

© 1998

Рейнин Г. Р.

КОНТРАПУНКТ ВОСПРИЯТИЯ

Степень осознания иллюзорности своего восприятия, умение управлять и произвольно менять картину мира определяет уровень психотехнической культуры человека. Профессионализм в овладении своим индивидуальным сознанием как инструментом может обеспечить иммунитет против любой патогенной системы верований, фанатизма и сектантства.

Ключевые слова: психология восприятия, сознание, патогенная система верований.

Каждый человек находится наедине с миром.

Начнем рассмотрение с точки координатора, а вернее — с самого координатора.

Каждый человек — проводник. Проблема восприятия сводится к проблеме представления информации на каналах ощущений.

С одной стороны, каждый является координатором, которому принадлежит некоторое множество точек координатора - координационная сетка, с другой - каждая точка этой сетки принадлежит описанию мира того, кто думает и воспринимает, то есть описанию мира данного конкретного координатора.

Природа человеческая не терпит пустоты. Мышление с ней не справляется, облекая всякую пустоту в форму.

Человек становится координатором, разбивая в своем представлении мир на целостные объекты.

Описание мира — есть индивидуальный миф человека. И на уровне восприятия человек всегда наедине со своим мифом.

Итак, мы можем сказать, что человеческое восприятие концептуально детерминировано. Все когнитивные процессы, базируясь на восприятии, опираются тем самым на определенные концептуальные акцентуации.

Без субъекта, который является координатором, нет точки координатора, а следовательно, и нет целого, которое соответствует этой точке, то есть нет объекта.

Мир не нуждается в описаниях, в описаниях нуждаются люди, чтобы общаться. Поэтому в каждом этносе, в каждом социально-психологическом мире формируется и воспроизводится (в процессе воспитания) определенное описание мира, определенный миф. И через некоторое время человек адаптирует это описание и, интериоризируя его, начинает в нем жить. Начинает, по всей видимости, с того момента, когда он обнаруживает себя в качестве одного из объектов воспринимаемой им реальности (своей картины мира). Таким образом, в какой-то момент он оказывается наедине со своим собственным мифом, инсталляция которого происходила в определенной культурной среде.



Видение есть узнавание. Мы видим то, что знаем. Знания основаны на вере. Под верой, в данном контексте подразумевается приписывание чему-либо статуса существования. Верим же мы в то, что видим. Выражения: «доКАЗАТЬ», «свести к ОЧЕВИДНОМУ» являются в этом плане прекрасной иллюстрацией. Индивидуальное мышление человека привычно опирается на восприятие (свое собственное и других людей, относящихся к его референтной группе). При этом возможности получения информации четко очерчены описанием мира конкретного человека, которое и задает совершенно определенную плоскость восприятия, а следовательно, и определяет пространство его переживаний.

Многие вещи оказываются недоступными вовсе не потому, что мы глупы или наши понятия слабы, а просто потому, что они не входят в сферу наших представлений. На уровне восприятия действует жесткий закон: «Нет в описании – нет в восприятии» (Без концепции нет перцепции).

И, поскольку каждый человек имеет свое собственное, уникальное описание мира, существует одновременно громадное множество разнообразных диалогов, каждый из которых опосредован своим индивидуальным мифом.

С точки зрения логики любое суждение может быть либо истинным, либо ложным – третьего не дано. Таким образом, два противоположных суждения не могут быть истинными одновременно. Но, с точки зрения той же логики, они могут быть одновременно ложными. Точно так же ничто не мешает двум совершенно разным восприятиям одного явления быть одновременно ложными, иллюзорными. Древние говорили: “Дао не препятствует существованию человеческих иллюзий” (Притча о Пяти мудрецах и слоне).

С этой позиции, сведение к «очевидному» вовсе не является подтверждением истинности какого-либо положения, а говорит лишь о том, что оно не противоречит данному описанию мира. Практика, таким образом, не может быть критерием истинности. Она способна служить лишь критерием лжи, да и то только для данного конкретного описания. (За исключением практик, разрушающих восприятие.)

Приведенные рассуждения подводят нас к осознанию иллюзорности как принципиального свойства инструмента человеческого восприятия.

Именно этот мир — мир человеческих иллюзий и является сферой профессиональной деятельности психолога. Иллюзий, враждующих друг с другом. Иллюзий, соглашающихся друг с другом. Иллюзий, претендующих на право считаться истиной.

Все необыкновенное разнообразие картин мира можно легко представить как своеобразный контрапункт восприятия, некое состоящее из похожих и очень непохожих мелодий перцептивное многоголосье, подчиненное одному ритму – ритму Единого.

Сейчас на нашем так называемом «рынке духовности» можно встретить множество различных описаний мира, претендующих на истинность, и очень мало инструментов.

Здесь можно предложить следующую формулу:

описание мира + осознание иллюзорности восприятия = инструмент
инструмент - осознание = патогенная система верований.

Патогенная система становится с того момента, когда человек начинает в ней жить. Когда он обнаруживает себя в одной из точек координационной сетки, то есть в качестве объекта этого мира с определенной таковостью. Патогенным системам тесно, они вынуждены воевать, отстаивать свою истинность. Невозможно жить сразу в двух описаниях. Всякое другое опровергает мое собственное (по закону исключения третьего). А покушение на принцип существования, как мы знаем, вызывает агрессивную реакцию или, по крайней мере, игнорирование, отторжение, вытеснение.

С другой стороны, иллюзиям не тесно, мир иллюзий необыкновенно просторен, виртуален и проницаем. У них нет претензий на истинность, а следовательно, нет никакой необходимости что-то отвергать и с чем-то бороться.

С моей точки зрения, степень осознания иллюзорности своего восприятия, умения управлять им, произвольно менять картину мира, переходить из одного описания в другое и определяет уровень психотехнической культуры человека. И только профессионализм в сфере овладения своим индивидуальным сознанием как инструментом может обеспечить устойчивый иммунитет против любой патогенной системы, фанатизма и сектантства.