развитие чувства влюбленности или, наоборот, охладить первоначальную пылкость чувств.

Таким образом, нам представляется очень полезным даже на той стадии, когда молодые люди (да и не только молодые) уже решили связать свою жизнь брачными узами, узнать о соционическом прогнозе их будущих отношений.

## **II. Маскулинность, фемининность, андрогиния**

Начнем с того, что женщина, самую Природой предназначенная, чтобы зачать, родить и выкормить ребенка, не может быть даже чисто физиологически равноправна с мужчиной. И это находит свое подтверждение и в разных социальных ролях, и, соответственно, ожиданиях, которые предъявляет общество к мужчинам и женщинам. Женщина — нежное и ранимое существо, хозяйка в доме, женщина — мать и воспитательница детей, любящая и заботливая супруга для своего мужа, — таков, примерный социальный идеал «настоящей» женщины и таковы, соответственно, ожидания общества. Качества, которые присущи в значительной степени женщинам, носят название «фемининность».

От мужчины требуется спокойствие и сила (в том числе и физическая), выдержка, умение обеспечить свою семью материально, умение защитить слабых, быть для них опорой. Ведь сколько бы мы не говорили об эмансипации, и женщины и дети — всегда более слабая часть человеческого сообщества, которая нуждается в защите. Таковы социальные роли и, соответственно, требования общества к «настоящим» мужчинам, и соответствующие свойства характера, присущие в большей степени мужчинам, носят название «маскулинность».

А теперь посмотрим, какие соционические типы соответствуют больше всего этим социальным ожиданиям.

Вряд ли у кого-то возникнут сомнения в том, что, в свете перечисленных выше социальных ожиданий логика больше требуется от мужчин, а этика — от женщин, отсюда мы сразу же можем прогнозировать большее социальное соответствие женщин-этиков и мужчин-логиков своим социальным ролям. И действительно, сама Природа позаботилась о том, чтобы среди мужчин больше встречались логики, а среди женщин — этики.

Что же касается шкалы сенсорика-интуиция, то здесь такого прямого и очевидного соответствия нет. С одной стороны — сенсорики более практичны. Это качество полезно как мужчинам, которые призваны обеспечить надежную опору своей семье, так и женщинам — хозяйкам в своем доме, которые должны поддерживать порядок и уют, правильно плани-

ровать бюджет семьи, уметь накормить, одеть и обуть не только своих детей, но не оставить своим вниманием в этом и мужа.

Но и интуиция — отнюдь не лишняя функция как для добывания «хлеба насущного», так и для воспитания детей, это умение увидеть их склонности и таланты, чтобы не задавить еще слабые ростки способностей, а наоборот, развивать их. Правда, сенсорика, наверное, для конкретного благополучия семьи чаще бывает востребована, чем интуиция.

Что же в итоге получается? Поскольку наиболее подходящие дуальные сочетания психотипов мы находим с группами Практики — Гуманитарии, а также Исследователи — Социалы, то, если в семье объединились мужчина-практик и женщина-гуманитарий, семья окажется достаточно гармоничной и каждый из супругов будет естественным образом выполнять свою социальную роль. То же можно сказать и о мужчинах — исследователях и женщинах — социалах.

Если же мужчины и женщины находятся в группах, не очень хорошо соответствующих их социальным ролям (мужчина-гуманитарий, женщина — практик или мужчина — социал, женщина — исследователь), то может оказаться так, что несоответствие супругов их социальным ролям приведет, соответственно, к недовольству своим партнером.

К примеру, муж — ЭСИ (☐●) может быть не в восторге от того, что его жена — ЛИЭ (■△) вместо того, чтобы заниматься домашним хозяйством и вести традиционный для женщины образ жизни, все время рвется куда-то с друзьями в поход. И не в этом ли причина того, что многие соционики часто пишут о том, что дуальность отношений — это идеализация, которая часто не удовлетворяет ни того, ни другого партнера, и они (партнеры) предпочитают иной характер отношений?

Следующий аспект семейной жизни — это сексуальные отношения супругов. Они несомненно являются важнейшей составляющей чувства любви. Если вообще говорить о наиболее значимых функциях Юнга, которые проявляются в любви, то это, скорее всего, этика (эмоциональность) и сенсорика (сексуальные ощущения). И в этих функциях партнеры также неравноправны, поскольку эти обе функции, так же, как и остальные, занимают разные позиции в структуре психотипа. С одной стороны, наличие этих функций в ведущих позициях придает наиболее сильную окраску эмоциональному и сексуальному чувству индивидуума. Но и наиболее ранимыми и чувствительными, требующими особо бережного отношения к себе здесь могут оказаться те, у кого этика или сенсорика — в болевых каналах.

Любовь — это, конечно, очень важное чувство для супружеских отношений, но семья не может существовать без хорошей материальной базы, необходимой, в частности, и для того, чтобы обеспечить детям здоровую физическую жизнь и хорошее образование. И здесь уже не обойтись без логики, особенно — деловой.

Таким образом, наиболее часто востребованными в семье можно считать функции деловой логики, обе этики и сенсорики. Как представляется автору, интуиция, которая несомненно важна вообще, в семейной жизни не столь существенно необходима по сравнению с другими, названными выше функциями.

### III. Гендерное описание психотипов

Ниже приведены краткие описания всех 16-ти психотипов. Обратим специальное внимание на положение логики, этики и сенсорики в каналах психотипов, поскольку эти функции, как мы уже ранее упоминали, больше всего ответственны за то, насколько супруги считают свой брак благополучным, живут ли они в согласии. В отличие от стандартных описаний, которые чаще всего приводятся в соционической литературе, основное внимание обратим на то, как тот или иной психотип может проявить себя в любви.

Природное предназначение семьи — это, очевидно, продолжение рода, рождение и воспитание детей. Здесь — два аспекта. Во-первых, чисто материальный — кормление, уход, крыша над головой... Во-вторых, духовный, социальный — воспитание, нормы пове-

дения, стремление к образованию, умение угадать способности и их развить, правильно сориентировать в выборе профессии....

Нельзя преуменьшать второе, но, в этом могут помочь и школа, и книги, и учителя, и телевидение., а без обеспечения первого — вообще трудно физически выжить.

В описаниях, которые приведены ниже, использованы как работы А. Аугустина-вичюте[1], В.Мегедь и А. Овчарова[2 ], так и собственные наблюдения автора. [4,5].

#### 1. *Интуитивно-логический экстраверт, ИЛЭ (▲□)*

ИЛЭ обладает неугасимым интересом ко всему новому, необычному, что сулит захватывающие перспективы и возможности в будущем. Его интерес вспыхивает мгновенно, он может безоглядно окунуться в новые области деятельности, но так же быстро способен и охладеть к прежнему предмету увлечения, если появилось что-то, как ему показалось, более перспективное.

В любви для него на первом месте — родство душ, единство интересов и общность помыслов. Чем сильнее творческое взаимообогащение — тем прочнее власть любви для ИЛЭ. При этом он не потерпит никакого диктата, принуждения, унижения. Только — равенство свободных людей, объединенных общими интересами.

Для ИЛЭ важна логическая целесообразность отношений, довольно высокая требовательность к объекту чувств, стремление анализировать действия близкого человека. Если эти действия, и поступки противоречат разумному — ИЛЭ может спокойно порвать отношения, не вдаваясь в духовный мир партнера.

Будучи экстравертным типом, ИЛЭ предпочитает проявлять инициативу сам, не очень приветствуя слишком активных людей. Ему трудно установить правильную психологическую дистанцию с человеком, да он об этом и не заботится. Если его пытаются вовлечь в интересное и перспективное дело, — не думает о том, что его могут просто использовать.

Поскольку чувства плохо поддаются логике, необходимо их подавлять, на это он тратит довольно много душевных сил. Если его в чем-то пытаются упрекнуть — просто может уйти, раз он вызывает чье-то недовольство. Самому отвечать на недовольство трудно — это не его сфера.

Во всем, что касается интимных отношений, — довольно сдержан. Противоречие здесь в том, что ему, экстраверту, с одной стороны, трудно передать в этом себя инициативе другого человека, но, с другой, — сам чувствует себя недостаточно раскрепощенным и уверенным. Плохо разбираясь в собственных чувствах, долго обдумывает, выбирает, сравнивает и выжидает. Боится показаться другому беспомощным и зависимым. Плохо понимает также и партнера, не разбирается в характере его настроений и отношении к нему самому.

Больше всего он боится неподвластности этого чувства логике, в которой для него все ясно и понятно. А любовь — некоторая стихия, с которой бывает трудно справиться. Этим в значительной степени объясняется тот факт, что ИЛЭ не стремится «вернуть» возлюбленного (возлюбленную), если тот (та) покинули его. Если кто-то нашелся лучше — значит, надо так и сделать — это вполне логично. Если объект чувств, убедившись в своей ошибке на стороне, возвращается, — ИЛЭ этому рад и не испытывает никаких чувств оскорбленной гордости.

В заключение заметим, что психотип ИЛЭ гораздо больше соответствует по свойствам своей натуры маскулинному образу, чем фемининному. Правда, может оказаться так, что предмет увлечения женщины ИЛЭ составляет что-то, имеющее отношение к социально одобряемым делам для женщин. Например, она может увлечься выращиванием овощей (или чего-то другого) в саду, заняться нетрадиционными методами медицины, начать вдруг изобретать что-то новое в области кулинарии. Бывает, ее интерес также обращается к методам воспитания детей, новым способам обучения. Пока этот интерес не угаснет, ИЛЭ может проявить незаурядные способности в соответствующей области.

Ключевые слова для ИЛЭ:

*новизна, поиск всего необычного, легкость переключения от одного дела к другому, умение увидеть перспективность, логика — самое важное состояние, логике должно подчиняться все остальное, неприятие никаких ограничивающих рамок и авторитетов, свободный полет мысли.*

*Неуверенность в сфере этических отношений, боязнь неразумности, нелогичности чувства, поиск идеального партнера — единомышленника, трудности в решении бытовых проблем, плохое ощущение своих и чужих физических потребностей, в том числе, сексуальных.*

2. **Сенсорно — этический интроверт, СЭИ (ОМ)**

Для СЭИ самочувствие — самое главное, он очень хорошо осознает особенности своего тела, его потребности. Он также хорошо понимает, как чувствует себя находящийся рядом человек, — достаточно отметить какие-то едва уловимые признаки, заметные ему одному.

Брак — это одно, а наслаждение — другое. Это для него разделено. Мужчина СЭИ может каждой женщине говорить «люблю», имея в виду — «хочу», и в этом нет противоречия. При этом семья — это долг, обязанность перед детьми, это — святое...

Ощущения могут быть важнее, чем чувство любви. Вся поверхность тела, кожа — источник наслаждения, и если партнер дарит наслаждение — можно с ним встречаться, даже не намериваясь вступать в брак. Поэтому может и изменить, если приятно и хочется. Для СЭИ — это страстное чувственное влечение, которое сильно подогревается красотой фигуры, лица, одежды... Он также понимает, что и как нужно сделать для физических удовольствий другого, умеет их распознать и дарить, умеет быть в этом заботливым и умелым. В этом ему помогает хорошее понимание физических потребностей человеческого организма вообще. В том числе необходимость и полезность для здоровья расслабления. В этом он умеет быть особенно искусным.

Будучи человеком очень эмоциональным, СЭИ — художник в любви, большой любитель представителей противоположного пола, умеет красиво ухаживать, доставлять как эмоциональное, так и чувственное наслаждение своему избраннику (избраннице). Умеет искусно подогревать чувства партнера, используя ревность, правда, знает, где грань, через которую переходить не следует. Однако, если объект любви сам недостаточно внимателен к нему, — просто увеличит дистанцию общения, а то и вовсе уйдет, найдя замену.

Слабость деловой логики проявляется в неумении действовать продуманно, рационально, с малыми затратами времени и сил. Предпочитает в любой ситуации опираться на личные отношения. Если обстановка складывается неблагоприятно, он никогда не пойдет напролом, а постарается найти обходные пути, чтобы сделать все по-своему. Для него характерна низкая сопротивляемость длительным физическим нагрузкам, обязательности и регламентам.

При этом — большое уважение к интеллектуалам. Будучи типом сенсорным, СЭИ слабо видит сущность, скрытую за внешностью.

Из сказанного выше явствует, что СЭИ — тип более женский, чем мужской, поскольку он умеет и любит давать и получать физическое наслаждение, способен создать приятную как сенсорную, так и эмоциональную обстановку, — свойства, так необходимые для хозяйки и матери.

Ключевые слова для СЭИ:

*прекрасное ощущение потребностей тела, стремление к расслабленности и удовольствиям, жизнь для счастья и наслаждения, получения приятных тактильных ощущений, наслаждения вкусом, запахом, цветом...все, что этому мешает — должно быть исключено,*

*эмоциональность, любовь к разным видам искусства, низкая сопротивляемость длительным физическим нагрузкам, умение уйти от «лобового» столкновения, но сделать по-своему, уважение к наукам и интеллекту, но слабое ощущение перспективности.*

3. *Логико-интуитивный интроверт, ЛИИ (□▲)*

Мышление ЛИИ носит аналитический характер, он стремится к познанию общих закономерностей, исследуя и анализируя факты. В своем сознании он выстраивает модель, которая соответствует его опыту, основанному на понимании сущности окружающих явлений. Ему нравится все заранее планировать и приводить в систему.

Чтобы построить убедительную систему, ЛИИ стремится проникнуть в суть всего происходящего. Для него очень важно быть убежденным в истинности своих ценностей.

Очень плохо переносит волевой нажим. немедленно даст отпор тому, кто стремится заставить его делать то или иное. Не станет мириться и с несправедливостью, может проявить при этом и резкость.

В отношениях с представителями противоположного пола наибольшую роль, как мы уже подчеркивали выше, играют этика и сенсорика. Для ЛИИ — это две слабые функции. Выразить свои чувства любви для ЛИИ достаточно проблематично, к тому же, сенсорика (в том числе и сенсорика ощущений) расположена в болевом канале. Это является основной соционической причиной возникновения сложностей в любовной сфере и в области интимных отношений для этого психотипа.

Многие ЛИИ сторонятся представителей противоположного пола, особенно, завлекающей эмоциональной игривости последних, предпочитая интеллектуальное общение, в котором они чувствуют себя достаточно компетентными. Им ближе общение равноправных партнеров со сходными убеждениями

Поэтому они не откликаются на простое, теплое и милое общение, пренебрегают веселым легкомыслием, видя в нем слишком сильную приземленность, — это все представляется мещанством, к которому они относятся с презрением. А на самом деле — убирают свои желания в подсознание, презирают, но не по существу, а потому, что сами не компетентны и не признаются себе в этом. Сами себя стесняются из-за болевого характера сенсорики, подавляют в себе то, что им кажется низменным. Поэтому, ЛИИ часто оказывается на поводу у того, кто любит его сам и может ему внушить, что он также испытывает нежные чувства, то есть сильно зависим от партнера. Причиной тому является слабость этики и сенсорики, поэтому ЛИИ плохо разбирается не только в чувствах партнера, но и в его физических влечениях. Это делает его осторожным, заставляет скрывать эту неуверенность, демонстрируя пренебрежение к вопросам пола. На самом деле, больше всего он боится, что его не будут любить «вечно», поэтому надевает на себя маску, которая декларирует: «Мне это не интересно».

Таким образом, будучи логиком, ЛИИ и к чувству любви относится с позиций разумности. Он склонен создать в своем воображении некоторый интеллектуально сконструированный образ партнера, требования к которому могут оказаться сильно завышенными, не соответствовать возможностям реальных людей. При этом ЛИИ трудно проникнуть в духовный мир человека, однако он склонен анализировать его поведение, требовать разного рода уступок, в соответствии со своими представлениями о логичности.

Резюмируя, можно сказать, что перед нами достаточно сильно выраженный мужской тип характера.

Ключевые слова для ЛИИ:

*аналитическое мышление, стремление создать систему и ей следовать, очень высокая работоспособность, умение понять смысл, суть, совершенная непереносимость любого волевого давления как проявления грубой силы, а предпочтение во всем исходить из разума;*

*плохо разбирается в чувствах окружающих, недоверчив в этом, неуверенность в правомерности своих физических потребностей и естественности влечений.*

#### 4. Этико-сенсорный экстраверт, ЭСЭ (■○)

ЭСЭ очень эмоционален. Он легко создает праздник и себе и окружающим, заряжая их своим энтузиазмом, энергией, высоким тонусом. Если дело касается его самого, особенно, если он встретил свою любовь, — то тут не обходится без потрясений, возможны также и необдуманные поступки, а то и героические действия, особенно, если любимому что-то угрожает.

Любовный экстаз может длиться достаточно долго, даже если любовь безответна. Этика и сенсорика в ведущих каналах ярко проявляются в отношениях к представителям противоположного пола. Любовь, ухаживания, красота и бережность интимных отношений — это та сфера жизни, которая наилучшим образом соответствует природным склонностям психотипа ЭСЭ. Он — эмоциональный эстет, который самым искренним образом восхищается предметом своих чувств, наделяя их подчас необыкновенными свойствами характера. Любимому хочется отдать все — восторг и душевное тепло и одарить всеми благами, которые только возможны.

Любви отдается безраздельно, не видит ничего низменного и в сфере интимной, проявляя себя и в этом как истинный ценитель прекрасного. Он боготворит свою избранницу (избранника) за доставляемое чувственное наслаждение, в котором для него все так же прекрасно, как и в других проявлениях человека. Это связано с тем, что сенсорика — в творческом канале этого психотипа. Поэтому область сексуальных отношений, которая, несомненно, в значительной степени относится к сфере ощущений, — та область жизни, которой он владеет творчески. Умеет ценить все прекрасное во внешности, одежде, походке, что приводит его в состояние эстетического восхищения. Часто ЭСЭ преувеличивает достоинства своего избранника (избранницы). Но, в отличие от СЭИ, на первом месте — все же чувство любви. Предать свою любовь — почти невозможно, по крайней мере, — чрезвычайно трудно. Ощущения, физическое наслаждение, плотская любовь — на втором месте (сравните с СЭИ, для которого — наоборот).

В семье охотно берет на себя ношу бытовых проблем, в этом помогает творческая сенсорика — приготовить, украсить помещение...

Плохо ощущая ход времени, ЭСЭ с трудом распределяет свои силы так, чтобы все успеть сделать вовремя. Он не всегда способен достаточно уверенно оценить, что является главным, а что — второстепенным. Поэтому в работе многое берет на себя, старается успеть все, и от этого часто переутомляется.

Заметим, что этот психотип обладает большим количеством свойств, обычно требуемых от женщин.

#### Ключевые слова для ЭСЭ:

*хорошее настроение — самая большая ценность, эмоциональность, умение создать праздник, повышенная возбудимость, энтузиазм, творческое владение эстетикой, сферой сексуальных отношений, прекрасные кулинарные способности,*

*неопределенность сильно травмирует отсутствием возможности точно знать все наперед, трудность отделения главного от второстепенного, в работе чересчур многое берет на себя.*

#### 5. Логико-сенсорный интроверт, ЛСИ (□●)

ЛСИ — человек структуры, которую он стремится найти, в нее встроиться, ей следовать, ее усовершенствовать. Он всегда конкретен. Его интересуют только насущные проблемы, а не абстрактные теории. Свою программу он проводит в жизнь волевым образом. Основной стиль его действий — целеустремленность, порядок и дисциплина.

ЛСИ стремится к спокойным отношениям, которые должны укладываться в определенную логическую систему. Прежде, чем разрешить себе отдаться своему влечению, ЛСИ долго выбирает объект своих чувств и затем не менее долго проверяет его соответствие принятой системе. Он постоянно анализирует поведение партнера и, если тот в чем-то не соответствует выработанному образу, — легко расстанется с ним. Для него важно, чтобы тот, кто им избран, — полностью принадлежал ему. Он не стремится покорить как можно больше субъектов, ему достаточно одного, но надежного.

Трудно ожидать от него потери контроля над собой от нахлынувших чувств. Скорее, он ждет этого от партнера, который накалом своих страстей высвободит его эмоции из-под собственного запрета, но для этого должно пройти много времени, чтобы ЛСИ был уверен в надежности любви своего партнера. Очень ревнив.

Может оказаться и так, что физическое влечение становится превалирующим в отношении ЛСИ и он стремится во что бы то ни стало покорить своего партнера. Сопrotивление последнего может разжечь в ЛСИ сильную страсть и желание во что бы то ни стало добиться своей цели. В таких случаях он может стать настойчивым и даже жестоким. Одновременно может проявлять и щедрость, чтобы задобрить подарком, вызвать ответное чувство. (Я тебя люблю, и ты все равно будешь моею).

Его чувство, если оно возникло, — устойчиво и прочно. Любимого человека ЛСИ берет под свое покровительство и относится к нему как к своей собственности. Хочет его усовершенствовать, научить тому, что сам считает правильным и в обустройстве интерьера жилища, и в способах приготовления пищи и в подходах к работе. Он может предъявлять к объекту своих чувств много требований, исходя из самых лучших побуждений. Именно в этом он видит проявление заботы.

Как и другие сенсорные типы, ЛСИ прекрасно осознает свое физическое влечение и несколько его не скрывает. Однако он плохо осознает свои эмоции, не уверен в своих чувствах. Поэтому долго присматривается к партнеру, боясь ошибиться, в этом он недоверчив и долго проверяет по внешним признакам, насколько его любят, насколько чувства к нему — настоящие. Любая неординарность вызывает чувство тревоги и неуверенности, поскольку выпадает из общего правила, поэтому для него характерен консерватизм.

Несмотря на то, что с ним бывает трудно ощутить душевный комфорт — он надежный и ответственный спутник жизни для того, кого он избрал. Несомненно, этот психотип, скорее, мужской, чем женский.

Ключевые слова для ЛСИ:

*система, порядок, приверженность различным регламентам и правилам, волевой стиль и жесткость проведения своей программы в жизнь;*

*любая неординарность вызывает чувство тревоги и неуверенности, поскольку выпадает из общего правила, консерватизм, уверенность в физическом влечении, но неуверенность в чувствах. Для уверенности в чувствах необходим сильно эмоциональный партнер.*

6. **Этико-интуитивный экстраверт, ЭИЭ (■△)**

Жизнь для ЭИЭ — это сфера эмоций, которыми он искусно управляет, как дирижер оркестром. Он способен воздействовать на окружающих широким диапазоном собственных чувств. Любовь для ЭИЭ — это та область, в которой он наиболее уязвим и раним. Вспыхнувшее чувство делает его сильно зависимым от того, кто это чувство вызвал. Любовь сразу затмевает все остальное для него, и от этого его жизнь становится совершенно непредсказуемой. Он способен на бурный эмоциональный экстаз, восторги и горения, но, малейшее невнимание или если ему это только показалось, — также способно ввергнуть его в бездну отчаяния и слез. Его впечатлительность, эмоциональность (и, соответственно, непредсказуемость) настолько сильны, что могут угнетать и утомлять партнера, если это только не тот, кто сам хотел бы иметь рядом такого человека и кого такая бурная эмоциональность самого вдохновляет.

Для любимого человека он способен на многие жертвы и героические поступки, но его любовь и сама очень требовательна и капризна, что часто приводит к бурным выяснениям отношений, эмоциональному накалу, раскручиванию ссор, казалось бы, на пустом месте. Его экзальтированное эмоциональное состояние может обернуться и навязыванием своего чувства партнеру. Он этим поглощен, сам связан по рукам и ногам, не может избавиться от своего горения, поэтому ищет постоянный повод самовыразиться, напомнить о себе.

Его чувство носит не столько физический, сколько платонический характер. Он способен любить и, буквально, боготворить того, кто вызвал в нем это чувство, случается, даже находясь с ним в длительной разлуке. Его иллюзии он сам ценит превыше всего — если объект чувств ввергнул его в это состояние. Но если разочаровал — ЭИЭ становится холодным, насмешливым и даже презрительным, поскольку возвышенность и красота его чувств были обмануты и направлены на объект, недостойный таких красивых и изысканных чувств. Это один из психотипов, кто умеет манипулировать другими и делает это порой просто артистично..

Если в своих эмоциях он очень уверен, то его физические влечения — несмелые, плохо осознаваемые. Это также связано с расположением сенсорики в болевом канале, что достаточно сильно сказывается на интимной стороне жизни этого психотипа. Если нет достаточно хорошей психологической совместимости — даже в браке ЭИЭ может избегать физической близости, поскольку она возникает не от естественного физического желания, а как результат начального чувства любви.

Чувствуя в этой области себя неуверенно, он ждет, когда партнер сам проявит инициативу, предложит свой уверенный способ поведения. Без этого — нет «путеводной звезды». У самого — эмоций и чувств достаточно, но нет хорошо осознанных, уверенных и уважаемых в самом себе сексуальных дифференцированных ощущений.

Логика не принадлежит к сильным качествам ЭИЭ. Идя на поводу собственных эмоций, он способен с одинаковой убедительностью аргументировать любое утверждение, если ему это очень нужно, даже в тех случаях, когда совсем недавно он с неменьшей убедительностью доказывал прямо противоположное. Вообще, любит играть роль интеллектуала.

Сильная эмоциональность и неустойчивость настроений больше относится к женским чертам характера, чем к мужским, поэтому ЭИЭ больше и проявляет женских качеств, чем мужских.

Ключевые слова для ЭИЭ:

*сильная эмоциональная чувствительность, умение манипулировать чувствами других, фантазии, бурное проявление эмоций, театральность, большой творческий потенциал, ранимость, предупреждение об опасности, трагедийность выше, чем жизнерадостность; роль интеллектуала при логическом волюнтаризме, слабость сенсорного ощущения, повышенная сексуальная ранимость, неадекватно презираемые физические потребности.*

7. **Сенсорно-логический экстраверт, СЛЭ (●□)**

Основные качества СЛЭ — волевой напор, неукротимая жажда деятельности, спортивный тонус и решительность. Эти свойства его проявляются также и по отношению к представителям противоположного пола. Не только мужчины, но и женщины этого психотипа, как правило, сами проявляют инициативу в знакомстве. Более того, они плохо переносят тех, которые сами стараются вступить с ними в контакт, — такие кажутся навязчивыми.

Будучи типами сенсорно-логическими, к тому же экстравертными, СЛЭ сами проявляют также и чувственную инициативу, прекрасно ощущая свои физические потребности и будучи абсолютно уверенными в их правомочности. «Я имею право удовлетворять потребности собственного тела, поскольку это — требование природы, частью которой я являюсь». Волевая сенсорика, которая диктует СЛЭ восприятие мира, как борьбу, стремление к победе, проявляется также и в действиях по отношению к объекту своего интереса, который непременно следует победить, завоевать. Если сопротивления не встречает, — интерес мо-

жет угаснуть. Поэтому, стремясь расширить область своего влияния, СЛЭ может легко менять партнеров, не испытывая при этом никаких угрызений совести, и сострадания по отношению к тем, кого оставил.

Разнообразное сексуальное удовлетворение — неременное условие его привязанности, не встречая его с одним партнером, — ищет его в общении с другими. Случайность связи для него — не исключение, даже если его постоянный партнер любим.

Стремление завоевать все большее количество новых партнеров неизменно связано с частыми разочарованиями, которые предшествуют замене. Как правило, виновником этих разочарований СЛЭ себя не считает, полностью перекадывая всю причину этого на другого. При этом его не очень интересует духовный мир того, кто рядом, разве что тот, кто умеет вызвать в СЛЭ желание опекать, защищать, быть опорой, без которой другие просто погибнут.

Противоречие этого типа состоит в том, что, как и любой другой, желая накала не только сексуальных, но также любовных чувств и эмоций, он подавляет в себе второе, но ждет от партнера покладистости, нежности и эмоциональности. Боясь проявлять свои эмоции, он редко говорит о них, как будто открывшись, — может предать себя самого. Любовные чувства — это слишком большая роскошь, может кому-то показаться простою слабостью, что для СЛЭ совершенно невозможно. Интересно, что в душе этот психотип романтик, который очень ценит в себе это свойство природы. Но внешне старается никому этого не показывать. Тем не менее, СЛЭ испытывает благодарность к тому, кто сам может проявить одухотворенность и возвышенность чувств, проявляя в СЛЭ такого же рода переживания, давая и ему возможность прикоснуться к этой области.

Несомненно, что СЛЭ — ярко выраженный мужской тип.

*Ключевые слова для СЛЭ:*

*волевой напор, неукротимая жажда деятельности, все — ради дела, прирожденный организатор, руководит делом, исходя из логической целесообразности, но не учитывает особенности и потребности каждого конкретного человека;*

*стесняется проявить эмоции, считая их слабостью, не приемлет мистики, ничего волшебного, таинственного и загадочного, предпочитает рассчитывать, а не предугадывать.*

8. *Интуитивно-этический интроверт, ИЭИ (Δ■)*

Мечтатель и романтик, ИЭИ легко отрывается от реальности и уносится мыслью в страну грез, где он черпает радость и смысл существования.

Для ИЭИ любовь — это, прежде всего, нежное, одухотворенное и всепоглощающее чувство, окрашенное воображением и мечтами. Если любовь пришла, то ИЭИ полностью растворяется в своем чувстве, похож на «блаженного лунатика», способного часами пребывать в своих иллюзиях и фантазиях. В его (ее) душе могут разыгрываться целые романы, имеющие вполне подробный и разветвленный сюжет на тему своей любви.

Это чувство насколько сильно, настолько и иллюзорно. ИЭИ может долгие годы хранить в душе поэтические чувства к кому-то, кто представляется ему в его мечтах идеалом (в том числе — к известному артисту актрисе). И на это могут уйти годы жизни.

Стараясь уберечь свои чувства от жестокой действительности, ИЭИ склонен к самообману, ему легче жить в своих мечтах и грезить о чем-то несбыточном, чем принять жизнь таковой, какая она есть. Очевидно, что такая подчиненность чувству любви делает этот психотип исключительно зависимым от предмета своей любви.

Но такое свойство характера, особенно в периоды сильной влюбленности, очень мешает ИЭИ заниматься делами, этими приземленными и скучными материями, в которых нет ничего полетного и изысканного, того, что он чувствует в своей душе. Поэтому необходимость совершать какие-то действия сильно раздражает и утомляет. Он живет, не видя кру-

гом беспорядка, в том числе и в доме, не замечает отсутствия продуктов в холодильнике, питаясь сам как придется.

ИЭИ кажется себе стоящим несколько выше остальных по своим способностям испытывать такие утонченные переживания, с некоторым внутренним высокомерием (как правило, скрываемым) относится к тем, кто способен нормально жить и трудиться. Это — своеобразная защитная реакция от тех, кто может осуждать его за такое «возвышенное безделье». Поскольку любовь не так уж часто дает нам полное удовлетворение, то для ИЭИ ее потеря может обернуться трагедией, поскольку, особенно женщины этого психотипа, строят свою жизнь на эмоциональных переживаниях, но не очень-то стремятся реализовать себя в деловой сфере. Поэтому крах в любви может стать крахом всей жизни.

Если любовь начинает угасать, ИЭИ очень умело может надавливать на болевые точки партнера, чтобы вызвать в нем чувство вины за свои утраченные иллюзии, становится капризным и непредсказуемым. Так же он начинает вести себя и в ответ на требование хоть немного «спуститься на землю», заниматься так необходимыми бытовыми делами, особенно это относится к женщинам.

Физическое томление не очень хорошо осознается этим психотипом как необходимое и основополагающее для его любви. Все реальное представляется грубым и низменным. Для него духовное намного сильнее физического, поэтому он способен на многолетнюю любовь и безответную. Особенно долго помнит свою первую любовь, может пронести через всю жизнь воспоминания о ней, все вновь и вновь возвращаясь к пережитым когда-то мгновениям. Общая духовная потребность превалирует над физической.

Для ИЭИ характерна низкая энергетика и, как следствие, — деловая беспомощность, трудность организации и решения бытовых проблем. Его волевые качества настолько незначительны, что он не умеет отказать себе в сиюминутных желаниях.

Интуитивность, связанная с сильно развитой фантазией, вызывает у ИЭИ желание окружить себя изысканной обстановкой, носить красивую одежду. И, если первое удастся только в том случае, когда партнер — человек достаточно практичный и деловой (самому ИЭИ этого трудно добиться, поскольку требует больших денег), то в одежде, как правило, этот психотип действительно умеет добиться изысканности. Вообще, в ИЭИ хорошо заметно стремление к элегантности и «светскому» образу жизни.

Конечно, этот психотип больше проявляет женских свойств своей природы, нежели мужских.

#### Ключевые слова для ИЭИ:

*мечтательность, одухотворенность, склонность к самообману, всепоглощающая любовь, эмоциональность, стремление найти сильного партнера, умение манипулировать им для достижения собственных целей;*

*деловая беспомощность, трудность организации и решения бытовых проблем, неумение отказать себе в сиюминутных желаниях, общая духовная потребность превалирует над физической, стремление к элегантности и «светскому» образу жизни.*

#### 9. *Логико-интуитивный экстраверт, ЛИЭ (■△)*

ЛИЭ — один из самых динамичных типов, очень активен, обладает быстрой реакцией, инициативен. Умеет и любит рассчитывать свои действия. Он старается точно определить круг своих предпочтений, чтобы мелочи не мешали тому, что он считает главным.

Для ЛИЭ характерен сплав практицизма и романтизма, что проявляется также и в области его отношений с представителями противоположного пола. Как деловой логик он стремится понять своего партнера, удовлетворить его пожелания, быть справедливым также и в своих запросах. Для него характерно стремление к равноправию и учету взаимных потребностей. Любовь проявляется больше деловой заботой, чем красивыми словами.

Но для него не чужд также и романтизм, который может проявляться в устойчивом, иногда длящемся долгие годы чувстве, которое ему, однако, не мешает не пропускать и дру-

гие возможности, если они появились. Поэтому может оказаться так, что, будучи вполне надежным семьянином, — имеет связи на стороне, проявляя чудеса изобретательности, чтобы не создавать и себе и своим партнерам излишней напряженности.

Заметим при этом, что даже сильная и многолетняя привязанность для ИЛЭ не превалирует над интересами дела. Правда, если появилась возможность совместить дело и встречу с тем (той), к кому испытывают романтические чувства, — не упустит такой возможности, после чего может снова исчезнуть на долгие годы, не давая о себе знать. Что-то обещать не любит и не может, поскольку для него жизнь — это постоянная деловая игра, в которой нельзя упустить момент для выигрыша. И все же бывают и в его жизни такие, хоть и редкие моменты, когда любовь настолько захватывает, что он употребляет всю свою неумную фантазию для достижения желаемого, способен проявить в этом недюжинную изобретательность и азарт. Бывает при этом, что наделяет своего избранника воображаемыми качествами характера, вовсе тому и не свойственными.

Сексуальная область отношений для ЛИЭ, несмотря на ранимость сенсорики, не представляется проблемной, поскольку он относится к ней как к реальной природной потребности. Здоровье и чистота для него предпочтительнее изысканности и вычурности. Затруднения могут возникнуть больше в области собственного представления об эстетике, умения создать себе имидж привлекательности. Если мужчины ЛИЭ легко справляются с этой проблемой спортивностью и аккуратностью одежды, то женщины ЛИЭ, от которых больше требуется изобретательности в этом, могут оказаться в невыигрышном для себя виде.

Ключевые слова для ЛИЭ:

*деловая хватка, рассчитанный риск, сплав практицизма и романтизма, стабильно высокая работоспособность, феноменальная подвижность, конкурентность, игра и азарт, стремление и умение манипулировать людьми, призыв — «большие дела — меньше слов»;*

*тяготение к отличной физической кондиции, стеснение телесных проявлений, здоровье и чистота предпочтительнее изысканности и вычурности, стремление к здоровому образу жизни, спорт — неременное условие.*

**(окончание следует)**