

© 1998

Медведев Н. Н.

## О ВОЗМОЖНОСТЯХ ПОСТРОЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ЛИЧНОСТИ ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Классическая работа по основам соционики. Рассмотрена информационная модель психики человека с позиций теории информационного метаболизма, описаны аспекты информационного потока, функции информационного метаболизма, их физическое и психологическое содержание.

*Ключевые слова:* соционика, психология, информационная модель психики, аспекты информационного потока, функции информационного метаболизма, типы информационного метаболизма, психологические типы.

(Продолжение, начало в № 1, 1998)

### Построение модели личности

Разнообразие генотипов людей и разнообразие внешних воздействий в период физического и психического формирования личности неизбежно приводят к неповторимым индивидуальным особенностям её облика как целого и неповторимым индивидуальным особенностям психики как целого. Сумма этих индивидуальных особенностей неизбежно, т. е. необходимо приводит к особенностям воспринимающей (акцептной) и передающей (продуктивной) частей информационной системы «человек». Какие-то сигналы, какие-то составляющие единого потока информации принимаются лучше, какие-то хуже; какие-то передаются лучше, какие-то хуже. Это обусловлено особенностями всей физической и психической, т. е. физико-психической конституцией личности.

В процессе роста и развития (по нашим наблюдениям) ребенок начинает сознавать, что какие-то поступки и взаимодействия при определенной эмоциональной окраске обеспечивают ему лучшее психофизическое состояние. Теперь он уже начинает сознательно пользоваться определенными подходами и приемами. Для улавливания момента, когда можно использовать данный прием (совмещающий в себе всю гамму составляющих информационного потока, но с выделением наиболее удачной для себя доминанты) он инстинктивно тренирует какие-то способности к восприятию этих доминант. Заложенное в генотипе ранжирование способностей деформируется или развивается (чаще всего и то и другое). Так к 5–7 годам человек, способный к восприятию всех 8 составляющих единого потока информации с ранжированием отдельных способностей, приобретает некоторую специализацию, некоторую асимметрию личности.

Об асимметрии следует упомянуть особо потому, что она является одним из свойств всего живого. При относительной симметричности тела человек все же асимметричен как в целом, так и в мельчайших деталях. Очевидно, асимметрия — это необходимое условие возможности выбора решения в равновесных ситуациях и в тупиковых условиях (ситуациях). Именно она явилась мощнейшим фактором выживания живого. Разумно, а скорее неизбежно, следует предположить, что асимметрия личности (и физическая, и психологическая) — одно из условий, один из факторов, толкающих особь к объединению с ему подобными по принципу дополнения, т. е. когда один решает определенный круг задач лучше, чем другой. В то же время, этот «другой» умеет решать одни свои задачи лучше, эффективнее, другие хуже. И чем более сложно сообщество, тем большей должна быть специализация ее членов.

Теперь более понятна необходимость и обязательность, предположенного нами ранжирования способностей человека к приему и передаче отдельных аспектов — составляющих единого потока информации. Рангов может быть 8 и только 8 — по числу составляющих. Как информационная система, человек должен одним составляющим отдавать предпочтение при приеме, другим — при выдаче информации. Это предположение базируется на том основании, что асимметрия (неравновесность) проявляется и должна проявляться не только в целостной личности, но и на уровне ее фрагментов. Ранжирование может быть следующим:

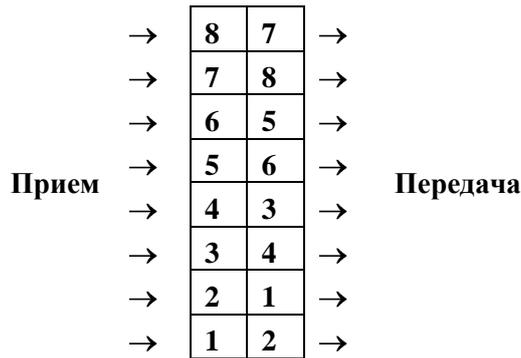


Рис. 1

Тогда реально представить систему в виде, показанном на рис. 2, где левая часть специализирована на приеме, правая на выдаче информации.



Рис. 2

При решении задач на выживание и продолжение рода, обеспечение комфортности существования, добычи пищи, ухода за детьми и т. д. человеку приходится решать как задачи стратегии, так и задачи тактики. Первые более редки, но особенно важны с точки зрения обеспечения выживания. Допущенные здесь ошибки трудно поправимы. Вторые постоянны. Однако допущенные здесь ошибки более легко поправимы. Очевидно, что более высокие по рангу способности данной личности более разумно нагружать решением задач стратегии. Менее высокие по рангу способности следует нагружать решением тактических задач. Следует полагать, что в любой жизнеспособной группе, в сообществе людей должны быть особи, у которых взаимно дополняются все способности (по всем составляющим) при решении стратегических и тактических задач. Должна быть и какая-то минимально-допустимая по численности группа, обеспечивающая выживание и продолжение рода, обеспечивающая решение всех стратегических и тактических задач. (Этому вопросу посвящена наша следующая работа).

Теперь модель человека выглядит уже иначе:



Рис. 3

Кроме вертикального, появляется горизонтальное деление с неравновесностью в сторону стратегии, т. е. в сторону решения творческих задач. Разумно предположить и то, что более «мощные» по возможностям приема и выдачи информации блоки психики более энергоемки, а экономия энергии — один из законов живого. Менее «мощные» блоки разумно использовать в решении повседневных тактических задач, т. е. для выполнения рутинного труда (в частности, в семье). Для эффективного действия любой самоуправляющейся, самоорганизующейся системы в ней должны наличествовать положительные и отрицательные обратные связи. Отсюда вытекает необходимость четырехблочной восьмиэлементной системы, каждый блок которой специализирован и состоит из двух элементов, первый из которых неравновесен в сторону акцепции, второй — в сторону продукции.



Рис. 4

При рассмотрении моделей не следует забывать о единстве потоков информации и о единстве, цельности личности. Речь идет лишь о степенях способностей личностей в приеме-передаче отдельных аспектов информации.

Теперь следует выяснить, по каким законам может происходить распределение составляющих восприятия и передачи по блокам информационной системы «человек». В верхнем блоке (творчества) необходимо должны находиться наиболее полно и качественно осуществляющие прием (акцепцию) и выдачу (продукцию) элементы. Исходя из достаточности и необходимости 8 составляющих потока и специализации 8 блоков по приему-выдаче информации и учитывая ранжирование и асимметрию элементов по способностям к приему-передаче, представим систему следующим образом:

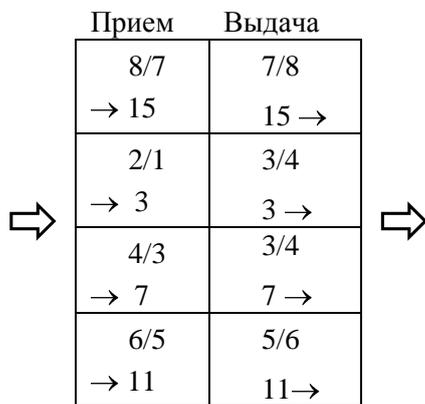


Рис. 5

Здесь 8/7 — способность элемента к восприятию-передаче;

→ 15 — суммарная способность элемента с неравновесностью в сторону восприятия и анализа информации;

7/8 — способность элемента к восприятию-передаче;

15→ — суммарная способность элемента с неравновесностью в сторону принятия решения и выдачи информации.

Вначале рассмотрим суперблок творчества и причины, побудившие нас предположить, что элементы должны располагаться в нем именно так, как показано на рис. 5. В блоке творчества расположены наиболее мощные, наиболее способные к акцепции-продукции элементы. Их контроль должен осуществляться наименее способными к анализу ситуации элементами, т.е. элементами, по которым человек должен сомневаться; «правильно ли я понимаю ситуацию? Правильно ли я действую?», то есть то, что в художественной литературе называется сомнениями, совестью. Только такие элементы сомнения могут эффективно контролировать наиболее способные к акцепции и продукции элементы блока творчества. В противном случае человек в своем творчестве стал бы социально опасным. Большие способности (т. е. более высокий порог срабатывания) блока контроля творчества привели бы к явлениям жестокости, повышенной агрессивности личности по отношению к среде обитания. Случаи более низких способностей блока контроля будут недостаточны для анализа ситуации и выдачи разрешающих сигналов в блок творчества. Человек в данной ситуации будет непрерывно находиться в патологических состояниях

депрессии и бездействия. Управление суперблоком творчества должно происходить по схеме, предлагаемой в рис. 6.

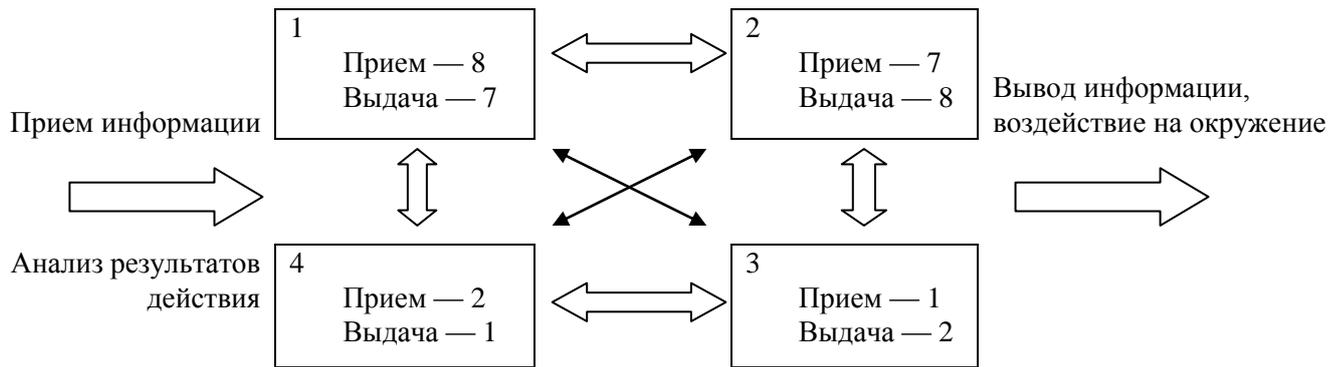


Рис. 6

Здесь  $\Leftrightarrow$  — конструктивные связи (разрешение);

$\longleftrightarrow$  — деструктивные связи (разрешение–запрет), выполняющие функции анализа результата воздействия на окружение — живые и неживые объекты.

Работа элементов  $1 \longleftrightarrow 2$ ,  $2 \longleftrightarrow 3$ ,  $3 \longleftrightarrow 4$ ,  $4 \longleftrightarrow 1$  должна происходить в соответствии с законом причинности.

Работа элементов  $4 \longleftrightarrow 2$  и  $1 \longleftrightarrow 3$  должна происходить в соответствии с законом единства и борьбы противоположностей.

Отсюда ясно, что составляющие, расположенные в элементах по вертикалям и горизонталям, не должны иметь антагонистического характера, а по диагонали могут располагаться только составляющие-антагонисты.

*Примечание:* еще в глубокой древности человек подметил антагонистичность некоторых явлений природы: вот топливо (■), сжигая которое, человек получает тепло (⬇), при этом количество топлива уменьшается (огонь съедает топливо). Вот пространство (●) и вот время (▲), которым человек располагает. Покоряя пространство, он уменьшает время, которым он располагает. Сберегаешь время — теряешь пространство. И не предполагал он, что его наивные представления о соотношении реалий вселенной, которые он сформулировал в системе «У-син» (1,2) отображают в действительности систему взаимодействия реалий мира в соответствии с остальными законами диалектики, что это соотношение может быть описано формулой  $E = mc^2$ . А также верно и то, что изменение одной из реалий требует изменения соотношений остальных, и здесь по двум из них неизбежно доминирует закон причинности, а по одной — закон единства и борьбы противоположностей.

При этом в суперблоке творчества должны иметь место составляющие, дающие информацию о всех четырех реалиях мира, поскольку иначе деятельность человека не может быть эффективной. Это особенно важно при решении задачи на выживание в автономном режиме, т. е. тогда, когда человек остается один на один с природой. В блоке должны обязательно содержаться экстратимные и интротимные составляющие. Тогда распределения составляющих по элементам суперблока творчества могут быть только следующими (рис. 7).

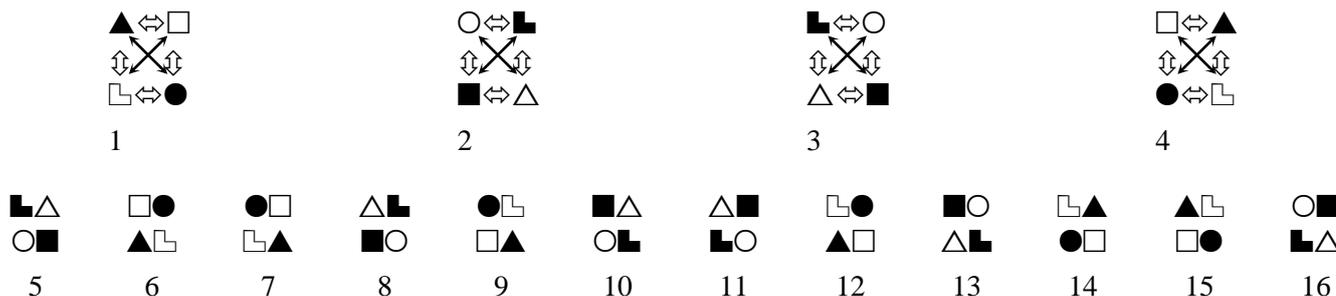


Рис. 7

Здесь конструктивные и деструктивные связи показаны только в моделях 1–4, в остальных они аналогичны. Модели, построенные по иному принципу, не соответствуют требованиям основных законов диалектики и не обеспечивают дееспособность системы «человек». Так построение модели  привело

бы к тому, что в творчестве человек мог бы воспринимать и воздействовать только на интротимные составляющие потока, только на объекты окружающего мира без анализа изменения соотношений. Такой человек был бы чрезмерно специализирован, асимметричен, неравновесен. В режиме автономии он был бы обречен на гибель. Возможно такой путь пригоден для сообществ низких живых существ, напр. насекомых. Нижний же, более слабый суперблок тактики не мог бы обеспечить эффективный контроль изменения состояний.

Большого, чем 16 количества моделей быть не может! Модель суперблока творчества неравновесна в отношении преобладания самостоятельности, поскольку в блоке творчества содержатся самые дееспособные элементы личности. Аналогичным должен быть и блок решения тактических задач, т. е. повседневного, рутинного труда. Здесь также должны содержаться составляющие, обеспечивающие полноту информации по всем четырем реалиям мира. Однако неравновесность в сторону самостоятельности должна быть значительно меньшей, поскольку тактические задачи решаются людьми сообща. Здесь должен быть более сильный аппарат анализа принимаемых от других членов сообщества команд и программ. Длительные сомнения и колебания по блоку контроля труда мешали бы слаженности действий, приводили бы к большому количеству несчастных случаев в выполнении совместных тяжелых и опасных работ. Теперь распределения составляющих по элементам и блокам модели информационной системы «человек» будут следующими (рис. 8).

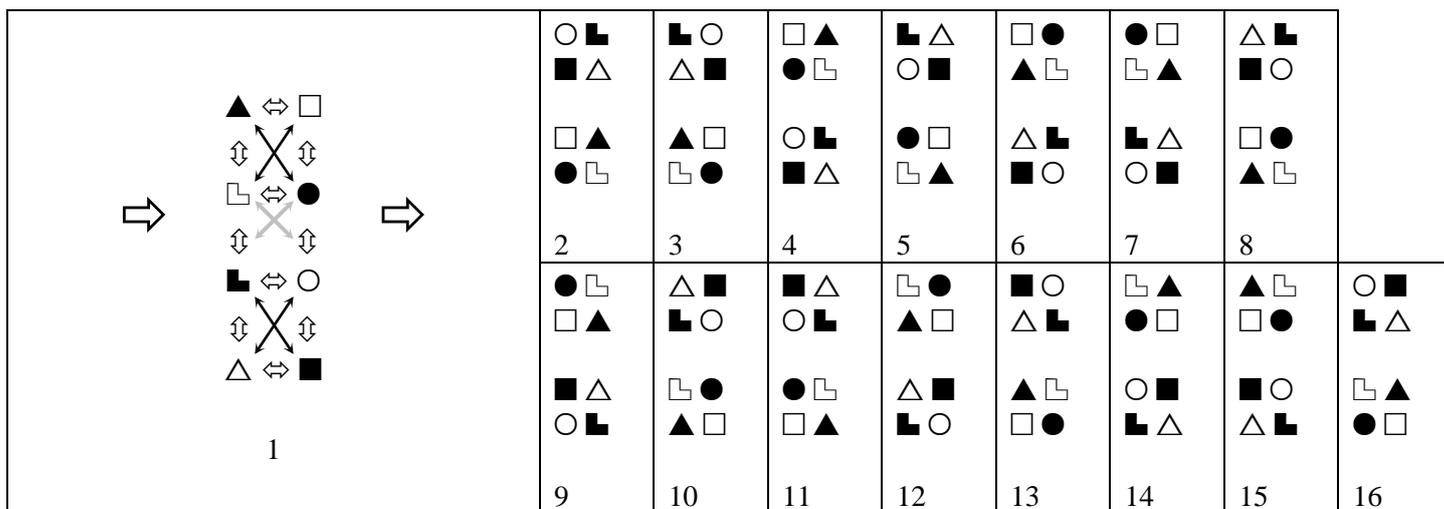


Рис. 8

Читатель уже заметил, что авторы полагают наличие 16 и только 16 возможных типов личности. Здесь следует уяснить особенно важное для понимания работы всей системы положение. Прием и выдача единых потоков входящей и выходящей информации производятся **не последовательно отдельными блоками**, с передачей информации одним блоком другому, а **одновременно всеми блоками**, всеми восемью элементами, то есть как бы фронтально по отношению к нарисованной нами модели. При этом одновременно происходит нарушение динамического равновесия всей системы. Происходит нарушение «психологического гомеостаза» (вернее, даже психофизического гомеостаза), если так можно выразиться, и человек своими мыслями, словами, эмоциями, действиями стремится восстановить это состояние равновесия. В общении людей происходит взаимодействие **квазиравновесных информационных систем**.

Вся суть далее в том, что, принимая информацию, человек тут же селективирует ее, относя одну ее часть к компетенции тактики, необходимости немедленного ответа (в первую очередь моторного). Происходит своеобразное резонирование нижней тактической части модели на поступающую информацию. Другая часть информации «резонирует» с верхней, стратегической частью модели. По данной информации необходимо что-то обдумать, что-то решить.

Потому в исходящем потоке информации с верхнего суперблока «стратегии» идет в основном «декларативная» составляющая единого потока, с тактического суперблока идет в основном моторная часть информации. Все это означает лишь то, что человек **предпочитает** таким образом пользоваться своими различными по информационным способностям элементами. При всем этом он все же пользуется в общении своим **единым** организмом, своей **единой** психикой, всеми восемью элементами практически одновременно.

Проанализируем возможность «поворота» нижнего суперблока относительно верхнего и возможность образования других типов личности. Такой поворот нецелесообразен с точки зрения выживаемости человека по следующим соображениям. При невозможности решения тактических задач суперблоком труда его возможности усиливаются возможностями суперблока творчества. Связи между обоими суперблоками должны быть только конструктивными, что обеспечивает слаженность работы обоих суперблоков. Вспомним также, что акцентные блоки также могут работать в режиме продукции, но, правда, с меньшей результативностью. Такая слаженность позволяет решать трудные задачи творчески: «если я не могу решить задачу прямым воздействием на объект, то следует попробовать воздействовать через соотношения». «Поворот» же суперблока приведет к возникновению деструктивных связей, которые подавят работу и без того слабых блоков контроля. Одновременный синхронный поворот обоих суперблоков в одну сторону приводит также к возникновению деструктивных связей, человек недееспособен. Допустим только одновременный синхронный поворот моделей суперблоков в разные стороны на 90°. Но это образует как раз один из приведенных на рис. 8 типов личности. По предположению авторов в этих «несинхронных поворотах» суперблоков системы восприятия-выдачи информации и спрятаны секреты психических заболеваний. Не следует забывать, что система восприятия-выдачи информации теснейшим образом связана с состоянием гормональных и эндокринных систем человека и состоянием его нервной системы. У авторов есть некоторые гипотетические проработки в данной области. Теперь перейдем к более подробному описанию функции и особенностей блоков и элементов системы. Исходя из задач и функций блоков и элементов, описанных ранее, всю схему можно представить таким образом, как на рис. 9.

Несмотря на всю сложность описания такой сложнейшей информационной системы, как человек, авторы полагают, что им удалось выявить закономерности работы отдельных блоков. Так по нашим наблюдениям в случае, когда окружение обращает недостаточно внимания на жалобы личности о неблагополучии, к «элементу жалоб» (№ 4) подключается «элемент претензий» (№ 6). При дальнейшем ухудшении состояния последовательно к работе на передачу подключаются элементы: 5, 8, 7, 2, 1, при этом способность к приему информации данными элементами также последовательно теряется. В результате работы на передачу происходит истощение всей системы. В случае крайней опасности вся система переходит в режим приема и анализа информации, дополнительно к элементам № 1, 7, 5, 3 последовательно подключаются элементы 4, 6, 8, 2. При этом постепенно наращивается энергетическое состояние и мобилизованность системы.



Рис. 9

(продолжение следует)