









© 1998

Аугустинавичюте А.

О СИМВОЛАХ.

СМЫСЛОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ СИМВОЛОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В СОЦИОНИКЕ

 черный треугольник <i>черная интуиция</i>	<p>Содержание объекта. Его потенциальная энергия и внутреннее содержание, внутренние возможности. Программа, заложенная в объекте, его внутренняя структура, любые конкретные способности человека. То, что К. Маркс называл рабочей силой, т.е. суммой физических и психических способностей человека. Чувство наличия–отсутствия скрытых внутренних способностей, возможностей, дающее способность видеть постоянство или недолговременность какого-то объекта или явления.</p>
 черный круг <i>черная сенсорика</i>	<p>Форма объекта. Кинетическая энергия объекта, его готовность использовать свою энергию. Его внешние качества -- цвет, очертания, гладкость или шероховатость поверхности, внешняя мобилизованность, воля человека, способность и готовность ею пользоваться по отношению к себе и другим. Чувство, готовности или неготовности объекта к проявлению воли, силы, чувство эстетичности–неэстетичности объекта.</p>
 черный квадрат <i>черная логика</i>	<p>Внешние движения. Событие, факт, поступок, изменение места в пространстве. Внешнее проявления процесса, его форма. Перемещение объекта в пространстве и любые другие формы внешнего движения объектов. Чувство логичности–алогичности поступка, чувство возможности–невозможности противостоять происходящему.</p>
 черный угол <i>черная этика</i>	<p>Внутренние процессы. Внутренние, скрытые от глаз процессы, часто выдающие себя исходящими изнутри звуками или изменениями внешности объекта (напр., покраснение лица). Для человека это — диапазон от эмоциональных переживаний до пищеварения. Эмоциональные состояния, настроения, возбужденность, подавленность. Чувство этичности–неэтичности внутренних импульсов, чувство возможности–невозможности изменить происходящее в себе или другом объекте.</p>
 белый треугольник <i>белая интуиция</i>	<p>Время. Субъективное время объекта и объективное календарное время. Продолжительность функционирования или существования объекта, определяемое наличием потенциальной энергии и ее использованием в единицу времени. Внешняя ситуация объекта среди других объектов, то есть, его ситуация во времени. Промежутки времени между событиями, продолжительность отдельных событий, последовательность событий и процессов, их ритм во времени, быстрота, медлительность. Все это относится ко внешним и ко внутренним процессам. Чувство своевременности–несвоевременности, спешки–неспешки и т.п., чувство относительности происходящего во времени.</p>
 белый круг <i>белая сенсорика</i>	<p>Самочувствие. Внутренняя ситуация объекта среди других объектов, их воздействие на его самочувствие, отражение в его самочувствии. Можно сказать, «звучание» пространства внутри объекта. Самочувствие определяется как внешними, так и внутренними процессами. Чувство приятности–неприятности, физической и эстетической удовлетворенности и неудовлетворенности.</p>

 <p>белый квадрат <i>белая логика</i></p>	<p>Расстояние в пространстве, пространство. Расстояние между объектами, место в пространстве или среди других объектов, иерархия. Система как сумма установленных или установившихся расстояний, система объективных закономерных взаимоотношений в природе и обществе. Объективные потребности человека, то есть, нужная ему система отношений с разными объектами, начиная от пищевых продуктов. Все расстояния — результат внешних перемещений. Чувство логичности–алогичности, разумности–неразумности.</p>
 <p>белый угол <i>белая этика</i></p>	<p>Притягательная сила объектов, притяжение. Это можно назвать «субъективными расстояниями» между объектами. Для человека это, к примеру, любовь–ненависть. Любимый и на большом расстоянии близок, ненавистный — и на малом далек. Чувство этичности-неэтичности отношений, доброты человека или его плохих качеств, чувство желания–нежелания и т.д.</p>