

© 1997

Савченко С.В.

КАК СИМВОЛЬНАЯ СОЦИОНИКА ОБЪЯСНЯЕТ ВОЗНИКНОВЕНИЕ КВАДР

С позиций символической соционики предложено объяснение возникновения и функционирования квадр, даны краткие характеристики типов по системе Таро.

Ключевые слова: символическая соционика, система карт Таро, квадры, типы личности.

Механизм образования квадр с позиций символической соционики был предложен Савченко И.Д. на 12 Международной конференции по соционике, проходившей в Киеве в сентябре 1996 г.

В символической соционике запись типа $\blacktriangle \square$ (ЕНТР, ИЛЭ), например, может быть осуществлена двумя способами: $P \downarrow$ или $\downarrow \downarrow$. В первом случае – *P-рыцарь* – интуитивный экстраверт, \downarrow – *меч* – иррациональный логик. Во втором случае знак «P» изменяется на символ « \downarrow ».

Если произвести такую замену, то типы могут быть записаны следующим образом:

α	ИЛЭ	$P \downarrow$	$\downarrow \downarrow$	СЭИ	$D \downarrow$	$\downarrow \downarrow$	ЭСЭ	КГ	ГГ	ЛИИ	П★	★★
β	ЭИЭ	РГ	$\downarrow \uparrow$	ЛСИ	Д★	$\downarrow \star$	СЛЭ	К↓	Г↓	ИЭИ	П↓	★↓
γ	ЛИЭ	Р★	$\downarrow \star$	ЭСИ	ДГ	$\downarrow \uparrow$	СЭЭ	К↓	Г↓	ИЛИ	П↓	★↓
δ	ИЭЭ	Р↓	$\downarrow \downarrow$	СЛИ	Д↓	$\downarrow \downarrow$	ЛСЭ	К★	Г★	ЭИИ	ПГ	★Г

Итак, у нас есть Социон. Или племя, состоящее из двух фратрий – рациональной и иррациональной, а каждая фратрия – из двух кланов. Рациональная – из *Посохов*, отвечающих за законы, идеологию и ритуалы, и *Пентаклей*, ведающих всеми материально-продуктивно-хозяйственными вопросами; а иррациональная – из *Мечей*, силовых структур – армии, полиции и так далее, и *Кубков*, в чью задачу входит эмоциональная разгрузка остальных членов Племени.

И нашему Племени становится тесно и скучно та том Пространстве, которое оно занимает, потому что это Пространство освоено полностью (а под Пространством мы понимаем всё буквально – реальное пространство, мир идей, направление в живописи – одним словом – всё). Племя выделяет элиту (от французского *élite* – лучшее, отборное), наиболее чистые генетические линии для всходов на новом Пространстве и для захвата этого пространства.

- $P \downarrow$ – $\downarrow \downarrow$ – Буря и натиск. Бригада прорыва. Такая бригада не ввязывается в затяжные бои за каждый кустик, а прорвав линию фронта противника, стремительно двигается вперед, обходя оборонительные сооружения все дальше и дальше. ИЛЭ интуиты, не способные действовать? – подставьте вместо «прорвав линию фронта» выражение «выдумав новую научную концепцию»,.. да хоть той же соционики.
- $D \downarrow$ – $\downarrow \downarrow$ – Но враг не хочет сдаваться, и к тому, же чрезмерно растянутые коммуникации не раз приводили к поражению зарвавшихся захватчиков (Наполеон 1812, Тухачевский 1920). *Дама кубков*, дама любви, соблазняет врагов (она так женственна, такую нежна, так беззащитна). Конечно, глупые враги тут же вылезают из своих укрытий, причем, они уже не враги, а новые подданные, граждане и налогоплательщики. Это, конечно, не всё, что умеет СЭИ, но в α -квадру она попадает благодаря именно этому качеству.
- КГ – ГГ – Подданными нужно руководить. И не просто руководить, а опираясь на законы. Написание, составление законов для данного случая (для любого **данного** случая) – почетная и любимая обязанность ЭСЭ. Плохо понимающий социальную справедливость применительно и к самому себе, он достаточно (в личной и в высшей степени) может судить других, судить и выносить нравственные оценки.
- П★ – ★★ – Все завоёванное богатство свалено в огромные кучи. И никто лучше ЛИИ не проанализирует, что в этих кучах полезно, от чего можно избавиться, где это всё может быть применено и чего ещё не хватает. Ко всей захваченной враждебной технике составлены вразумительные инструкции, и простое нажатие кнопки уже никак не вызовет гибель Атлантиды.

α-квадру можно сравнить с квартетом, состоящим из 4 голосов: сопрано, альт, тенор, бас. Каждый голос ведёт свою партию, у каждого – своя функция. А в совокупности получается созвучие, гармония.

Захваченное пространство необходимо освоить, и не просто освоить, но и, во-первых, доуничтожить всех, кто не стал «нашими» (оставаясь, естественно, в категории «врагов»), а, во-вторых, жестко его – пространство структурировать. И кланы выделяют для этой цели самых сильных своих представителей. Сила – **мощь** – вот ключевое слово β-квадры.

5. $\text{P}\uparrow - \downarrow\uparrow$ – Каким бы слабым, неуравновешенным и так далее ни представлялся ЭИЭ в реальной будничной жизни, но он самый сильный идеолог и пропагандист. Гитлер, Троцкий, Жириновский... Ярко. Броско. Завести и увлечь толпу. Но это внешний эффект. Внутренняя, даже только внутри квадратная задача $\text{P}\uparrow$ заключается в делении на «наших» и «не наших» и активации $\text{K}\downarrow$ (СЛЭ) в этом направлении. Истинные ленинцы против верных.

6. $\text{D}\star - \blacktriangledown\star$ Опять таки, личные проблемы ЛСИ – это личные проблемы ЛСИ. «Её» задача как $\text{D}\star$ – накапливать и удерживать. Склад – от слова складывать, а не от слова раздавать. Сохранить и приумножить. Наше, какое бы оно ни было – самое лучшее. А кто не согласен, может подойти к $\text{K}\downarrow$ и все ему сказать. Лично.

7. $\text{K}\downarrow - \uparrow\downarrow$ – Лучший лидер военного времени. А время-то военное. Все проблемы решаются. Если проблема не решается, либо она не проблема, либо незачем её решать. Виноват – расстреляем, достоин – наградим. СЛЭ – наиболее психологически устойчивый тип. А каким ещё может быть (и должен быть) военный, вождь, создатель империй?!

8. $\text{P}\blacktriangledown - \star\blacktriangledown$ ИЭИ – сильный тип? Абсурд! Но нет, он-то во второй квадрате, а сюда отобраны самые сильные. В чём же его сила? В обаянии. *Даму кубков* любят за что-то, *Пажа кубков* любят ни за что. За сам факт существования. За детскую доверчивость и непосредственность. За... Да как же можно не любить *Пажа кубков*! А кто не любит, с тем поговорит *Король мечей*. Лично.

Квадра β ориентирована на удержание и закладку фундамента. Являясь квадратой аристократов, она работает на лидера – $\text{K}\downarrow$, как бразильская футбольная команда на Пеле, который должен забить 1000-й гол.

После захвата и удержания приходит время освоения. В общем, не самое сложное мероприятие. Но, к сожалению, этим занимаются самые неприспособленные для этого члены кланов. Да и попадают они в γ-квадру по протекции.

9. $\text{P}\star - \downarrow\star$ – Неформальный лидер γ-квадры. К сожалению (к своему, и вообще). Одиночка, закоренелый индивидуалист, ориентированный на конечный результат любой ценой (за любую стоимость при условии, что не он платит). Причём, ценность и стоимость для него абсолютно тождественны. Это с одной стороны. С другой, важен только результат, получаемый сегодня. Китайцы планируют на десять поколений и терпеливо получают желаемый результат, ЛИЭ должен получить результат наличкой и желательно предоплатой. Накопленные $\text{D}\star$ богатства расходуются и расходуются бессистемно, без учета завтрашнего дня.

10. $\text{D}\uparrow - \blacktriangledown\uparrow$ – Рассматривая многозначность как двусмысленность, а двусмысленность как ненормативность, ЭСИ загоняет себя в ловушку следования правилам. Правилам с большой буквы. А будучи формально, по должности, идеологом общества, «она» требует следования Правилам от всех остальных. Поэтому неследующих единственно правильным курсом (а правильный – единственный по определению) уже не расстреливают, а отправляют в психушки, совершенно справедливо (с точки зрения ЭСИ) полагая их ненормальными. Мысли, к счастью, контролю не доступны, но уже слова, а тем более действия... Цензура царит в обществе, жесткая, но для нашей же пользы. А то так и вырастем неправильными, не освещенными (и не освященными) светом единственно верного учения.

11. $\text{K}\blacktriangledown - \uparrow\blacktriangledown$ – Якобы лидер γ-квадры. То есть, на первый взгляд, он производит такое впечатление. Хотя бы по уровню производимого им шума. $\text{K}\blacktriangledown$ – король чувств, эмоций и так далее. В нем так много этих эмоций и чувств, что он выплескивает их наружу. Окружающие буквально облиты с ног до головы. И чувствуют себя соответственно. СЭЭ ухитряется не обращать внимания не только на членов своей квадры, но и на окружающий мир, особенно, на чувства мира по отношению к себе. (Мы ещё раз

подчеркиваем – мы даем характеристику СЭЭ как члену команды, выполняющей определенное задание).

12. П↓ – ★↓ – С одной стороны, ИЛИ – меч по клановой принадлежности. С другой, – он философ по внутренней сути. Его бы как философа использовать, и не в караулы ставить...

γ-квадра – анархия. Какая там командная работа, какой там полифонический ансамбль – какофония и развал. Не верите? История гибели Советского Союза достаточно убедительный пример. К сожалению...

Терпеть такой беспредел можно, но очень ограниченное время. И племя создает четвертую – и последнюю команду – δ-квадру для наведения полного и окончательного порядка. Демократия γ сменяется аристократией, но с учетом мирного времени. Монархия имеет уже не абсолютный, как в β, а конституционный характер.

13. Р▼ – ↓▼ – Родственные отношения и с миром, и внутри квадры. Выслушан, утешен, понят каждый.

Все успокоены. Все начинают улыбаться. Встречать смерть с улыбкой, причем встречать её на роскошном балу, танцевать с ней, обворожить её, не закрывая глаза на ужас, который она несет, видя его – и не боясь. И учить не бояться всех остальных. Если ты подружишься и поймешь смерть – ты сможешь подружиться и понять любого.

14. Д↓ – ▼↓ – Каждый человек в δ-квадре несет двойную нагрузку. СЛИ – воин, с одной стороны, даром что женщина, соперник сильный, опасный, жесткий – не паж одним словом, с другой – воспитатель. Именно она воспитывает новую α-квадру. Спокойно, методично, не лентясь повторить одно движение и сотый и двухсотый раз.

15. К★ – Γ★ – Безусловный лидер δ-квадры. Спокойный, уравновешенный, имеющий своё мнение и уважающий мнение других. Если β-квадра работает на К↓, то ЛСЭ работает на δ, определяя посильность задач, последовательность их выполнения и лучшие способы решения. К★ восстанавливает добрососедские отношения, испорченные *Королем кубков* и приводит в систему хаотические нагромождения новостроек, сделанные *Рыцарем пентаклей*.

16. ПΓ – ★Γ – Внутренняя свобода ЭИИ – то мерило нравственности, с которым только и можно сверяться. Быть нравственной нормой невыносимо трудно для всех, кроме *Пажа посохов*, но для него это естественное, нормальное состояние. Больше того, он часто думает, что и все остальные такие же, как он...

δ-квадра заканчивает освоение теперь уже не нового Пространства. А α тем временем успела вырасти...

α	КΓ	Д▼	Р↓	П★
	ΓΓ	▼▼	↓↓	★★
	↓род	↓дел	↓дел	↓род
β	РΓ	П▼	К↓	Д★
	↓Γ	★▼	Γ↓	▼★
	↓мираж	↓пД	↓пД	↓мираж
γ	ДΓ	К▼	П↓	Р★
	▼Γ	Γ▼	★↓	↓★
	↓род	↓дел	↓дел	↓род
δ	ПΓ	Р▼	Д↓	К★
	★Γ	↓▼	▼↓	Γ★
	↓мираж	↓пД	↓пД	↓мираж
α	КΓ	Д▼	Р↓	П★
	ΓΓ	▼▼	↓↓	★★