

СОДЕРЖАНИЕ**КЛАССИКА.....1**

Аугустинавичюте А.....1

социон.....1

КЛАССИКА

© 1996

Аугустинавичюте А.

СОЦИОН

Изложены основные предпосылки, категории и понятия соционики - науки о системе социона, соционной природе человека и структуре общества, о разных типах информационного метаболизма (ИМ) людей и разных формах взаимоотношений между ними. Описаны аспекты и модель информационного метаболизма (модель А).

Ключевые слова: соционика, тип информационного метаболизма, социон, аспект информационного метаболизма, интертипные отношения, логика, этика, сенсорика, интуиция.

Блоки ИМОбразование блоков.

Как мы уже договорились, у каждого организма – восемь устойчивых параметров: четыре телотакта и четыре полетакта. Все вместе взятые они образуют четыре такта энергетического метаболизма (ЭМ), а значит и четыре такта информационного метаболизма (ИМ). Каждый такт ЭМ отражается на отдельном блоке нашей модели механизма ИМ, называемой моделью А. Таких блоков четыре. То есть - механизм ИМ человека образован из восьми сблокированных элементов ИМ. В каждом блоке один телотакт и один полетакт.

Чтобы разобраться в правилах блокировки элементов, нужно вспомнить, что все элементы ИМ делятся на

элементы статики:



и элементы динамики:

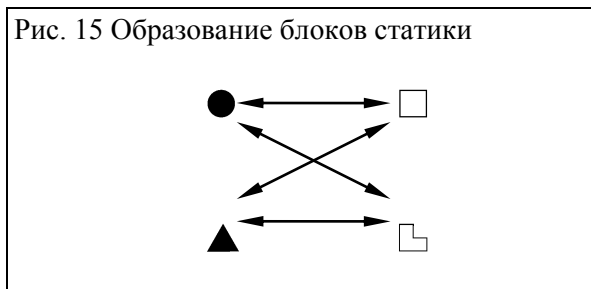


Рис.14

Элементы статики блокируются только с элементами статики, элементы динамики только с элементами динамики. Например, ● «спаривается» с □ или с L – каждый объект рассматривается с точки зрения **отношения** его объективных свойств со свойствами других объектов (●□ или □●), или с точки зрения **потребностей** одного объекта в другом объекте (●L или L●). Каждый ■ «спаривается» с ○ или с △. Так как каждый процесс может рассматриваться с точки зрения его отношений с другими происходящими в пространстве процессами (■○ или ○■) или с точки зрения его отношений с предшествующими или последующими процессами (■△ или △■).

На рис.15 приведена схема, дающую возможность наглядно представить себе все возможные комбинации элементов в блоках ИМ. Связывающая элементы стрелка имеет два направления, потому что каждый элемент в блоке может быть как первым, так и вторым. Из четырех элементов статики образуются восемь блоков статики, а из четырех элементов динамики - восемь блоков динамики.

Одни блоки начинаются с телотакта и кончаются полетактом. В них информация о каком-то



состоянии объекта превращается в информацию об отношении одного объекта к другим. То есть, из того, что есть в объекте, выводится в то, что находится вне объекта, или—«экстравертируется», как это называл К.Г.Юнг. Такие блоки будем называть экстравертными блоками. Другие блоки начинаются с полетакта и кончаются телотактом. В них информация о каких-то отношениях между объектами превращается в информацию о том, что происходит в объекте или с объектом, то есть - «интровертируется». Такие блоки будем называть интровертными блоками.

Итого получаем четыре экстравертных блока статики и четыре интровертных:

экстравертные блоки статики: ●□, ●◻, ▲□, ▲◻;

интровертные блоки статики: □●, □▲, ◻●, ◻▲.

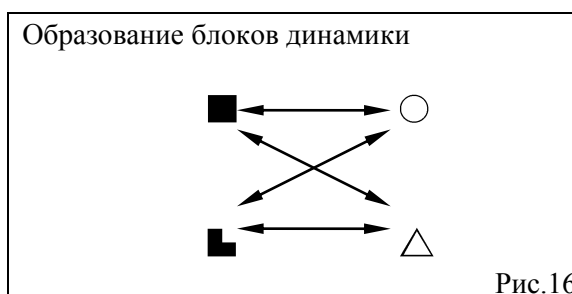


Рис.16

Итого, получаем четыре экстравертных блока динамики и четыре интровертных:

экстравертные блоки динамики: ■○, ■△, ◼○, ◼△;

интровертные блоки динамики: ○■, △■, ○◼, △◼.

В каждом блоке ИМ один элемент рационален, другой - иррационален, но об этом разговор пойдет дальше.

Чем отличается восприятие экстравертным и интровертным блоками, когда они образованы из идентичных элементов? Например, блоками ●□ и □●? В экстравертном блоке телотакт превращается в полетакт. То есть, информация, полученная по телотакту, превращается в осведомленность и активность по полетакту. В интровертном – наоборот – информация по полетакту превращается в осведомленность и активность по телотакту.

В экстравертных блоках свойства и состояния объекта являются причиной определенных отношений с другими объектами. Для блока ●□ свойства самого объекта, его сила, красота, воля являются причиной положительного или отрицательного отношения к нему. Например, уважения или пренебрежения: тот, кто хочет изменить отношение к себе, должен изменить свои свойства. В интровертном блоке □● все наоборот: отношение к объекту, уважение или страх перед ним определяет то, каким видится, во что превращается сам объект. Если этот блок в механизме ИМ ведущий, человек меняется вслед за исполняемыми им ролями. Потому что роль – это отношение, а отношение определяет свойства объекта. Например, пока перед нами рядовой учитель, он тих, скромнен и исполнитель. Если его назначают директором, он может превратиться в диктатора.

Акцептные и продуктивные элементы.

Элементы, из которых образованы блоки ИМ, отличаются своими функциями. Первый элемент блока отражает, фотографирует, репродуцирует действительность и обеспечивает психику объективной информацией. Это всегда то, что находится во внешнем мире, вне психики. Можно говорить о недостаточной обеспеченности информацией, но не о ее субъективности. Это всегда отражение объективного мира, информация об объективном внешнем мире. И о себе самом как частице этой объективности. Следует отметить, что первому элементу всегда присуще чувство эмпатии или чувство какой-то слитности с отражаемым. Этот первый элемент будем называть акцептным, то есть воспринимающим, акцептирующим то, что находится вовне.

Второй элемент каждого блока - продуктивный. Его продукция - то, что индивид извлекает из информации, полученной первым элементом. Элемент можно назвать и творческим, потому что в том, что он извлекает из информации, доставленной первым элементом, есть частица того, чего нет и не было в объективном мире. Это его вывод, его представление о данном аспекте объективного мира, о том, каким он, этот аспект, в его представлении является, должен быть или может быть. Продуктивным элементам присуща инструментальность, а не эмпатия. Их творчеством является то, что индивид из информации, полученной первым элементом. Это, с одной стороны, субъективное приспособление индивида к объективной действительности, а с другой - **творчество**. Оно определяется совершенно объективно собранной на первом элементе информацией, навыками второго элемента, наличием или отсутствием дуалов и заказчиков и рядом других конкретных обстоятельств, способствующих тому, что индивидом выбирается одно, а не другое решение.

Итак - акцептный элемент – это отражение определенного аспекта объективного мира. Продуктивный - представление о том, каков этот второй аспект сейчас или должен быть, судя по данным первого элемента.

Несомненно, продуктивные элементы в своей активности учитывают и соответствующие аспекты действительности. То есть, они не только продуцируют, но, в какой-то степени, и отражают картину действительности. Но настоящая точка опоры мышления человека – это те аспекты действительности, которые соответствуют акцептным элементам. Определенно ясно и то, что человек не идентифицирует продуктивные аспекты окружения с идентичными аспектами своего «я». И потому, по ним отсутствует присущее акцептным элементам чувство эмпатии.

Акцептным элементам присуще подражание другим, более умным или опытным, что является опосредованной ориентацией индивида на объективную реальность. А продуктивным - постоянная корректировка, к которой прибегают, когда первоначальные выводы или решения не находят реализации.

Насколько удалось заметить, когда индивид говорит с позиций своего акцептного элемента, он говорит о недостатках, то есть, о том, чего не достает, чего не хватает «целостной картине мира», и поэтому его речь кажется критической, отрицающей. Когда же говорят от продуктивного элемента, говорят о том, что уже есть, присутствует, сделано и потому воспринимается как похвала, приятие. Поэтому, когда индивида критикуют за достижения, относящиеся к любому акцептному элементу, он критику воспринимает положительно. Когда же его критикуют за достижения продуктивного элемента, критика раздражает, воспринимается как желание испортить настроение.

Рациональность-иррациональность.

Следуя К.Г.Юнгу, все элементы ИМ можно разделить на

рациональные:	■, ▒, □, ▢
и иррациональные:	●, ▲, ○, △

Соответственно делятся и блоки. Блоки, акцептные элементы которых рациональны - это рациональные блоки. Блоки, акцептные элементы которых иррациональны - иррациональные блоки:

рациональные интровертные блоки статики:	□●, □▲, ▢●, ▢▲
рациональные экстравертные блоки динамики:	■○, ■△, ▒○, ▒△
иррациональные экстравертные блоки статики:	●□, ●▢, ▲□, ▲▢
иррациональные интровертные блоки динамики:	○■, ○▒, △■, △▒

Рис. 17

Деление блоков на рациональные и иррациональные имеет смысл потому, что все типы ИМ делятся на рациональные типы ИМ и иррациональные типы ИМ. Причём, механизмы ИМ рациональных типов (шизотимов, см. дальше) сложены из рациональных блоков, механизмы ИМ иррациональных типов (циклотимов) – из иррациональных. Из-за этого мир шизотима и его поведение в нем существенно отличаются от мира и поведения циклотима.

Блокировки

Каждая модель А ИМ образована из четырех блоков, которые мы условно назовем блокировкой. Таких блокировок четыре: две из них иррациональны, две рациональны

. Из каждой такой блокировки образуются четыре модели ИМ, две из которых экстравертны, две интровертны. В общем, из блокировки можно образовать модели четырех типов, составляющих две противоположные дуальные диады или диады, составляющие одну из осей в кольцах социального прогресса (см. дальше).

В характерах таких четырех индивидов, то есть, индивидов, относящихся к одной блокировке, из-за разного расположения блоков трудно заметить что-нибудь похожее. Чаще видно противоположное. Но из-за совпадения всех акцептных и продуктивных элементов не может не быть и чего-то общего. Оно, это общее, проступает в том, что, возможно, следует назвать мироощущением. Только из-за этого «общего» или своеобразной «соизмеримости» возможны как отношения дополнения, так и отношения полного погашения.

Что это такое, это общее «мироощущение»? Или «соизмеримость»?

Для того, чтобы понимать общее, объединяющее, нужно разобраться в том, что одну блокировку отличает от другой. Сначала противопоставим две первые иррациональные блокировки, из которых образованы модели всех иррациональных типов ИМ (циклотимы), рациональным, из которых образованы модели всех рациональных типов ИМ (шизотимы). То есть, противопоставим рациональное иррациональному, циклотимное шизотимному.

Рис. 18

Иррациональные, или циклотимные блокировки:

Циклотимы «аристократы»

●□, ▲□, ○■, △■

Циклотимы «демократы»

●□, ▲□, ○■, △■

Рациональные, или шизотимные блокировки:

Шизотимы «аристократы»

■○, ■△, □●, □▲

Шизотимы «демократы»

■△, ■○, □▲, □●

Посмотрите, какими элементами начинаются блоки у иррациональных типов, и какими – у рациональных, и вы увидите, что это иные элементы. Элементы, которые у одних являются акцептными, для других превращаются в продуктивные. Шизотим от циклотима отличается акцептным и продуктивным элементами.

Аристократы-демократы.

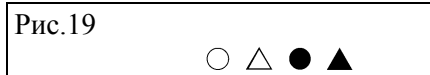
Название «аристократы» присвоено тем типам ИМ, в блоках которых элемент времени сблокирован с эмоциями, а самочувствие с трудом, действиями, поступками. Первое дает постоянство в эмоциях, второе – поиск приятного в работе. Сама работа должна быть, по возможности, приятной, а ее результат – давать эстетическое наслаждение.

У «демократов» – наоборот, эмоции не долговременны, определяются самочувствием. Но эти люди отличаются упрямым постоянством в перспективном деле, деле, обеспечивающем безопасность в будущем. Это потому, что элемент времени сблокирован с элементом физической активности.

«Аристократы» от «демократов» как в группе шизотимов, так и в группе циклотимов, отличаются продуктивным элементом.

Мир циклотима.

Блоки циклотимов начинаются иррациональными элементами:



Потому для них эмоции и поступки – всегда следствие. Следствие одного или другого – самочувствия или наступающей опасности.



А объекты и субъекты оцениваются и вызывают какие-то чувства своими внешними или внутренними качествами. Качества объекта – первичны, отношение к нему – вторично:

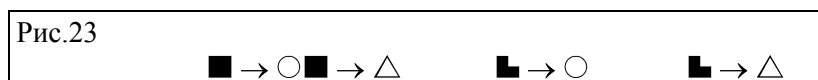


Мир шизотима.

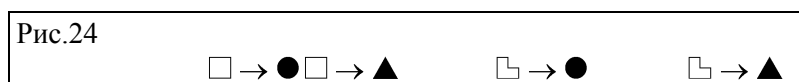
У шизотима все наоборот, потому что блоки начинаются рациональными элементами:



Для них внешние и внутренние процессы, например, поступки людей и их эмоции, – всегда причина самочувствия, чувства опасности или безопасности, а не следствие:

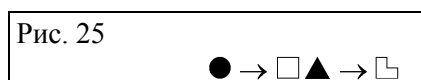


Причиной одних или других качеств объектов являются чувства или отношения, которые связывают человека с этими объектами. То есть, чувства и отношения к объекту определяют свойства, объекта:

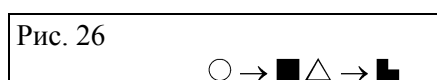


Циклотимные блокировки.

Для людей из блокировки циклотимов - аристократов, например, волевые качества человека – причина вызываемых им *логических* чувств и отношений к нему, а потенциальные духовные качества – причина *этических* чувств и отношений:



Как хорошее, так и плохое самочувствие у них ведет к физической активности. Отсутствие же эстетических чувств и наслаждений приводит к пассивности. Любая опасность, любые возможные неприятности в будущем рожают внутреннее напряжение, которое либо мобилизует к действиям, либо выплескивается в эмоциях:



Для людей из блокировки циклотимов-демократов все как бы наоборот, потому что восприятие тех же самых акцентных тактов ведет к иным продуктивным тактам. Волевые, как и физические качества человека, - это всегда причина *этических* чувств и отношений. Потенциальные же духовные качества людей - причина *логических* чувств и отношений:

Рис. 27



Эстетические чувства, то есть, чувства, вызываемые ощущениями, - всегда то, что ведет к внутреннему возбуждению и эмоциям, – положительным или отрицательным. Ощущения приятны - человек весел, неприятны - зол. Нет ощущений - нет ни внутренней возбужденности, проявляющейся в готовности к физической активности, ни эмоций. Чувство беспокойства за будущее выливается в физическую активность. То есть, по-настоящему активным человек становится в условиях, когда видит к чему приведет или от чего избавит его эта активность:

Рис. 28



Шизотимные блокировки.

Осталось разобраться, чем отличаются шизотимы «аристократы» от «демократов». Суть их отличия – тоже в разных продуктивных элементах. Для людей, модели которых относятся к блокировке аристократов, определенные поступки всегда ведут к определенному самочувствию и эстетическим чувствам. Эти – чувства следствие поступка или объективного процесса. Поэтому, для обеспечения себя надлежащими ощущениями необходимо изучение надлежащих процессов или форм человеческой деятельности. Эмоции же - причина чувства опасности или безопасности. Значит, единственное, что может обеспечить человека чувством безопасности, это надлежащие эмоции – как свои собственные, так и других людей:

Рис. 29



Логические чувства, являются причиной того, как оцениваются и во что превращаются объекты. Отношение к объекту первично, его качества - вторичны. Этическими чувствами же определяется то, как воспринимаются духовные качества. Люди, которых мы любим, к которым питаем положительные этические чувства, отличаются большей духовной ценностью, лучшими духовными качествами:

Рис. 30



Для шизотимов-демократов деловая активность людей, их поступки ведут не к эстетическим

Рис. 31



чувствам, а к чувству безопасности в будущем. А эмоции, возбуждение - к эстетическим чувствам, эстетическому наслаждению:

Духовные же качества объектов и субъектов определяются логическими отношениями. Способности измеряются тем, как человек понимает логику взаимоотношений в объективном мире, то есть, по качеству «логических чувств». (Наверное, поэтому людей, у которых этот блок – ведущий, исключительно тянет к философскому познанию мира.) Волевые и физические качества людей определяются этическими чувствами и межчеловеческими отношениями. Человек, у которого отношения с другими равные, разумные, становится сильным человеком, а не размазней:

Степень объективности отражения.

Отношения между объектами определяются свойствами объектов, в равной мере как свойства

Рис. 32



объектов определяются отношениями между объектами. Зная объекты, можно проецировать отношения, зная отношения - спроецировать картину объекта. Это две строго обуславливающие друг друга составные части объективного материального мира: поля обусловлены телами в той мере, в какой тела обусловлены полями.

Каждый отдельно взятый блок отражает лишь одну сторону действительности. Экстравертные блоки отражают свойства объектов и проецируют, продуцируют отношения - чувства к объектам. Интровертные – отражают отношения между объектами, то есть, связывающие эти объекты параметры поля или чувства, а продуцируют свойства объектов.

Итак, - любой блок ИМ отражает лишь одну из этих двух составных частей объективного мира, а вторую лишь как бы додумывает. Это «додумывание» полностью соответствовало бы объективной действительности, если бы первый элемент получал информацию обо всех объектах или всех отношениях мира. Но такого не бывает¹.

Вернемся к сказанному о блоках ●□ и □●. Блок ●□ информацию про объекты получает такую, **какими они**, эти объекты, **являются на самом деле**. А вот отношения между объектами представляет себе такими, какими те были бы при условии существования лишь известных ему объектов. Для него отношения между объектами всегда — производная от свойств вступающих в отношения объектов. То есть, - то, какими эти отношения представляются, является не отражением непосредственной картины мира, а его мнением, проекцией. Индивид видит отношения такими и питает к объектам такие чувства, каких требует природа известных ему объектов. Вывод об отношениях объективен лишь постольку, поскольку он опирается на объективную информацию, он субъективен, поскольку субъективно ограничен объем информации, которой располагает индивид. Степень, в которой вывод соответствует действительности, соответствует степени осведомленности индивида, его образованности в данной области. С ростом образованности или информированности блока, растет объективность выводов. Но так как нет возможности познать все до единого объекты, то нельзя составить себе и абсолютно точное представление о фактически существующих между этими объектами отношениях. Никогда нельзя избежать некоторого разрыва между фактическими объективными отношениями и выводами индивида о них.

Противоположная картина получается на блоке □● который отражает логические отношения между объектами. О любом логическом, или неодушевленном отношении, между двумя объектами он получает совершенно полную и точную информацию. Поэтому, у этого индивида не может сформироваться полностью объективное представление о реальных объектах (хотя объекты не менее материальны, чем отношения между ними). Блок, о котором идет речь, отражает материальное отношение – один из параметров полей, связывающих объекты, а сами объекты проецирует и продуцирует как бы идеально. Поэтому, объекты – в проекции такого блока – всегда в какой-то мере отличаются от реально существующих объектов. Именно в этом кроется причина появления самых оригинальных художников, - таких как Сальватор Дали, Леонардас Гутаускас.

Продукция продуктивного элемента всегда отличается объективно-субъективным характером. Объективным – постольку, поскольку опирается на объективную информацию. Субъективным – так как эта информация ограничивается субъективной реальностью, субъективными возможностями.

Противоречия - движущая сила прогресса.

Итак, механизм ИМ любого человека своими акцептно-репродуктивными элементами отражает лишь половину (четыре) всех аспектов действительности. Поэтому отражение объективного мира в психике индивида не отличается полной объективностью. Остальное додумывается, угадывается. А если принять во внимание, что из четырех акцептных элементов только два – сознательные, «думающие» и умеющие доказывать, откуда они это знают, а знание других – на уровне того, что обычно называется опытом или навыками, наша оценка «объективности» отдельного человека снизится еще больше. И вместе с тем, лишь благодаря этому человек – творческое существо, способное сотворить то, что до него объективно не существовало. То есть, могущее, благодаря своей субъективности, благодаря отсутствию

¹ В результате, каждый экстраверт при самом лучшем знании законов физики в глубине души уверен, что первопричиной и исходной точкой материального мира является тело. Каждому интроверту такой первопричиной кажется поле.

возможности быть во всех аспектах объективным, привнести в этот объективный мир свою собственную новую объективность.

Противоречие между объективно существующим и тем, что человек себе представляет об этой объективности - двигательная сила прогресса. Причина как творческих возможностей, так и ошибок человеческого интеллекта. Того, что оно, это сознание может оторваться от объективно существующего. При отсутствии возможностей этого отрыва не было бы и человеческого творчества. Проявление этого противоречия на блоке СУПЕРЭГО (см. дальше), наверное, склоняет к поиску резервов для самосовершенствования человека. На ЭГО - к раскрытию новых, доколе неизвестных возможностей в прогрессе общества. На СУПЕРИД и ИД - развитию наук о человеческом организме, его психике, воспитании.

Если эти противоречия подвластны интеллекту социума и их удастся «запрячь» они ускоряют прогресс. Если не подвластны, начинается застой, беспричинная агрессивность, развал, регресс, не контролируемая энтропия.

Управление ИМ и ЭМ.

Каждый блок ИМ управляет ЭМ и ИМ организма и всеми их проявлениями вовне. Это управление складывается, по меньшей мере, из таких составных частей:

- управление функциональными системами организма, благодаря чему он функционирует как воспроизводящая себя энергетическая система;
- управление поступками, благодаря которым человек функционирует как социальное существо, и непосредственной целью которых является самообеспечение средствами существования;
- управление сбором и использованием информации, в том числе - ее использованием при программировании активности людей с другими типами ИМ.

Механизм ИМ. Модель А

Образование модели А ИМ.

Из блоков ИМ образуются кольца ИМ. Однако мы вернемся немного назад и скажем, что кольца ИМ образованы просто из элементов ИМ. Притом, одно кольцо - кольцо статики - из элементов статики, а другое кольцо - кольцо динамики - из элементов динамики. Функция кольца статики - отражение статических явлений окружающего мира. Функция кольца динамики - отражение динамики окружающего мира. По сути дела, это отражение двух одновременно существующих сторон материальной действительности².

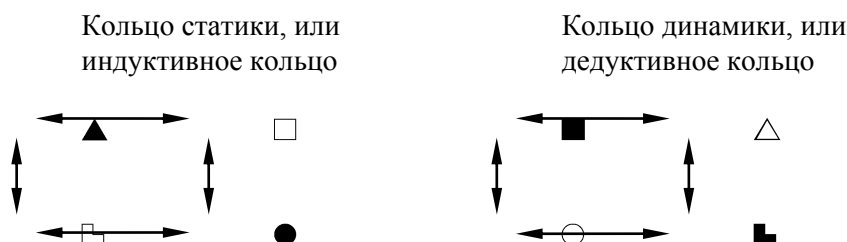
Элементы ИМ в кольцах ИМ связываются энергетическим импульсом, у которого может быть два направления: + и —. Это два направления перехода информации с одного элемента ИМ на другой. Поэтому, на верхнем обобщенном рисунке стрелки, связывающие элементы ИМ имеют два направления.

Изменения в психике, которые в ней происходят в результате поступления информации, мы назовём энергетическим импульсом. Вполне возможно, что поступление информации следует рассматривать как энергетическую провокацию органики: любая активность начинается с активности психики, которая в последующем приводит к активности самого организма. На рис. 34 показана та же модель в более развернутом виде. На модели 1 кольцо статики имеет направление со знаком +, кольцо динамики - —. На модели 2 наоборот: кольцо статики имеет знак —, кольцо динамики знак +. А сам механизм ИМ по своей форме представляет индукционное кольцо.

² - На основании того, что нам известно об исследованиях полушарной асимметрии, включая исследования Роджера Снелли, напрашивается вывод, что одно из этих колец находится в одном, другое - в другом полушарии. Кольцу статики присуще индуктивное мышление, кольцу динамики - дедуктивное. Одно из этих колец в психике конкретного индивида более активно и более сознательно, другое - гораздо более пассивно и менее сознательно.

Рис. 33

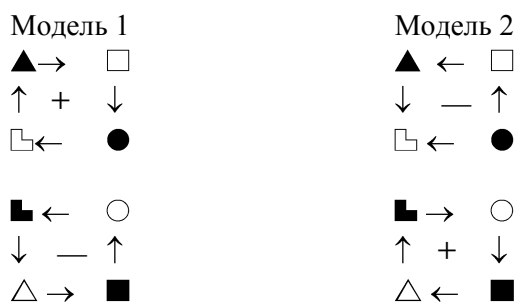
Обобщенный рисунок модели А ИМ.



Обратите внимание на то, что однородные элементы в кольцах каждой модели расположены зеркально: □ против ■, ▲ против △ и т.п. Поэтому, если модель сложить пополам, окажется, что у обоих колец одно и то же направление.

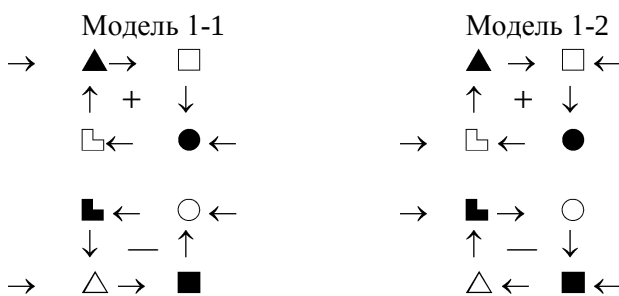
И модель 1, и модель 2 - являются обобщенными, и каждая из них служит исходной точкой для образования восьми конкретных моделей ИМ. Проследим, как это происходит при разборе первой из них.

Рис. 34



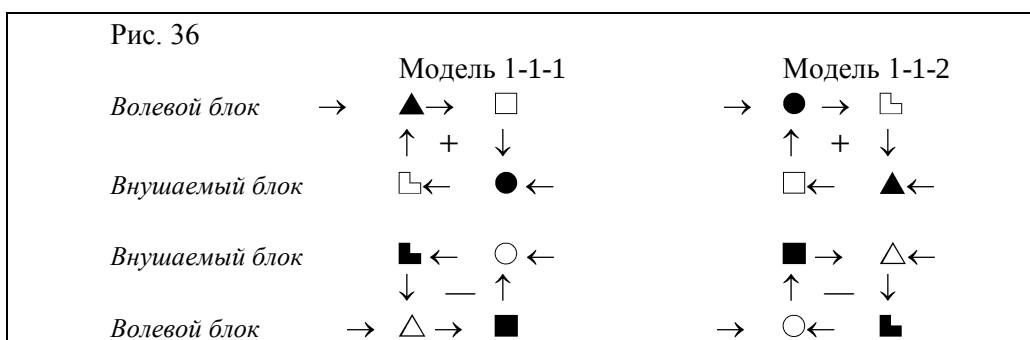
Как мы уже знаем, элементы ИМ заблокированы, и каждый из них является или акцептным, или продуктивным. Кроме того, акцептные элементы в блоках циклотимов всегда иррациональны, а в блоках шизотимов — рациональны. На этом основании, из модели 1 можно получить две модели: модель циклотима 1-1 и модель шизотима 1-2. Акцептные элементы, как элементы воспринимающие информацию, отметим внешней стрелкой. Циклотимность или шизотимность человека - врожденные качества. По нашим данным, у циклотима правое полушарие статическое, левое - динамическое. У шизотима - наоборот.

Рис. 35



Следует обратить внимание на то, что акцептными элементами в обоих кольцах каждой модели являются однородные элементы. Поэтому, если одно кольцо сложено из экстравертных блоков, то другое - из интровертных.

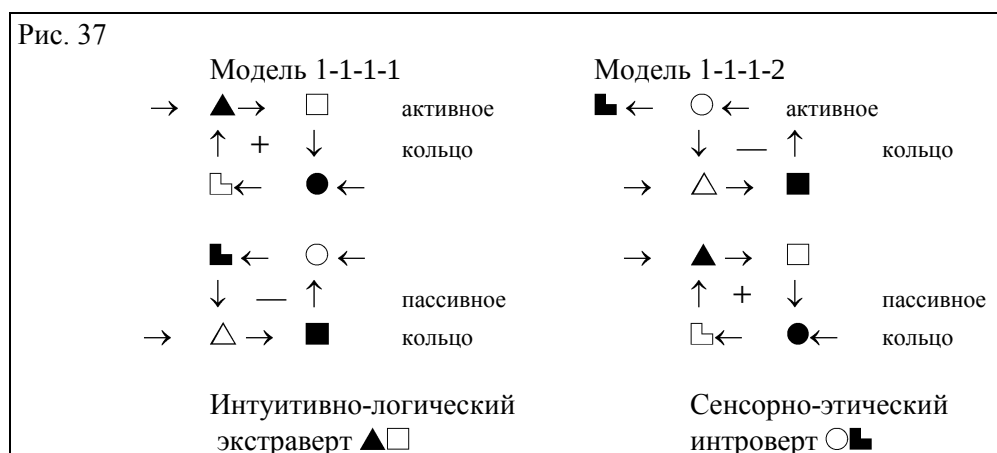
В каждом кольце один блок выполняет роль волевого блока, другой - внушаемого. Волевые блоки образованы из парных элементов: один из них лежит на самом верху модели, другой - в самом низу. Внушаемые блоки тоже образованы из парных элементов и лежат между внешними - волевыми - блоками. На этом основании модель 1-1 распадается на два варианта:



Как упоминалось в начале раздела, в конкретных моделях отдельных типов ИМ одно из колец активно, другое - пассивно. На этом основании, из модели 1-1-1 снова получается две модели А – уже конкретных типов ИМ. У одного активно кольцо статики, у другого — кольцо динамики. Пассивное кольцо поместим внизу.

Это модели А ИМ индивидов с дуальными, дополняющими вариантами психики. Первый из них экстраверт, второй - интроверт. Из обобщенной модели А на рис.33 таким путем можно получить 16 конкретных моделей А для 16 типов ИМ всего социона.

По нашим гипотезам, активное кольцо ИМ у экстраверта находится в правом полушарии, у интроверта - в левом, что часто заметно по асимметрии лица индивида.



Модель А сложена из четырех разных блоков ИМ по строгим правилам. Как нам известно по предыдущему разделу, существует шестнадцать блоков ИМ и каждый из них лишь в одной модели исполняет первую функцию, в одной - вторую, в одной - третью и в одной - четвертую. Этими обуславливается то, что из шестнадцати блоков ИМ образуются 16 моделей А ИМ. Этим же обуславливается и то, что достаточно знать один из блоков, при условии, что известно функцию какого блока он исполняет, для того, чтобы восстановить всю модель. Оба первых блока (активное кольцо) всегда статичны или динамичны, экстравертны или интровертны, следующие два (пассивное кольцо) - наоборот. И, в обязательном порядке, все четыре блока рациональны или иррациональны. Поэтому, для обозначения отдельных типов ИМ можно пользоваться символом типа, который соответствует первому блоку ИМ. На рис. 37 и 38 даны полные модели А двух типов ИМ: ▲ □ и ○ ■. Такое обозначение типа учитывает и знак ведущего кольца.

Взаимодействие колец в модели А ИМ.

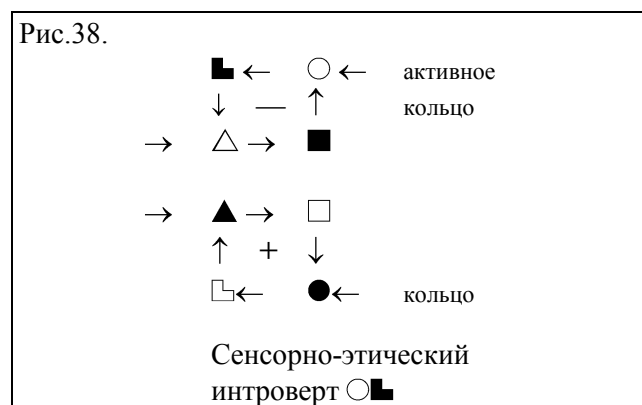
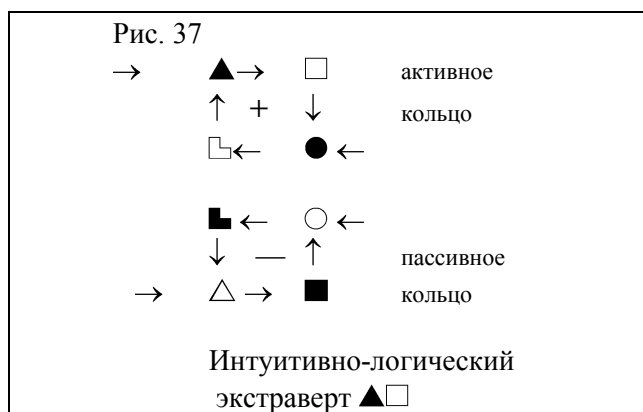
Кольца ИМ заряжаются получаемой на акцептные элементы информацией. В идеальном случае, все они заряжаются с одинаковой силой. Это тот случай, когда между ИМ и ЭМ организма не возникает никаких трений, потому что все звенья ЭМ организма «разогреваются» с одинаковой силой. Но это возможно только в идеальных условиях, когда пассивное кольцо заряжается окружающими не в меньшей мере, чем это может сделать индивид, заряжая свое активное кольцо. К этому вопросу придется многократно возвращаться.

В модели А одно кольцо со знаком +, другое – со знаком —. Индуцируют ли они энергию друг в друге? Нам об этом пока известно только следующее. Если в начале информацию получают в пассивное кольцо, то есть, когда первым заряжается пассивное кольцо, индивид чувствует прилив сил и энергии и легко находит информацию, необходимую активному кольцу. Это активный и вместе с тем спокойный человек, который обычно всеми ставится в пример.

Когда программа в пассивное кольцо не закладывается, дело обстоит хуже. Информация, полученная в активное кольцо, требует реализации и как бы индуцирует активность пассивного кольца. Индивид чувствует беспокойство. Экстраверта это беспокойство заставляет действовать, не считаясь с реальными обстоятельствами, интроверта - бездействовать - тоже, не считаясь с обстоятельствами. Не считаясь потому, что они этих обстоятельств и не видят и не понимают.

Взаимодействие моделей А ИМ дуалов.

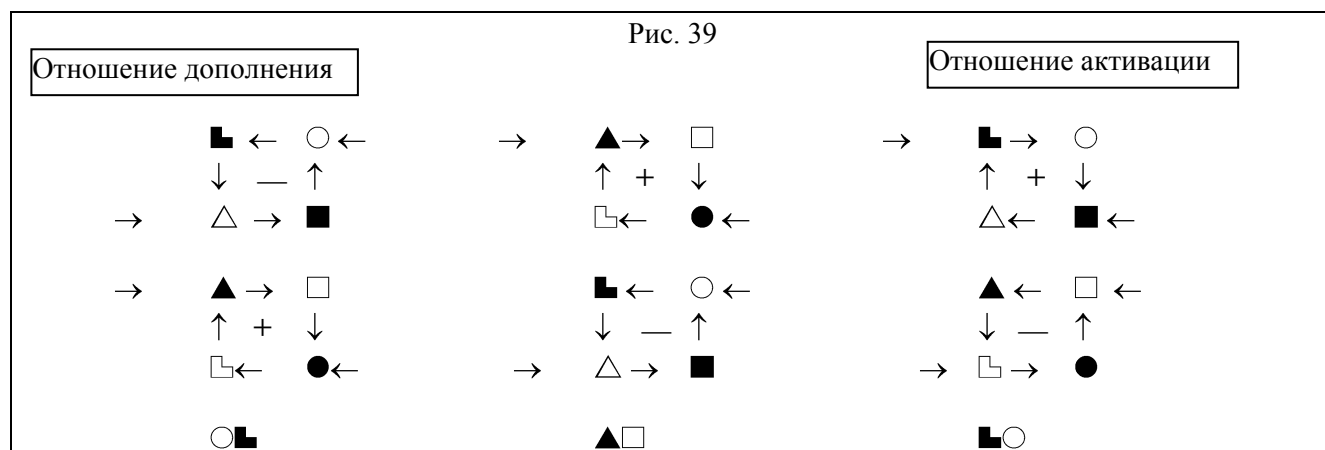
Модели ИМ дуалов, в определенной степени, можно назвать противоположными моделями, потому что то, что у одного находится в активном кольце, у другого - в пассивном.



Изучение взаимодействия таких людей соответствует тому, что показывает рис.37, 38. Активные кольца обеспечивают осознанной ими информацией пассивные кольца дуала. Это ведет к оптимальной социальной реализации обоих индивидов и к повышению их жизненного тонуса. При наблюдении со стороны кажется, что такие люди не столько активируют друг друга, сколько выравнивают линию активности. Это выравнивание ведет к заметному уравниванию активности экстраверта и большей открытости активности интроверта. Информация, которую первый индивид выдает со своего активного кольца статике на пассивное кольцо статике второго, дает второму ориентацию в мире окружающих объектов. Информация, которую второй дает со своего активного кольца динамики на пассивное кольцо динамики первого, дает тому ориентацию в том, к каким поступкам и эмоциям должны вести одни или другие чувства.

При отсутствии дуала представленный на рис.37 экстраверт действует необдуманно, хаотически и не получает заряда необходимых ему положительных эмоций. Это ведет к неровной активности, изменчивому настроению, к большим «простоям», когда человек не знает, что делать, за что взяться. Так что, хотя, с первого взгляда, может показаться, что недуализированный экстраверт более активен, на самом деле это не так: он просто менее уравновешен, а физической активности, как и внутренней «эмоциональной» активности, ему, как и любому статике, чаще всего не хватает. Не разбирается он и в своем самочувствии. Никогда по-настоящему не знает, что портит это самочувствие, что отражается на здоровье, что способствует улучшению. Из-за этого любое физическое недомогание, особенно недомогания пищеварительного тракта, приводят к неизлечимым хроническим заболеваниям. Представленный на том же рисунке интроверт при отсутствии дуала не имеет понятия о своих физических и психических потенциальных возможностях, не может сравнить себя с другими людьми, всегда уверен, что то, на что способен он, способны и другие. Не умеет оценивать и других людей, потому много и бесцельно суетится, завязывая всевозможные контакты. Нельзя сказать, что динамическим типам при отсутствии дуализации не хватает физической активности. Только это суетливая и ни к какой цели не ведущая активность. Возникает постоянное напряжение, которое без дуала снять нельзя и которое закономерно ведет к хроническим заболеваниям, особенно к заболеваниям сердца и почек. О взаимосвязи

между местом разных элементов ИМ в модели ИМ и присущими разным типам ИМ хроническими заболеваниями будем говорить дальше.



Взаимодействие моделей А ИМ активаторов.

Каждый тип ИМ находится в отношении активации с каким-то одним типом ИМ, как это и показано на рис. 39.

Если сравнить модель ИМ активатора с моделью ИМ дуала, можно увидеть, что основное их различие - направление энергетического импульса в тождественных кольцах. Кольцо динамики дуала имеет знак $-$, кольцо динамики активатора - знак $+$. Что дает эта разница? Самую настоящую активацию. Это подтверждают все наблюдения. Эффект активации, как правило, замечается при первом контакте дотолем незнакомых людей. Активное кольцо одного индивида, по-видимому, не столько обеспечивает информацией пассивное кольцо другого индивида, сколько индуцирует в нем энергию.

16 моделей А ИМ.

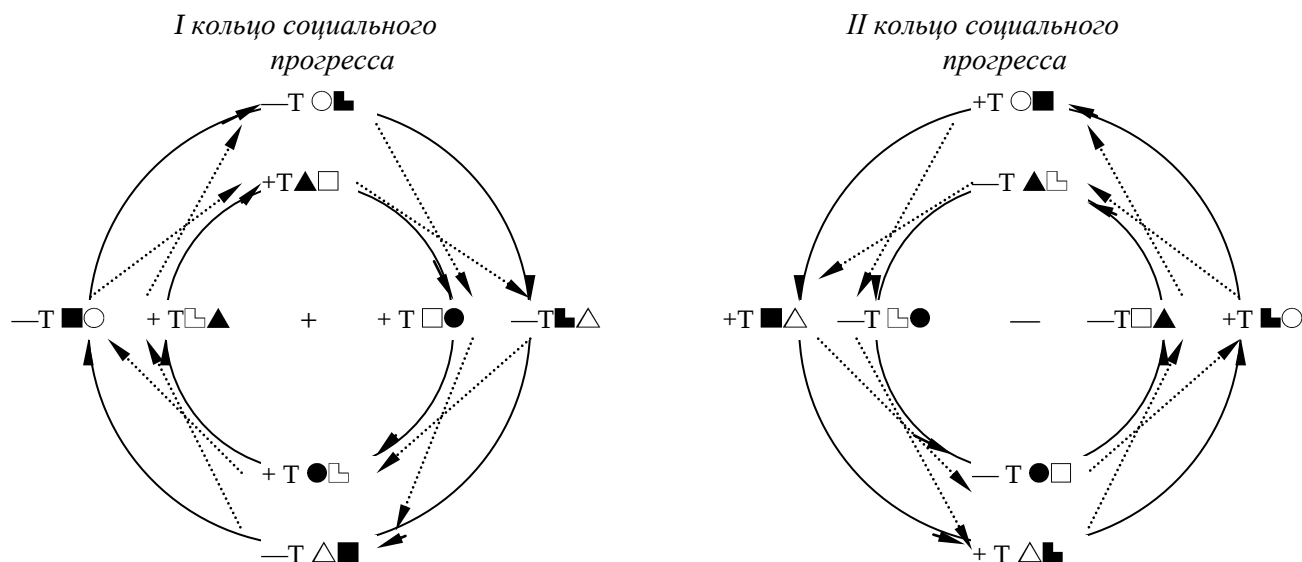
Для большей наглядности на рис. 40 представлены все модели ИМ. Модели сгруппированы согласно знаку кольца статики, который определяет их место в кольцах социального ИМ. Об этих кольцах мы уже говорили во вступительной части монографии. Здесь лишь напомним, что кольца социального ИМ, или социального прогресса (СП), образованы из четырех колец социального контроля, каждое из которых состоит из четырех моделей ИМ. По кольцу социального прогресса передается новый социальный опыт, качественно новая для данного социума информация, которая течет лишь в одном направлении. Четыре кольца социального контроля образуют социон - социальные индукционные кольца, или просто - кольца социального прогресса. Сама собой вырисовывающаяся индукционная связь между кольцами подсказывает мысль, что развитию общества присущи законы физики, и что знание того, как они проявляются, дает возможность сознательного ускорения или притормаживания этого развития. Более широко и последовательно с данным вопросом можно познакомиться по более ранней нашей монографии – «Теория интертипных отношений»³.

³ - Прим.ред.: Эта работа будет опубликована в ближайших номерах журнала.

Рис. 41.

СОЦИОН

индукционные кольца социального прогресса,
образованные из колец социального контроля



Социон.

Теперь можно повторить рисунок колец социального прогресса в более развернутом виде, чем это сделано на рис. 1. На рис. 41 видно не только то, как отдельные типы ИМ объединяются в индукционные кольца социального ИМ, но и кто кому является заказчиком, кто кому контролером. Рядом лежащие модели ИМ - модели дуалов. Сплошные линии-стрелки ведут от контролера к подконтрольному, точечные показывают отношение социального заказа.

В более ранних работах модель социона строилась из колец социального заказа. Это было менее удачным вариантом, потому что только кольца социального контроля **тождественны** кольцам ИМ модели А. В этом можно убедиться по рис. 41, а тем более по рис. 42.

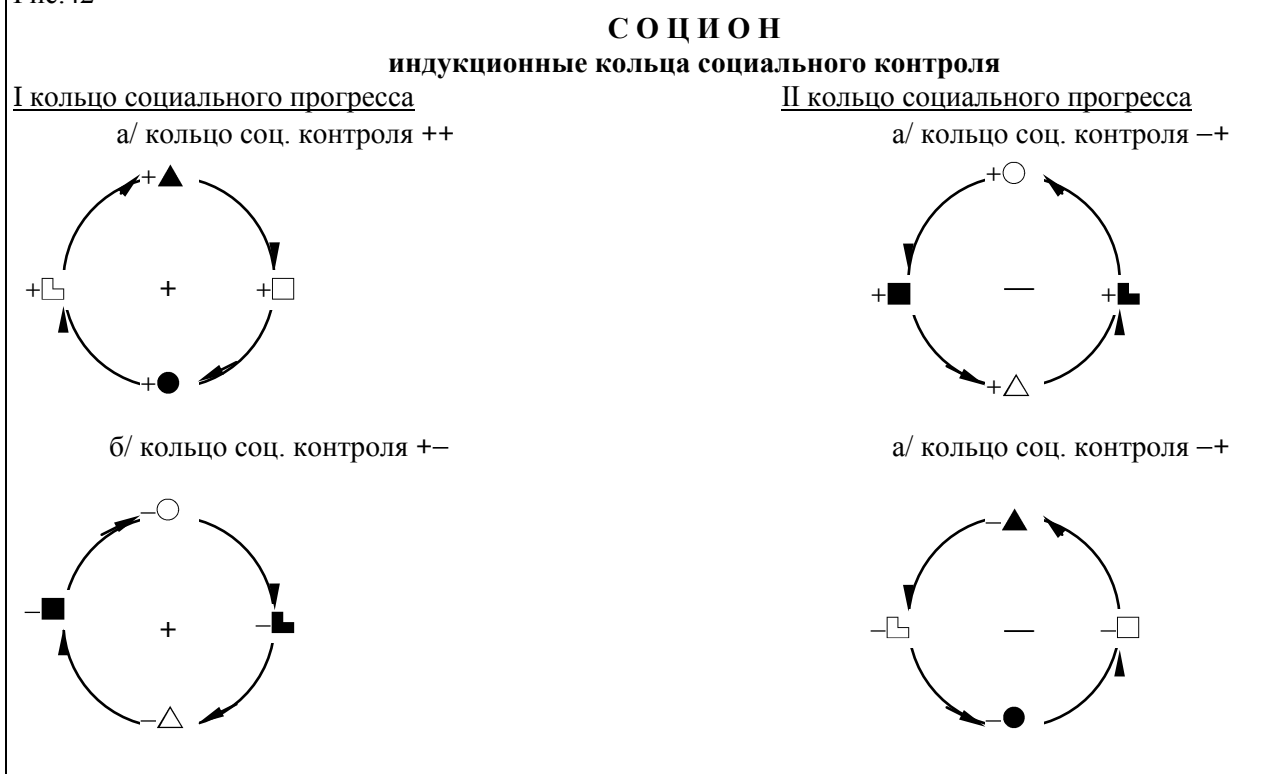
Рис. 41 приводит к мысли, что ведущим отношением в кольцах социального ИМ является отношение социального контроля, которое из-за своей неприятности заставляет подконтрольного держаться на расстоянии от опасного для него, надменного контролера. Отношение неприятно и самому контролеру, но в основном только из-за обидчивости подконтрольного.

Отношение контроля заставляет одну диаду держаться на расстоянии от другой или даже от нее как бы убегать и этим обеспечивает оптимальные условия передачи социального заказа от заказчика к приемнику. Когда это расстояние из-за отсутствия контролеров не сохраняется, механизмы ИМ заказчика и приемника каким-то образом притягивают друг друга. Становится невозможным не только выполнение социального заказа, но и нормальное функционирование этой диады и тем более отдельного индивида. Это, наверное, объясняется структурными особенностями моделей А. Например, особую притягательную силу и внушаемость заказчика, возможно, следует объяснять тем, что его активное кольцо очень похоже на активное кольцо дуала и только на один такт забегает вперед.

На рис. 41 сплошные линии-стрелки ведут от контролера к подконтрольному, пунктирные - от заказчика к приемнику. Каждое кольцо социального прогресса можно разобрать на два кольца социального контроля. Если при этом символ каждого типа ИМ сократить до одного лишь первого элемента, наглядно раскроется то, как кольца социального контроля повторяют структуру механизма модели А. По сути дела, в случаях, когда указывается знак активного кольца модели А, второй элемент показывать излишне. Он нужен только для показа направления импульса в активном кольце модели А.

На рис.42 видны всевозможные сочетания + и – или направлений энергетического импульса в модели ИМ отдельного типа ИМ и модели ИМ общества, которые являются не чем другим, как направлением получаемой и передаваемой информации. Кроме того, по рис.42 отлично видны полярные (суперэго) отношения. Они образуются между теми типами ИМ, которые в кольцах социального контроля лежат друг против друга, например, +▲ и +●, +□ и +□.

Рис.42



Плюс-минус

Два направления получения-передачи информационных сигналов извне (+ или –) так переплетаются на всех стадиях образования моделей ИМ, что нечаянно наводят на мысль о переплетении инь и ян в восточной медицине. Судите сами:

- * в модели А одно кольцо +, другое – —;
- * в диаде один тип ИМ - +, другой - —;
- * в каждом кольце социального прогресса одно кольцо социального контроля +, другое – —;
- * в соционе одно кольцо социального прогресса +, другое – —.

А если мы последуем традиции восточной медицины, то сюда придется добавлять и то, что за каждым элементом ИМ существуют два меридиана, один из которых +, другой – — .

Математика.

Представляет интерес следующая математическая закономерность:

2 элемента ИМ = блок ИМ,

4 элемента ИМ = кольцо модели А ИМ,

8 элементов ИМ = модель А ИМ,

16 элементов ИМ = диада,

32 элемента ИМ = блокировка, то есть 2 диады, расположенные на одной оси кольца социального прогресса,

64 элемента ИМ == две блокировки или четыре диады ИМ - кольцо социального ИМ,

128 элементов ИМ = оба кольца социального ИМ, или «катушка» социального ИМ.

Шизотимы-циклотимы.

У одних типов ИМ кольцо статики в правом полушарии, кольцо динамики в левом. Это - иррациональные типы ИМ, или циклотимы. У других типов - наоборот. Это рациональные типы ИМ, или шизотимы. В результате этого циклотимы на неподвижные объекты смотрят левым глазом, на движущиеся - правым глазом. По той же причине, правша, как правило, циклотим. Шизотимы на неподвижные объекты смотрят правым глазом, например, когда беседуют с человеком. На движущиеся - левым. По своей природе каждый шизотим, знает он это или нет, является левшой.

Но, как мы видели раньше, все блоки модели А шизотимов начинаются с рационального элемента, а все блоки модели А циклотимов - с иррационального. Это говорит о том, что отличие между шизотимом и циклотимом заключается не только в том, что у первого статическое кольцо ИМ в левом полушарии, а у второго - в правом. При простой смене местами правого и левого полушария, как это мы можем представить себе на нашей модели, не происходит ничего такого, из-за чего акцептными элементами у шизотимов становятся одни элементы ИМ, а у циклотимов - другие. Никаких гипотез по этому важному вопросу у нас пока, к сожалению, нет.

Квестимы – деклатимы.

Половину всех типов ИМ мы относим к квестимам, людям у которых склонность говорить в вопросительных интонациях, половину – к деклатимам, которые постоянно что-то декларируют, о чем-то сообщают. В каждой диаде один – квестим, другой - деклатим. К квестимам относятся все экстраверты положительного социального кольца и все интроверты отрицательного социального кольца. Как это объяснить структурой модели А ИМ этих типов мы пока не знаем.

Рис. 43

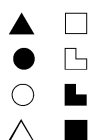
I кольцо соц. прогресса		II кольцо соц. прогресса	
квестимы			
1C =  	2D =  	5D =  	6C =  
3C =  	4D =  	7D =  	8C =  
деклатимы			
1D =  	2C =  	5C =  	6D =  
3D =  	4C =  	7C =  	8D =  

При общении обычно квестимы утомляют и раздражают квестимов, деклатимы - деклатимов.

Упрощенная модель А

До сих пор мы все время говорили о кольцевой модели А. Но ее рисунок достаточно сложен, и поэтому для повседневного пользования эту модель можно упростить – кольца разорвать и выстроить параллельно. В каждом блоке любого типа ИМ акцептный элемент слева, продуктивный – справа. Модель А ▲□ (1C) приобретает такую форму:

Рис.44



Следует обратить внимание на то, что зеркальное расположение элементов активного и пассивного колец полностью сохраняется. Как нам известно по ранее изложенному, любой блок ИМ в модели А может выполнять функцию первого, второго, третьего или четвертого блоков. Точно так же каждый из элементов ИМ может выполнять функцию первого, второго, третьего,... восьмого элементов. В целях упрощения работы и во избежание путаницы будем пользоваться следующей нумерацией:

Рис. 45

Тип ИМ ▲□ (1С)	Функция, исполняемая блоком	Функция, исполняемая элементом	
		акцептный	продуктивный
▲ □	I	1	2
● □	II	3	4
○ ■	III	5	6
△ ■	IV	7	8

Например, характеризуя модель ▲□ (1С), можно написать, что ▲ (1), ■ (6), ▲□ (1) и т.п.

На рис.46 представлены упрощенные модели А всех типов ИМ, снабжённые их полным теоретическим названием типа и наиболее распространенными в повседневной практике псевдонимами.⁴

Первая и вторая сигнальные -системы.

Человек передает внешнему миру информацию о себе, реагируя на внешние и внутренние раздражители. За каждым актом физической активности – все четыре такта двигателя внутреннего сгорания: возбуждение, напряжение и расслабление мышц. Все это – обильный поток информации о состоянии и реакциях организма, о в нем самом или с ним происходящих процессах. Как мы уже видели, два из тактов внутреннего сгорания ЭМ оказываются в одном кольце ИМ, два – в другом.

Прямую, необдуманную и неизменную информацию по первой сигнальной системе передает только пассивное кольцо. Его сигналы являются неосознанными и самым непосредственным образом отражают происходящее в организме. Пассивное кольцо не выдает полностью осознанных реакций, а значит и полностью осознанной информации.

Осознанной, с нашей точки зрения, можно называть, например, ту зрительную информацию, которая «отрывается» от практической конкретной ситуации, то есть, ту, которую можно вспомнить для того, чтобы рассказать или обдумать, а не только для того, чтобы воспользоваться в повторяющейся практической ситуации. То, что воспринято, и отложилось в памяти, можно считать осознанным лишь в той мере, в какой это самим индивидом может быть переведено во вторую сигнальную систему.

Самое большее, что может пассивное кольцо, это действовать «впопад», подражая другим, чтобы, не привлекая лишнего внимания, реализовать жизненно необходимые функции, то есть, чтобы действовать заученными методами и способами. Поэтому, когда это кольцо программируется дуалом, важны не столь слова, сколько их внушающая способность, мимика и интонации, уверенный тон. И нужный знак. В одних случаях – это вопросительная интонация, в других – утвердительная. Неподходящая интонация противопоказана, она - раздражает.

Активное кольцо информацию осмысливает, с первой сигнальной системы переводит во вторую и обменивается ею с другими членами общества. Выдаваемая информация строго контролируется. Вся информация осмыслена, непосредственные реакции исчезают. Индивид говорит или демонстрирует, за исключением редких случаев, лишь то, что он хочет сказать или показать. Хотя, несомненно, возможны и частичные срывы, к которым приводит та или иная степень невротизации.

Рис.46.

Упрощенные модели А ИМ				
	4 диада		2 диада	
	4D	4C	2D	2C
????????? ????????? ??				
				
	Логико-сенсорный экстраверт (Штирлиц)	Этико-интуитивный интроверт (Достоевский)	Этико-интуитивный экстраверт (Гете, Гамлет)	Логико-сенсорный интроверт (Горький)
	6 диада		8 диада	

⁴ Прим.ред.: о псевдонимах типов см. ж. "Соционика, ментология и психология личности" № 3, 1995,

???????? ?????)???? ?	6D Логико-интуитивный экстраверт (Лондон)	6C Этико-сенсорный интроверт (Драйзер)	8D Этико-сенсорный экстраверт (Гюго)	8C Логико-интуитивный интроверт (Робеспьер)
????????? ?????????? ??	7 диада		5 диада	
	7C Сенсорно-логический экстраверт (маршал Жуков)	7D Интуитивно-этический интроверт (Гагарин, Туганхамон)	5C Интуитивно-этический экстраверт (Марк Твен, Гексли)	5D Сенсорно-логический интроверт (Габен)
????????? ??????????	3 диада		1 диада	
	3C Сенсорно-этический экстраверт (Наполеон)	3D Интуитивно-логический интроверт (Бальзак)	1C Интуитивно-логический экстраверт (Дон Кихот)	1D Сенсорно-этический интроверт (Дюма)

Пассивное кольцо полученную информацию хранит как опыт и навыки тела, умение тела в так называемом «неосознанном» виде. Активное кольцо хранит эту информацию в форме очень дифференцированных образов или в форме непосредственно абстрактных знаний, которые легко восстанавливаются в памяти и при появившейся надобности моментально переводятся на вторую сигнальную систему.

Так как активное кольцо осознает свою часть ЭМ, а пассивное - нет, то в первом случае это то, как писал К.Г.Юнг, что индивид делает сам, а во втором то, что с ним происходит.

Отражение и переотражение действительности.

С точки зрения использования информации активное кольцо предназначено для связи индивида с объективным миром. То есть, для непосредственного отражения действительности при акцептировании (приёме) и продуцировании (выдаче) информации. А также для обеспечения ею остальных членов социума. Поэтому, отражая действительность для своих собственных нужд, это кольцо получает информацию, которую назовем первичной; переотражая действительность с помощью второй сигнальной системы, оно обеспечивает других членов социума вторичной информацией. При этом индивид, дающий коммуникат, становится адресантом, принимающий - адресатом.

Вторичную информацию можно разделить на вторичную – внушаемую и вторичную – вспомогательную.

Вторичная информация.

В целом, в обмене информацией между индивидами в соционе появляются как бы четыре разновидности вторичной информации:

- * активное кольцо активному дает косвенную-вспомогательную информацию (I cc + II cc). Она используется лишь после проверки собственным опытом,
- * активное кольцо пассивному - вторичную (I cc + II cc) - внушаемую. Используется вместо своего опыта,

- * пассивное кольцо активному - первичную, которую адресат осознает (I cc),
- * пассивное кольцо пассивному - первичную, которую адресат не осознает (I cc).

То есть, человек о человеке получает (или может получить) два вида первичной информации –осознаваемую и неосознаваемую – и два вида вторичной информации – вспомогательную и внушаемую. Активное кольцо, как видно, питается непосредственной и косвенной информацией. Основной источник информации - непосредственное отражение мира. Косвенная выполняет вспомогательную роль и во всех случаях перепроверяется своим собственным опытом. Но это касается только информации, получаемой с активного кольца другого человека. Информацию, получаемую с пассивного кольца другого индивида, нельзя назвать косвенной из-за того, что она дается неосознанно и никому не адресуется. Она служит источником не опосредованного знания о самом индивиде, от которого она отражается.

Что касается пассивного кольца, то оно тоже обеспечивается непосредственной и косвенной информацией. Но здесь для жизни и функционирования индивида особо значимую роль играет получаемая с активных колец косвенная – внушаемая информация. Пассивные кольца подражают тождественным активным кольцам.

Функционирование человека в обществе обуславливается двумя факторами:

1. Непосредственной связью с действительностью - возможность получить из нее достаточное количество непосредственных, сигналов. Как и возможность самому стать для кого-то источником такой информации, например, если не мимикой (I cc), то словом (II cc) или жестом (I cc) или внушающим взглядом (III cc) или энергетическим ударом (IV cc)
2. Опосредованная социумом связью с действительностью - возможность получить от него достаточное количество косвенной информации, и быть самому таким источником для других.

Меридианы.

Мы уже говорили, что живые организмы противопоставляют себя окружающему миру. Для этого за каждым элементом ИМ человека должны быть какие-то конкретные системы, благодаря которым в нем происходит ЭМ и только благодаря которым он и способен противопоставить себя как закрытую энергетическую систему ЭМ окружающего мира.

Нам кажется, что ближе всего к ответу на этот вопрос приблизилась восточная медицина, и каждому элементу ИМ соответствуют два парных меридиана с предоставляемыми ими системами организма или один из двух срединных меридианов. По нашей гипотезе каждый такт ИМ реализуется с помощью соответствующих меридианов и стоящих за этими меридианами органов в таком порядке:

- ▲ - задний срединный меридиан / - или ян/,
- - меридианы желудка /- / и поджелудочной железы /+/,
- - меридианы мочевого пузыря /- / и почек /+/,
- - меридианы желчного пузыря /- / и печени /+/,
- △ - передний срединный /+ или инь/,
- - меридианы сердца /+ / и тонкой кишки /-/,
- - меридианы перикарда /+ / и трех частей тела /- /,
- - меридианы легких /+ / и толстой кишки /- /.

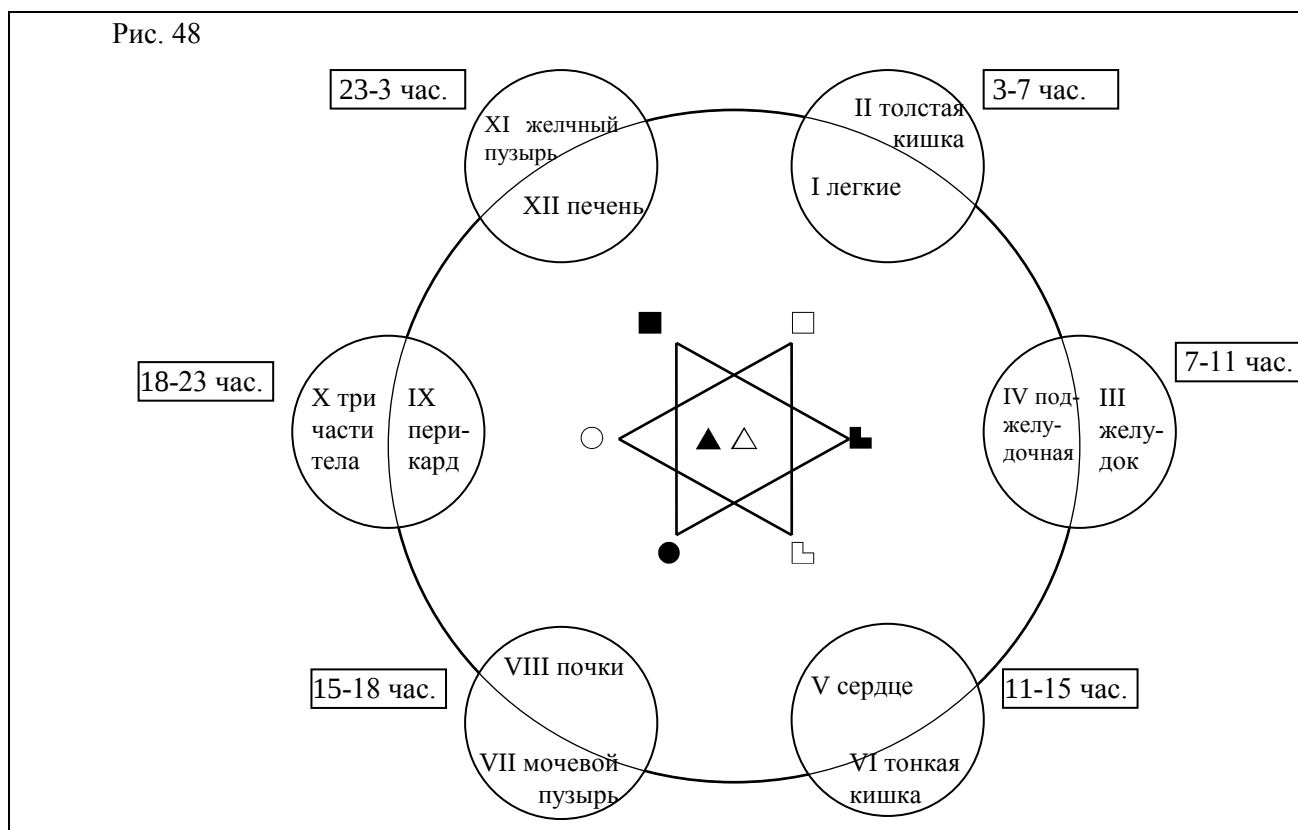
Нами замечено, что быстрее всего выходят из строя те системы организма, которые находятся за элементами пассивного кольца ИМ. Все статики проявляют склонность к заболеваниям систем, находящихся за элементами ■, ■, ○, △, а все динамики – к заболеваниям систем, находящимся за элементами □, □, ●, ▲.

Нетрудно заметить явную закономерность между тем, как сам человек чувствует себя в социуме, чего ему больше всего не хватает и его первичными хроническими заболеваниями. У кого трудности в отношениях с людьми - отвечает сердце или тонкая кишка, кому постоянно не достает положительных эмоций - желудок и поджелудочная железа. Кто чувствует голод по физической самореализации - желчный пузырь или печень, кто не имеет возможностей действовать по собственной воле - почки.

Почему это происходит? ЭМ обуславливается ИМ в такой же степени, как ИМ обуславливается ЭМ. Из-за избирательности своего ИМ, то есть того, что одно кольцо ИМ является активным, а другое - пассивным, человек в одно и то же время и физически обособленное существо, и информационно связанный с другими людьми член социума. Существо, функционирование которого определяется не только его собственным ИМ, но и налаженностью интертипных отношений между людьми.

Избирательность психики человека к получаемой извне информации приводит не только к необходимости кооперации людей в процессе ИМ, но и к необходимости хорошей организации этой кооперации. С одной стороны, человек как бы самостоятельная единица, с другой - половина диады, с третьей - одна шестнадцатая социона. Психика может вписываться в окружающий мир избирательно, организму такая избирательность противопоказана, он должен вписываться в окружающий его процесс ЭМ равномерно, всем своим организмом и всеми его системами. Это и приводит к противоречиям и заболеваемости звеньев ЭМ, хуже обеспеченных информацией и меньше уверенных в своей активности.

Рис. 48



О том, что приведенная выше гипотеза соответствия отдельных элементов ИМ определенным меридианам является логичной с точки зрения функционирования организма и всей системы меридианов, в какой-то мере подтверждает рис.48, на котором видно, что функционирование отдельных меридианов во времени не противоречит и своим направлением даже соответствует направлению тактов ЭМ организма.

▲ и △ мы вписываем в центр рисунка потому, что у срединные меридианы не имеют своего времени функционирования.

Знание того, какой аспект мира в каком меридиане отражается, подсказывает интересную гипотезу. Ведь интровертные меридианы: ■, ▣, ● идут по ногам, а экстравертные: □, ▤, ○ – по рукам. Так как экстраверт в общем более искусно разбирается в интровертных аспектах окружающего мира - объектах, а интроверт – в экстравертных его аспектах. Образно говоря, получается, что у экстраверта «больше разума в ногах», а у интроверта – «в руках». Этим, возможно, и объясняется более усидчивый образ жизни интровертов и их большая терпеливость к работе, требующей постоянного внимания и мануальной исправности. И то, что экстраверту очень часто гораздо лучше думается, когда он находится в движении. Вспомните известных ораторов-экстравертов, которые говорили, лишь расхаживая по сцене.