

© 1998

Филатова Е. С.

СОЦИОНИЧЕСКИЙ ПСИХОТИП И ТЕМПЕРАМЕНТ

Проведен анализ принадлежности различных соционических психотипов к темпераментам по типологии Хейманса–Ле Сенна. Приведены результаты практической работы, из которых следует, что внутри представителей каждого психотипа встречается как минимум два темперамента.

Ключевые слова: психотип, темперамент, типология Хейманса–Ле Сенна, темперамент психотипа.

Возникновение каждого нового знания влечет за собой сопоставление этого знания с тем, что было уже открыто и разработано ранее. Эту тенденцию мы постоянно наблюдаем и в соционике — желание соотнести соционические открытия с более ранними типологиями, к которым, в частности, относится типология по темпераментам.

«Темперамент — характеристика индивида со стороны его динамических особенностей: интенсивности, скорости, темпа, ритма психических процессов и состояний» [5].

Впервые выделил 9 групп темпераментов и описал врач Клавдий Гален еще во II веке до н. э. на основе эндокринной теории, и именно 4 из этих 9 групп и в наше время рассматриваются как основные: холерики, сангвиники, меланхолики и флегматики. [2].

И. П. Павлов связал эти темпераменты с типом нервной системы и выделил 3 основных ее свойства, по которым люди могут отличаться друг от друга:

- 1 — сила и слабость возбудительного и тормозного процессов;
- 2 — уравновешенность и неуравновешенность;
- 3 — подвижность и инертность [4].

Согласно Павлову, существует высокая корреляция выделенных им типов темперамента с классическими, поэтому он утверждал, что именно тип нервной системы лежит в основе темперамента:

- сангвиник — тип сильный, уравновешенный, подвижный;
- холерик — тип сильный и неуравновешенный;
- флегматик — тип сильный, уравновешенный и инертный;
- меланхолик — тип слабый.

Как справедливо заметили авторы [1], выделение 3-х параметров должно было бы привести к 8 группам темпераментов, однако Павлов остановился на тех же 4-х, которые были описаны еще Галеном — сангвиниках, холериках, флегматиках и меланхоликах.

Однако система только тогда будет эффективно работать, если она обладает полнотой описания различных свойств личности. В настоящее время наиболее употребительной для практических целей оказалась типология Хейманса–Ле Сенна, в основание которой положены 3 определяющих фактора в разделении людей на темпераменты [6].

В типологии Хейманса–Ле Сенна выделены такие три основных отличия в темпераментных характеристиках:

- 1 — Эмоциональность (сильная–слабая);
- 2 — Активность (сильная–слабая);
- 3 — Вторичность (сильная–слабая).

Обозначая знаком «+» сильную выраженность признака и знаком «-» — слабую, а также заглавными буквами принадлежность к соответствующему признаку, мы определяем:

Э+ — характеризует высокую эмоциональность, этот признак более всего соответствует полюсу «этика» в соционике;

Э- — характеризует слабую эмоциональность, свойственную *логикам* в соционике;

- A+ — характерна для тех, кому свойственна физическая активность, которые умеют мобилизоваться в трудных ситуациях, предпочитают действовать сами, а не наблюдать за тем, как это делают другие. В соционике это свойство принадлежит больше всего тем, у кого сильные *волевая сенсорика* (●) и *деловая логика* (■), а также и другим психотипам, чья активность не связана напрямую с их функциями.
- A- — характеризует противоположный полюс по отношению к A+, то есть принадлежит тем, кто пассивен, любит предаваться мечтам вместо того, чтобы активно действовать;
- B+ — качество, определяемое как «вторичность». Это свойство тех, которые постоянно склонны соотносить свои теперешние действия с прошлым опытом, как бы переживая его вторично, прежде чем действовать в настоящем. Они постоянны в своих симпатиях, доводят до конца свои замыслы, «аккумулируют» настроение и долго не могут разрядиться;
- B- — имеющие этот признак действуют адекватно ситуации, не очень оглядываясь на свой прежний опыт. Они живут в настоящем — здесь и теперь. *Интуиты* чаще определяют себя по этой характеристике как B+, а *сенсорики* — как B-.

Всевозможные комбинации Э, А и В приводят к восьми типам темпераментов. Темперамент, определенный таким образом, является глубинной характеристикой психики, поскольку Э, А и В, по мнению французских психологов, являются врожденными свойствами человека.

Э+A+B+ — тип *страстный*, очень эмоционален, активен, но высокая вторичность не дает ему «выйти из берегов» и направляет всю его активность в одну сторону, не дает разбрасываться.

Э+A+B- — *холерик*, не очень-то беспокоится о последствиях своих поступков (B-), поэтому отличается решительностью, оптимистичностью и свободой. Часто бывает сердечным, но не всегда обладает чувством меры.

Э+A-B+ — *меланхолик*, чувствителен и мечтателен. Высокая вторичность приводит его к осторожности, стремлению увидеть далекие перспективы своих поступков, но низкая активность мешает мобилизоваться в трудной ситуации, делает робким и пугливым.

Э-A+B+ — *флегматик*, один из самых психически устойчивых типов. Он активен, хорошо рассчитывает наперед свои действия, но не склонен к ненужным переживаниям, убедить его могут только факты и доводы.

Э-A+B- — *нервный тип*, он по малейшему поводу переживает, но ничего не предпринимает, чтобы преодолеть трудную ситуацию, которую не всегда способен спрогнозировать.

Э-A+B- — *сангвиник*, хорошо адаптирован, поскольку спокоен, к конфликтам относится, как к игре, стремясь их преодолеть. Низкая вторичность делает его мобильным и открытым при решении любых проблем.

Э-A-B+ — *апатик*, способен выполнять повседневную работу, требующую определенного порядка.

Э-A-B- — *аморфик*, готов отложить любую работу на завтра. В его поступках отсутствует элементарная организованность.

Тест для определения Э, А и В читатели смогут найти в книге [7]. Результаты многолетней работы автора книги с этим тестом таковы, что для каждого психотипа наблюдается не менее 2-х видов перечисленных выше темпераментов:

△■ — меланхолик, нервный тип;

○■ — холерик, меланхолик, нервный;

△■ — страстный, флегматик, меланхолик, апатик, аморфик. Здесь страстный и меланхолик, предполагающие Э+, скорее всего, определяются болевой этикой ИЛИ;

○■ — сангвиник, флегматик, аморфик;

□▲ — страстный, меланхолик;

□● — страстный, флегматик, меланхолик. Все три компонента предполагают B+, для ЭСИ это может быть связано с интуицией в болевом канале, а также рациональностью;

□▲ — флегматик, апатик;

□● — флегматик, сангвиник, апатик;

- ▲◻ — страстный, холерик, меланхолик;
- ◻ — холерик, сангвиник;
- ▲◻ — страстный, флегматик, нервный, апатик. Ранимая этика здесь тоже может привести к Э+;
- ◻ — флегматик, сангвиник;
- △ — страстный, меланхолик, нервный;
- — холерик, сангвиник;
- △ — флегматик, сангвиник;
- — холерик, флегматик, сангвиник.

В заключение мне хотелось бы обратиться к книге В. Гуленко [3] где, в частности, обсуждается вопрос о темпераментных группах. Используя в качестве основных параметров две дихотомии: экстраверсию и интроверсию, а также рациональность и иррациональность, Гуленко получил 4 группы психотипов, которые отнес к следующим темпераментам:

- , ■△, ■○, ■△ — холерики;
- ◻, ▲◻, ●◻, ▲◻ — сангвиники;
- ◻●, ◻▲, ◻●, ◻▲ — флегматики;
- , △■, ○■, △■ — меланхолики.

Конечно, в выделенных группах имеются общие характеристики типов, связанные с определением названных дихотомий, однако трудно согласиться с тем, что этим особенностям приписаны свойства темпераментов, которые достаточно точно определены в психологии.

Мне кажется, что следовало бы осторожнее относиться к использованию терминов, заимствованных из других разделов психологии (это относится не только к темпераментам), поскольку в соционике им зачастую придается совсем иной смысл.

Л и т е р а т у р а :

1. Васильев В. Н., Рамазанова А. П., Богомаз С. А. Познай других — найди себя. — Томск, 1996.
2. Грановская Р. М. Элементы практической психологии. — ЛГУ, Л., 1988.
3. Гуленко В. В. Менеджмент слаженной команды. — РИПЭЛ. Новосибирск, 1995.
4. Павловские среды. Т.2, под редакцией Быкова. — М.-Л., 1949.
5. Психологический словарь. — Политиздат, М., 1990.
6. Робер М-А, Тильман Ф. Психология индивида и группы. — Прогресс, М., 1988.
7. Филатова Е. С. Соционика для Вас. Сибирский хронограф. — Новосибирск, 1994.