

© 1996

Аушра Аугустинавичюте

СОЦИОН

(Основы соционики)

Изложены основные предпосылки, категории и понятия соционики - науки о системе социона, соционной природе человека и структуре общества, о разных типах информационного метаболизма (ИМ) людей и разных формах взаимоотношений между ними. Описаны аспекты и модель информационного метаболизма (модель А).

Ключевые слова: соционика, тип информационного метаболизма, социон, аспект информационного метаболизма, интертипные отношения, логика, этика, сенсорика, интуиция.

ОТ АВТОРА

Соционика - наука о соционе, соционной природе человека и структуре общества, о разных типах информационного метаболизма (ИМ) людей и разных формах взаимоотношений между ними - родилась на основе типологий К.Г.Юнга, Э.Кречмера, А.Е.Личко и информационного метаболизма А.Кемпинского. Это точная наука, показывающая, что в основе восприятия и мышления человека, в основе функционирования и развития общества лежат законы физики.

Данная монография знакомит с исходными предпосылками, основными категориями и понятиями соционики. Работу нельзя считать законченной. В ней еще много неточностей и противоречий, потому что пришлось идти на ощупь и из-за новизны объекта и из-за отсутствия у автора специальной подготовки. Это, по-видимому, тот случай, когда отсутствие диплома психолога, как и диплома физика, не помешало за типологией К.Г.Юнга увидеть новые горизонты, но очень мешает при попытках описать и классифицировать увиденное. Из-за этого кое-где вместо установившихся терминов психологии или физики пришлось пользоваться бытовым языком. Особенные трудности появлялись из-за того, что новизна объекта требовала введения новых понятий и определений.

Некоторые наши положения читателю могут показаться чисто теоретическими построениями. Притом - не полностью доказанными, как бы висящими в воздухе. Например, почему именно восемь аспектов мира, почему из них образованы блоки, почему именно такие, а не какие-то другие, и так далее, и тому подобное. Поэтому мы чувствуем своей обязанностью предупредить, что мы ничего не придумывали, а лишь углубляли и уточняли положения К.Г.Юнга, хотя при этом некоторые из них изменились до неузнаваемости. Происходило это при изучении конкретных способов мышления отдельных людей. При этом нами, во-первых, проверено, что шестнадцать указанных К.Г.Юнгом способов восприятия мира и приспособления к нему на самом деле существуют. После этого, при изучении миропонимания и реакций на конкретные факты действительности каждым отдельно взятым типом ИМ, мы расшифровывали конкретное содержание всех так называемых «первых функций» (К.Г.Юнг). Кажется, что удалось разобраться (не утверждаем, что полностью) в конкретном содержании каждой такой функции и отражаемом ею аспекте мира. При изучении функционирования людей с разными типами ИМ в разных, значимых и незначимых для них ситуациях удалось нащупать связи между отдельными элементами, потом - блоками и т.д. То есть, хотя работа кажется теоретической, «теория» - лишь способ наиболее уплотненным методом описать все то, что нам удалось расшифровать при практическом наблюдении за конкретными людьми. Какой-то «чистой теории», которая не вытекала бы из наших наблюдений, здесь нет ни капли. А если у кого-то сложится другое впечатление, то виноват лишь способ мышления автора (▲□), его неспособность рассказывать и описывать конкретные проявления живой жизни: несмотря на то, что наблюдаются конкретные факты, когда эти факты приходится описывать, оказывается, что на бумагу выливаются одни общие закономерности.

1. ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ. СОЦИУМ И СОЦИОН

Мозг человека, отражая внешний и внутренний мир индивидуума, обслуживает не только его самого, но и общество.

Для удовлетворения своих собственных нужд человеку необходимо представление обо всей окружающей действительности. В обслуживании социума люди кооперируют: обществу передаются представления индивида лишь о некоторых аспектах действительности. Механизм этого явления, по нашим сегодняшним представлениям, достаточно прост: отдельные аспекты действительности отражаются в мозгу человека с разной степенью дифференциации и осознанности. Те аспекты, которыми пользуется лишь сам индивид, отражаются сравнительно обобщенно, запоминаются как образы, опыт, навыки. Те же, информация о которых передается обществу, воспринимаются дифференцированно, с точностью, позволяющей передавать информацию способом второй сигнальной системы, - в словесной форме.

То есть, та информация, которая используется единственно на нужды самого индивида, остается на уровне первой сигнальной системы. Ее часть, возможно, в какой-то мере осмысливается под влиянием других членов общества. Та, которая, в соответствии с типом ИМ, передается другим членам общества, осознается и переводится на уровень второй сигнальной системы.

Так как в обслуживании общества человечество кооперирует, а каждый отдельно взятый человек является частицей социума, каждый по одним аспектам действительности передает информацию, по другим получает. Но об этом разговор пойдет дальше. Теперь же ранее сказанное проиллюстрируем примером. Нас часто удивляет тот факт, что рассеянные люди, которые «ничего не помнят», а значит и «ничего не видят», не расшибаются или не попадают под первую машину. Оказывается, происходит это потому, что об окружающем **конкретном** мире они получают информацию, достаточную лишь для собственного практического использования, но не для передачи способом второй сигнальной системы. Поэтому они и кажутся рассеянными. Глубоко и осознанно ими воспринимается и с легкостью передается информация об абстрактных аспектах действительности. В то время как другими людьми, напротив, таким же образом воспринимается информация о конкретной действительности, а аспекты, которые принято называть абстрактными, как бы проскальзывают мимо, хотя сам человек ими отлично пользуется. Первые обычно называют людьми с абстрактным мышлением (интуитивные), вторых - с конкретным (сенсорики). Примечательно, что первые отличаются определенной замедленностью мышления. Им нужно гораздо больше информации, чтобы разобраться что к чему. Поэтому они производят впечатление рассеянных тугодумов. Вторые - наоборот - с первого взгляда импонируют быстрой ориентацией. Первые - **стратеги**, вторые - **тактики**. Это равноценно и одинаково необходимо в любых обстоятельствах любому социуму.

Человек как биологическое существо есть самостоятельная единица, кооперирующая с себе подобными лишь в целях продолжения рода. Как социальное существо он такой самостоятельностью не отличается.

Дело в том, что психика человека пользуется разными способами обработки информации. Таких способов шестнадцать, и каждая отдельно взятая личность осваивает лишь один из них. А все они образуют единую систему, благодаря которой человек стал человеком и смог построить все то, что сегодня называется культурой. Один отдельно взятый способ обработки информации или информационного метаболизма (ИМ) непродуктивен. Если возьмем даже и очень большое количество людей, относящихся к одному и тому же типу ИМ, такая социальная группа будет функционировать вяло и не справится с самыми простыми проблемами существования. Сила человечества - в разнотипности его интеллекта, в наличии шестнадцати типов ИМ.

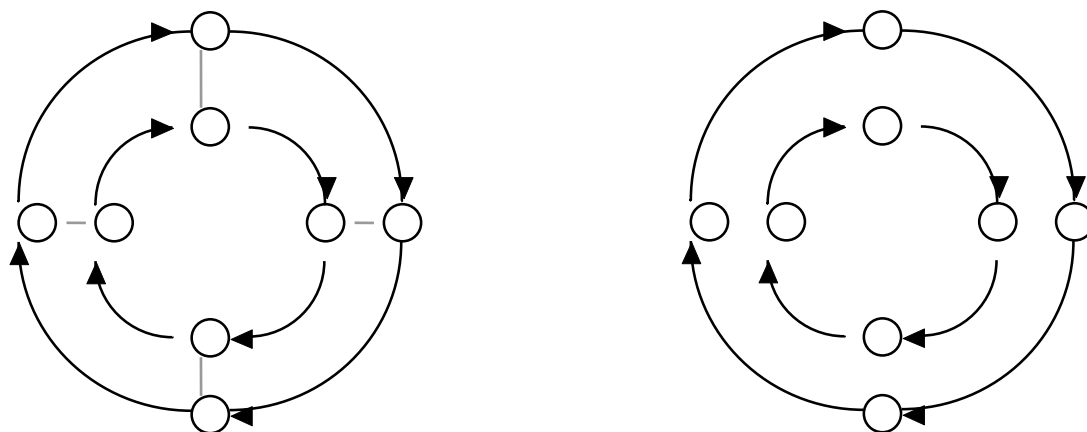
Отсюда вытекает, что интеллект отдельного человека - одна шестнадцатая социального интеллекта человека. И что можно говорить о полной его единице. Такую единицу - шестнадцать людей с разными типами ИМ - мы называем **соционом**. Социон можно считать единицей человеческого общества и основой социальной природы человека.

Но социон - это не только сумма шестнадцати разных интеллектов или группа людей, образованная из шестнадцати человек с разными типами ИМ. Это еще и строгая система их взаимодействия. Другими словами, это не только шестнадцать определенных конкретных

интеллектов, но и шестнадцать совершенно разных (и тоже не менее определенных и конкретных) отношений каждого человека со всеми другими людьми. Отношений, превращающих этих людей в сплоченное и закономерное целое, как бы энергетическую единицу человечества, которая, как это ни странно, по своей схеме не отличается от индукционных катушек. Эту схему представляем ниже, перед тем кратко объяснив, как она образована. Подробное ее изложение читатель найдет в самой монографии.

Во-первых, все 16 типов ИМ “спариваются”, образуя восемь дуальных диад. Цель этого “спаривания” - как бы выравнивание линии жизненной активности индивида. Насколько нам известно, без него невозможна полноценная реализация интеллекта человека. Во-вторых, все восемь диад разбиваются на два энергетических кольца. В кольцо входят 4 диады, связанные между собой односторонней информативностью, в результате чего новая информация течет лишь в одну сторону. В-третьих, движение информации в обоих кольцах имеет противоположное направление, и оба кольца образуют индукционную систему: информационный поток одного кольца заряжает энергией, активизирует второе кольцо. На рисунке 1 каждый кружок обозначает отдельного человека с другим типом ИМ. Стрелками показано направление движения информации.

Рис. 1



На таком обобщенном рисунке можно увидеть лишь отношение дополнения между членами диад и отношение социального заказа между объединенными стрелкой диадами. Фактически каждая составная часть социона, то есть, каждый тип ИМ, имеет определенное конкретное отношение с каждой другой составной частью социона. То есть, каждый тип ИМ находится во вполне определенных и конкретных отношениях со всеми другими типами ИМ. Итого есть шестнадцать форм интертипных отношений.

Потому и можно сказать, что **социон**, как единица человечества, это не только шестнадцать типов или форм интеллекта людей, но и шестнадцать форм их взаимоотношений, которые этих людей связывают в одно закономерно функционирующее целое. Социону как единице общества присущи и все закономерности развития общества, в том числе закон социального прогресса.

Каждая отдельно взятая личность формируется на каком-то одном типе ИМ, то есть приобретает одну из шестнадцати возможных форм интеллекта.

Суть соционной природы человека проявляется:

- 1) в разном мировосприятии,
- 2) в том, что хорошие или плохие, легкие или трудные отношения с другими людьми определяются не доброй волей людей, а их типом ИМ.

Выживание организма обуславливается его приспособляемостью к окружающей действительности, его способностью войти в резонанс с этой действительностью, в том числе в резонанс с другими организмами. Выживание человека как активного социального существа требует

не только резонанса, но и как бы сращивания с механизмами ИМ других членов социона. Прогресс общества, несомненно, прямо пропорционален степени, или коэффициенту, его соционности. Сам человек по-настоящему болезненно переживает только свою невключенность в диаду, то есть - отсутствие кооперирующего с ним дуала. Это отражается и на его психическом, и на физическом равновесии. Нельзя утверждать, что человек не чувствует и своей включенности в соционный механизм общества. Есть люди, ведущие социально активную жизнь, чувствующие, что их активность социуму нужна, и есть люди, которые такой своей нужности почти совершенно или совершенно не чувствуют, хотя об этом читают в газетах. При этом мало знать, нужно чувствовать бурлящий пульс жизни и свою причастность к нему. А для этого, оказывается, необходимо достаточное количество контактов с нужными для успешного функционирования данного человека типами ИМ. Чувство своей нужности или ненужности обществу, по-видимому, прямо пропорционально включению индивида в его соционную структуру. Активность вне социона или активность, когда соционные связи проявляются лишь как редкая случайность, это всегда утомляющая психику активность, при которой силы человека используются и воспроизводятся очень плохо, с низким коэффициентом социальной полезности. Много энергии уходит зря, - лишь на то, чтобы доказывать себе и другим полезность своей жизни. С точки зрения общества, это пустая трата энергии, а с точки зрения индивида - борьба за такое место под солнцем, где он почувствовал бы свою «нужность». Конкурентная борьба - это всегда старание найти в обществе место с большим КПД (коэффициент полезного действия), место, проявление активности на котором обеспечивает нужными соционными связями, что самим человеком воспринимается как большая степень признаваемости. Человек на руководящей должности гораздо лучше обеспечен контактами с людьми нужных ему типов ИМ и необходимых для образования чувства включенности в социальную жизнь, чувства нужности социону. Однако в условиях, когда он окружен этими нужными людьми, эту свою нужность он чувствует на любой работе.

Активность вне социона - это всегда активность с очень низким коэффициентом социальной полезности, она не может стать и не становится социально необходимой и потому по-настоящему социально признаваемой активностью. По-видимому, можно сказать, что скорость прогресса общества прямо пропорциональна соционности общества. А соционность - структурное его строение, образование из полных и неполных структурных единиц - соционов.

При стихийно образующейся соционности в каждом коллективе много энергии тратится на улаживание нескончаемых интертипных конфликтов. В этом отношении частные предприятия пользуются определенным преимуществом перед плановым хозяйством: у частника есть возможность нанимать лишь тех людей, которые ему приятны, с которыми не образуются неприемлемые и непродуктивные конфликтные отношения

Человеческое общество, наверняка, появляется вместе с появлением социона и языка. То есть, вместе с дифференциацией психики на 16 типов ИМ и появлением второй сигнальной системы. Потому что первой сигнальной системой представители животного мира могут обойтись только при условии однозначного понимания фактов окружающего мира. У людей нет этой **однозначности**. Человек **как вид** представляется супружеской парой. Человечество состоит из 16 разных моделей обмена информацией с окружением и характеризуется лишь соционом. Для представления о человечестве необходимы восемь пар людей, точнее восемь дуальных диад, или все 16 типов ИМ.

Вторая сигнальная система помогает людям общаться, но она оставляет достаточно места и недоразумениям, так как одни и те же слова в устах одного типа обозначают одно, в устах другого - другое. Возьмем самое простое слово «нет» и притом сказанное с той же самой интонацией и даже в той же самой ситуации. У разных типов ИМ за этим словом будет иной контекст. У одного это обозначает бесповоротную решительность, другой говорит «нет» потому, что считает, что сказать другое в данной ситуации невежливо. Третий хочет прозондировать ситуацию, проверить умыслы другого. Четвертый даже обидится, если после этого слова с ним не будут спорить и т.п. Это **типно!** А где еще различия, которые на человека накладывает социальный статус, воспитание, темперамент и т.п.

Пока нет социона, язык не нужен, достаточно первой сигнальной системы. Когда появляется социон, без языка невозможно.

Что появилось первым - социон или язык? Скорее всего - социон. Но как он появился и что было до него, сегодня можно лишь гадать.

Что было до социона? На этот вопрос, наверное, можно будет ответить после изучения психики приматов с точки зрения нашей теории ИМ. Сколько типов у обезьян? Несомненно, что среди них могут быть циклотимы и шизотимы. Возможно также экстраверты и интроверты. Пока по этому поводу ничего точного не знаем, хотя некоторые ленинградские исследования кооперации обезьян допускают мысль о том, что им тоже присущи асимметрические отношения односторонней информативности или односторонней «авторитетности».

С появлением второй сигнальной системы появляется частичный отрыв между энергетическим метаболизмом (ЭМ) и информационным метаболизмом (ИМ). Появляются полностью оторванные от энергетического метаболизма информационные сигналы. Нужно обращать внимание не только на поведение другого, но и на его слова.

Уже поступки могут быть ложными, исполняемыми лишь для обмана другого. Несравненно больше обмана может скрываться за информационными сигналами второй сигнальной системы. Притом, возможны два вида ложной информации:

- 1) заведомая ложь, которая нас интересует меньше, и
- 2) неправильное понимание слов и мыслей другого человека, приписывание им не того смысла или не того веса, который сам говорящий в них вкладывает.

Одна из основных задач этой работы и заключается в попытке разобраться в вопросе, почему, по каким объективным причинам одни и те же слова и интонации для разных людей обозначают разное, какими свойствами механизма ИМ это обуславливается.

*Науку о соционе, соционной структуре общества и соционной природе человека, о разных типах ИМ и разных формах отношений между ними, о структуре и функционировании модели ИМ будем называть **соционикой**.*

2. ЭЛЕМЕНТЫ ИНФОРМАЦИОННОГО МЕТАБОЛИЗМА

Противопоставление миру и отражение мира.

Мы живём в мире одушевлённых и неодушевлённых предметов. Первые сложнее вторых. Кроме того, с нашей точки зрения, первые образуют закрытые системы, противопоставляющие себя всему остальному миру, и потому являются полным повторением его параметров. Из-за этого своим организмом, а также психикой они могут отразить и отражают **весь** окружающий мир во всей его сложности. Живое противопоставляет себя окружающему миру, неживое - сливается с ним.

Непосредственное взаимодействие тел - редкое явление. Лишь потому так редки катастрофы в космосе, что небесные тела взаимодействуют полями. Живые организмы тоже взаимодействуют полями. С точки зрения наблюдателя, поле организма - сумма отношений одного тела с другими телами. Психика индивида это взаимодействие воспринимает как всевозможные чувства. По нашим наблюдениям, каждый организм из окружения получает как бы двоякую информацию:

- 1) ощущения, которые формируются в восприятии приносят информацию о качествах и состоянии тел;
- 2) ощущения, которые формируются в чувства и приносят информацию о взаимодействии полей.

Информация, которую получает психика человека, ее количество и качество определяются не только средой, обеспечивающей сигналами-раздражителями, но и качеством, силой развитостью, тренированностью систем принимающих информацию. Человек с острым зрением, острым слухом, развитым обонянием больше узнает об окружающей действительности. Человеку с сильными тонкими чувствами та же действительность тоже дает гораздо более полную информацию, помогает стать творческой личностью - писателем, композитором, ученым.

Хотя известно, что физический мир не знает тел без полей, значимость тех же полей в жизни биологических существ в такой же мере не учитывается. Как будто бы живые организмы живут не по тем же законам, как будто бы они «вне физики». И при этом не замечается, что чувства человека - объект изучения психологии - не что иное как проявление того же поля. И что половина человечества

- все интроверты - ориентируются в мире не на объекты, а на свои чувства, на свое отношение к этим объектам.

Непонимание физической природы чувств человека приводит к постоянному смешиванию чувств и эмоций, которые являются лишь формой проявления возбужденности или подавленности эндокринной системы тела.

Рис. 2

Четыре аспекта восприятия тел

- 1) Восприятие внешности и формы объектов.
Этой части восприятия присвоим символ ●
- 2) Восприятие внутреннего содержания и структуры объектов.
Символ ▲
- 3) Восприятие внешней динамики объекта, его передвижения в пространстве.
Символ - ■
- 4) Восприятие внутренней динамики объекта, происходящих в нем изменений.
Символ - ┐

Четыре аспекта восприятия отношений

- 1) Восприятие внутренней ситуации объекта. Символ - ○
- 2) Восприятие времени. Символ - △
- 3) Восприятие пространства, расстояний между объектами, их места в пространстве. □
- 4) Восприятие притяжения-отталкивания или желаний объекта. Символ - ┐

Восемь аспектов отражения.

Исследование восприятия разных людей показало, что оно имеет восемь аспектов: четыре аспекта состояния тела и четыре аспекта состояния полей. В психике людей они явно обособляются друг от друга и даже отличаются степенью осознанности. Каждым из них человек пользуется по-другому. Кроме того, какой-то один аспект восприятия тел у экстравертов и один аспект восприятия полей у интровертов являются ведущими или исполняют - как это называл К.Г. Юнг - роль «первой функции».

Это четыре составные части отношений одних объектов с другими объектами. Или - четыре качественно разных способа их корреляции. Объект в среде других объектов вписывается этими четырьмя отношениями.

Обобщая, можно сказать, что △ - время и ○ состояние - две формы взаимодействия процессами (объект в процессе). А ┐ - притяжение объекта и - □ - познание места объекта в пространстве - две формы взаимодействия между объектами (объект в статике). Первые вслед за К.Г.Юнгом будем называть иррациональными элементами, вторые - рациональными.

Каждый из вышеприведенных аспектов восприятия рассмотрим более подробно. То есть - попробуем перечислить, какую именно информацию каждый из них приносит человеку и какими особыми свойствами отличается человек, когда соответствующий аспект в его психике является ведущим. Следует подчеркнуть, что **ведущий аспект восприятия** определяет тип интеллекта человека, потому что дает способность **воссоздать** все когда-либо познанное именно по этому аспекту.

Каждому аспекту отражения мира мы присвоили символы и условные названия, которые появились после внесения определенных изменений в термины, которыми пользовался К.Г.Юнг:

Рис. 3

- ▲ - черная интуиция
- △ - белая интуиция
- - черная этика
- ┐ - белая этика

● - черная сенсорика

○ - белая сенсорика

■ - черная логика

□ - белая логика

▲ Черная интуиция. Воспринимается информация о потенциальной энергии объектов, например, информация о физических и психических способностях и возможностях человека. Это восприятие дает способность понимать структуру объектов и явлений, разобраться в их внутреннем содержании. Им определяется способность или неспособность человека видеть реальные потенциальные силы окружения, настоящую глубинную картину объективного или субъективного мира.

Когда этот аспект восприятия ведущий, человек отличается познавательными интересами. Он постоянно занят изучением каких-то ему одному видимых и понятных глубинных явлений, которые довольно успешно доводит до других, сложное превратив в простое. Любит объяснять другим то, что сам понял. В благоприятных условиях становится ученым или писателем. Способен находить оптимальные способы для увеличения потенциальной энергии объекта. Заряжает других своим пониманием возможностей окружающих объектов.

■ Черная этика. Воспринимается информация о процессах, которые происходят в объектах, в первую очередь, о происходящих в людях эмоциональных процессах, их возбужденности или подавленности, настроениях. Этот аспект восприятия дает способность разбираться в том, например, что людей возбуждает, а что подавляет. Им определяется способность или неспособность человека управлять своим эмоциональным состоянием, а также и эмоциональным состоянием других людей.

Когда этот аспект восприятия ведущий, человек отличается способностью индуцировать, или, передавать свои настроения другим людям, заряжать других людей своими эмоциональными настроениями. Способен активизировать духовную жизнь других людей, их эмоциональную готовность к активности. Можно сказать, что у этих людей есть способность заражать других своими настроениями и склонность навязывать другим именно те эмоциональные состояния, которые они считают полезными для жизнедеятельности этих людей.

То, что обычно называется эмоциями или проявлением эмоций человека, является не чем иным как только формой непосредственного выплескивания этой внутренней, интровертной возбужденности наружу, не используя ее или лишь частично используя в активности мышц. Веселый человек, который смеется, использует свой эмоциональный заряд, возбуждение определенными движениями мышц лица и всего тела. Это может быть средством снятия перевозбуждения, когда возбужденность организма не может быть использована для той активности, которой она предназначалась. Но это может быть и сознательным способом передачи своей возбужденности другим людям - индуцирование своего внутреннего возбуждения в психике других людей. А вот, например, гнев - тоже способ снятия перевозбуждения, но он, как правило, направлен не на эмоциональное возбуждение, а на эмоциональное подавление и опустошение других людей, на уменьшение их активности или направление этой активности по строгому руслу.

● Черная сенсорика. Воспринимается информация о том, что можно назвать кинетической энергией объектов, например, информация о внешней организованности человека, его физических и энергетических данных, умении пользоваться своей волей, служебным положением, противопоставлять свою волю воле других людей. Это восприятие дает способность видеть, какими запасами кинетической энергии отличается тот или иной человек и насколько он может быть полезным в деле. Им определяется способность или неспособность человека противопоставлять свою волю и энергию воле и энергии других людей.

Когда этот аспект восприятия является ведущим, человек отличается волевыми качествами. Он отличный организатор любого нового дела. Обладает способностями к мобилизации людей на достижение разных целей, умеет пользоваться и управлять одушевленными и неодушевленными предметами. Умеет обращаться с вещами, воспроизводить по имеющимся примерам почти любые предметы. В этом проявляется его способность к организации материи. Такие люди отличаются

стремлением к реализации своей воли, энергии, сил, стремлением к подчинению своей воле воли других.

■ Черная логика. По этому каналу воспринимается информация о физической активности, поступках, деятельности одушевленных и неодушевленных объектов. Это восприятие дает способность разбираться в происходящем. Им определяется знание и умение или неумение придумывать методы действия, отличать рациональные поступки от иррациональных, умение или неумение руководить работой других.

Когда этот аспект восприятия ведущий, человек отличается умением планировать свою работу и работу других людей, понимать логичность и алогичность процессов, корректировать в соответствии с этим рабочую активность других людей. Способность пользоваться самому и передавать другим самые рациональные способы действия.

△ Белая интуиция. Любые процессы происходят во времени, то есть, имеют корни в прошлом и продолжение в будущем. Время- это отношение, между следующими друг за другом событиями. Этот аспект восприятия воспринимает информацию о последовательности происшествий и поступков людей, об их причинной взаимообусловленности и об отношении самих людей к этому, то есть, о чувствах людей, которые этой взаимообусловленностью событий вызываются.

Непосредственную информацию извне, то есть, информацию, получаемую по первой сигнальной системе, индивид осознает как чувства к будущему, прошлому и настоящему, или, что то же, - как чувство прошлого, будущего и настоящего. Например, чувство спешки, спокойствия или горячности, чувство современности и своевременности или преждевременности, чувство надлежащего или ненадлежащего ритма жизни, чувство будущей опасности или безопасности, чувство ожидания, страх опоздать, чувство предвидения будущего, тревога о предстоящем и т.п. Наверное, именно здесь проявляется чувство релятивности. В любой из моментов своей жизни человек обладает каким-то чувством времени. Он не может жить вне времени или к нему никак не относиться. Поэтому составной частью его духовного состояния в любой момент жизни и является какое-то конкретное чувство времени. Этим аспектом восприятия определяется способность или неспособность человека прогнозировать и планировать будущее, уклоняться от возможных неприятностей, избегать ошибочных поступков, учиться на прошлом опыте. Когда этот аспект восприятия ведущий, человек отличается стратегическими способностями, умением выбирать самые оптимальные моменты для проявления одной или другой активности. То есть - давать бой, когда это необходимо, и уклоняться от него, когда это является более правильным, как, например, всю жизнь поступал Кутузов.

Взаимодействие во времени можно назвать способностью избежать столкновения с объектами и тем самым - избежать их отражения в себе.

○ Белая сенсорика. Внутреннее состояние, равновесие или неравновесие во внутренней среде объекта мы рассматриваем как отношение между событиями, которые обуславливают друг друга. Этим элементом воспринимается информация о том, как один процесс отражается в другом процессе. Это, например, самочувствие со всеми его оттенками. Взаимодействие в пространстве не что иное, как отражение одного объекта в другом. Объекты отражаются в объектах, вызывая друг в друге определенные чувства. Непосредственную информацию извне индивид осознает как чувства от происходящего.

Например, чувство тепла и холода, сытости и голода, уюта и дискомфорта, удовольствия и неудовольствия, хорошего или плохого самочувствия. Все эти чувства вызываются происходящим. Допустим, чувство боли это не что иное как отражение в мозгу человека отношения между функционирующим организмом и происходящим в какой-то его части воспалительным процессом, который этому функционированию мешает.

Когда этот аспект восприятия - ведущий, человек способен изменять качества окружающего пространства и самочувствие находящихся в нем людей. У него исключительное умение избегать физического дискомфорта и охранять от него других. Эта способность определяется умением воссоздать однажды пережитые эстетические- чувства. Отличным примером является художник Айвазовский, который создавал свои картины не с натуры, а по когда-то пережитым эстетическим

чувствам. Создавая картину, он стремился к воссозданию у зрителя определенного эстетического переживания. Создавались полотна, которые воспроизводили когда-то пережитое эстетическое чувство. Такое творчество - возрождение объекта, обеспечивающего человека заданными автором эстетическими чувствами. Когда индивид с тем же типом ИМ стряпает, он тоже начинает с того, что представляет себе какой вкус будет иметь изготавливаемое блюдо. У таких людей исключительная способность отличать однажды пережитые эстетические чувства от совершенно новых. Умение их коллекционировать и помнить. По-видимому, по этой причине среди сенситивов-диагностиков много людей именно с таким восприятием. Это и способность противопоставлять свои эстетико-сенсорные потребности соответствующим потребностям других людей, умение бороться за их удовлетворение, умение формировать и изменять не только свои собственные эстетические вкусы и привычки на более совершенные, но и вкусы и привычки других людей. Можно сказать, что их отличает способность навязывания своего понимания эстетики и комфортабельной жизни другим людям.

□ Белая логика. К логическим относим чувства, которые возникают при сравнении одного объекта с другим на основе какого-либо объективного параметра: например, чувство расстояния, тяжести, легкости, веса, объема, ценности, силы, качественности. Это чувство объективной оценки, которая в определенных случаях способствует активации или пассивации человека, испытывающего эти чувства. Непосредственную информацию, получаемую по первой сигнальной системе, индивид, наверное, осознает как чувство соизмеримости или несоизмеримости объектов, чувство равновесия или не равновесия между ними, как чувство понимания или непонимания преимуществ одного объекта перед другим. Сюда относятся все чувства, которые вытекают из познанности или непознанности объектов и явлений: любознательность, уважение, страх, чувство логичности - алогичности. А в том числе и чувство собственной силы или бессилия перед тем или другим объектом, чувство достаточного или нет расстояния с ним.

Всю группу этих чувств назовем логическими. Их сумма - чувство логики человека. Есть люди с развитым чувством логики и люди, у которых это чувство не отличается развитостью.

Можно сказать, что логические чувства несут информацию о познанности или непознанности, сравнимости или несравнимости объектов, о наличии или отсутствии равновесия между ними, как и о пространстве и месте объектов в нем.

Они отличаются объективностью, потому что не учитывают интересов и потребностей самого человека, а лишь соотношение объективных качеств. Этим аспектом восприятия определяется способность или неспособность человека видеть объективные, логические отношения между объектами или их составными частями.

Когда этот аспект восприятия ведущий, человек отличается своей логичностью при оценке взаимоотношений объективного статического мира, то есть мира объектов. А также особой способностью изменять в желаемом направлении взаимоотношения между качествами разных объектов, а через это воздействовать и на объекты как носители этих качеств. Правильная оценка своих взаимоотношений с другими объектами дает человеку знание, каких объектов следует избегать, а на какие можно охотиться. Он отличается способностью противопоставлять свою логику, то есть, свое познание объективного мира, закономерностей и соотношений объективного мира знаниям других людей. Отличается умением формировать и усовершенствовать не только свое собственное познание объективного мира, но и познание других людей. Это придает ему чувство силы при столкновении с логикой или алогичностью других людей.

□ Белая этика. Это субъективное отношение между двумя носителями потенциальной или кинетической энергии, показывающее притягательность или отталкивание одного объекта или субъекта относительно других объектов и субъектов. Благодаря этому элементу ИМ, человек чувствует, какие объекты его притягивают, какие - отталкивают. Можно сказать, что этот аспект восприятия приносит информацию о нужности или ненужности одного объекта другому, о наличии или отсутствии взаимных или односторонних потребностей.

Непосредственную информацию об этом аспекте объективного мира, информацию, получаемую по первой сигнальной системе индивид осознает как чувство нужды в определенных объектах, удовлетворяющих физические потребности, потребности культурно-духовного порядка и потребности в других людях. Это желания и интересы человека, направленные на одушевленные и

неодушевленные предметы. В том числе, чувства симпатии - антипатии, любви - ненависти, страстного желания приобрести какую-то вещь и т.п. Жадность - отсутствие жадности. Можно сказать, что это чувства, несущие информацию о силе притяжения - отталкивания объектов, и о желаниях живых существ. Высшие чувства этого рода психологи называют этическими, потому что взаимоотношения между желаниями людей в основном регулируются этическими нормами.

Когда этот аспект восприятия ведущий, человек отличается умением видеть и оценивать как свои собственные, так и желания других людей, он всегда знает, кто и что от кого хочет. Способен противопоставлять свое познание субъективного мира познанию других, свои хотения и желания хотениям и желаниям других. Отличается умением формировать и изменять не только свои желания, но и желания других людей. Он отличается и умением обеспечивать себя нужными отношениями с людьми, и уверенностью в своих возможностях влиять на других людей. Правильная оценка человеческих желаний дает возможность избежать рискованных столкновений при удовлетворении собственных желаний. Это порождает и способность манипуляции привязанностью других людей к себе, умение и старание манипулировать этическими чувствами других людей, старанием привести эти чувства к социальному идеалу.

Установка и представление

Обычно люди испытывают чувства лишь к более или менее знакомым, известным предметам и явлениям. Нельзя испытывать чувств к совершенно незнакомому и неизвестному, пока к нему нет установки. Получается, что в основе любого чувства лежит установка, которая определяется опытом самого человека или передается ему другими людьми. По нашему мнению, установка при возникновении чувств играет ту же роль, что представление об объекте играет при восприятии объекта. Хотя восприятие является первичным по отношению к представлению, однако, если в повседневной жизни человек не пользовался бы имеющимися представлениями, восприятие и оценка объектов просто заняли бы очень много времени. По-видимому, как представления об объектах и процессах, так и установки на отношения между объектами и процессами, человеком используются как прошлый опыт, отсутствие которого чаще всего затрудняет функционирование.

Однако, исследования Д.Н.Узнадзе показали, что, например, на чувство веса не все люди имеют установки. Нам приходилось замечать, что у некоторых людей очень легко образуются установки на действия и поступки, то есть, в повторяющейся ситуации они действуют по установке, не раздумывая. Допустим, если в каком-то месте люди привыкли сворачивать влево, то при изменившихся обстоятельствах, когда появляется потребность повернуть в том же месте направо, им очень трудно отказаться от прежней установки. Так, например, происходит с $\blacktriangle \square$. В то время, как люди, у которых поступки контролируются первым, ведущим элементом - $\blacksquare \bigcirc$, такой установки совершенно не приобретают.

Вполне возможно, что ту же самую закономерность можно заметить и при использовании представлений, то есть, что одни типы ИМ в конкретной действительности ими пользуются, а другие нет. Без заранее сложившегося представления, по-видимому, обходятся те, кто полностью доверяет соответствующему элементу ИМ.

Установки могут быть более и менее правильными. Неправильная установка приводит к чувствам и действиям, неадекватным действительности. Например, недавно в КНР бытовала установка на воробья как на птицу-вредителя. В условиях нехватки пищи установка активизировалась и превратилась в чувство, что избавившись от этих птиц можно значительно увеличить урожай. Место этой установки заняла другая лишь после того, как все воробьи были перебиты, но урожай уменьшился.

Самочувствие человека

Когда мы говорим о самочувствии человека, есть склонность сводить это самочувствие к физическому, а самое большее - к физическому и духовному. Но возможна и другая точка зрения. В

более широком смысле, самочувствие человека образовано из четырех самостоятельных форм или состояний, что соответствует четырем полектатам (рис. 5 и рис. 6).

Рис. 4

1. Два вида самочувствия, обусловленного объективными факторами:
 - △ • чувство спокойствия из-за того, что в будущем не предвидятся неприятности
 - • спокойствие перед лицом познанного объективного мира
2. Два вида самочувствия, обусловленного субъективными факторами:
 - • самочувствие самого организма
 - ▤ • самочувствие организма среди других организмов

Это можно рассматривать и по-иному:

1. Два вида самочувствия, обусловленного временем:
 - • самочувствие в настоящее время
 - △ • чувство безопасности или ожидаемое самочувствие
2. Два вида самочувствия, обусловленного субъективными факторами:
 - ▤ • самочувствие среди одушевленных предметов, обусловленное своими и их потребностями
 - • самочувствие среди неодушевленных предметов, обусловленное познанностью - непознанностью окружающих объектов.

Поклон Физике

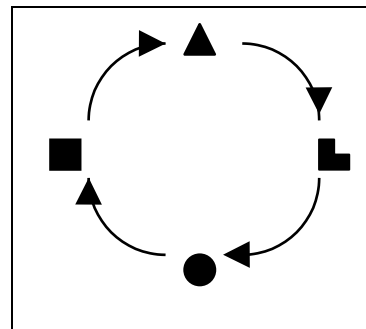
Изучение всех аспектов восприятия наводит на мысль, что четыре аспекта восприятия тела соответствуют четырем тактам двигателя внутреннего сгорания: состояние потенциальной энергии, состояние кинетической энергии и два промежуточных - возбуждение и работа. То есть, что психика человека приспособлена для отражения энергетического метаболизма (ЭМ) собственного организма, а вместе с тем и для отражения четырех тактов энергетического метаболизма окружающего мира и, прежде всего, живых организмов. По принципу, что каждая система воспринимает информацию лишь о том, что в ней самой в какой-то мере находится, любой организм воспринимает информацию обо всех четырех состояниях других организмов.

Если четыре аспекта восприятия тел соответствуют четырем тактам двигателя внутреннего сгорания, то можно говорить о четырех тактах энергетического метаболизма организма или о четырех телотактах, как это показано на рис. 5.

Рис. 5

Телотакты

- ▲ • потенциальная энергия: масса и внутренняя картина объекта, его структура
- ▤ • возбуждение: процесс превращения потенциальной энергии в кинетическую - изменение внутреннего тонкого строения объекта, в т.ч. флуктуация
- • кинетическая энергия: внутренне мобилизованный объект, его тонкое строение и внешняя форма объекта
- • работа: расходование кинетической энергии объекта, изменение его координат в пространстве, энтропия как результат обратного изменения тонкого строения объекта, его демобилизация, возврат в состояние покоя.



Организм постоянно находится во всех четырех телотактах - иначе оборвалась бы жизнь. Из-за этого постоянного их присутствия телотакты можно считать устойчивыми параметрами организма.

Так как каждое изменение состояния тела приводит к изменению состояния поля, каждому телотакту соответствует определенный полетакт. Полный такт ЭМ образован из одного телотакта и одного полетакта. Из всего мне известного создается впечатление, что в основе каждого полетакта лежат такие фундаментальные явления природы, как гравитационное и электромагнитное поле, гравитационные и электромагнитные волны. Потенциальной энергии, по-видимому, соответствует гравитационное поле, кинетической энергии - магнитное поле, возбуждению - магнитные волны и работе - гравитационные волны:

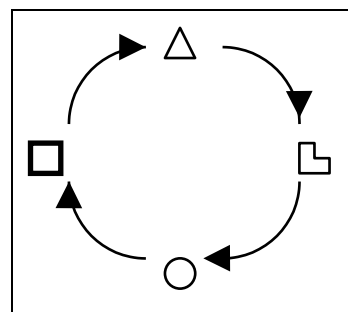
Рис. 6

потенциальная энергия тела	▲	- △	гравитационное поле
внутренняя динамика тела	▤	- ▤	электромагнитные волны
кинетическая энергия тела	●	- ○	электромагнитное поле
внешняя динамика тела	■	- □	гравитационные волны

Рис. 7

Полетакты

- △ • гравитационное поле: поле, которое искривляет пространство и траекторию других объектов или время как взаимодействие следующих друг за другом процессов
- • гравитационные волны
- • электромагнитное поле: поле, в котором происходит отталкивание или притягивание других объектов или - пространство как взаимодействие одновременно происходящих процессов
- ▤ • электромагнитные волны: попеременное притягивание-отталкивание других объектов.



Примечание. Гравитационным полем обладает любое тело, которое имеет массу, а электромагнитным полем лишь то, масса которого приобрела электромагнитные свойства. Если в теле происходит переменное движение, это ведет к переменному притяжению и отталкиванию других объектов. В повседневном языке, как это мы уже видели, гравитационное поле становится временем, электромагнитное - пространством, гравитационные волны - наличием или отсутствием равновесия, электромагнитные волны - притяжением или отталкиванием.

Четыре такта ЭМ и четыре такта ИМ.

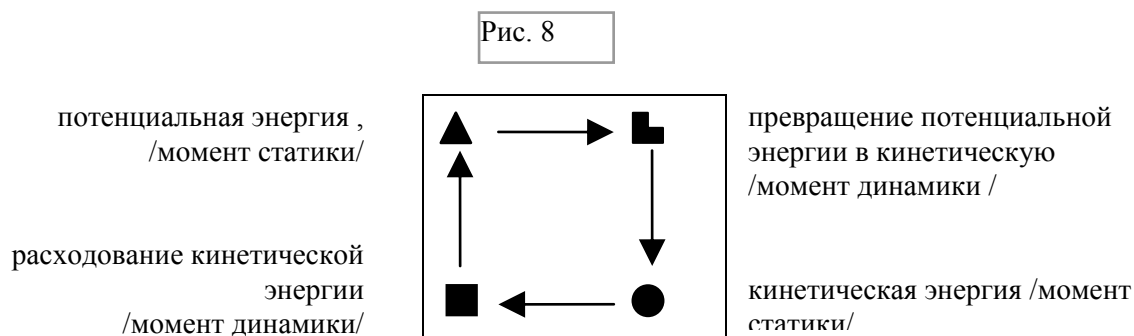
Все живое внимательно отслеживает всё, что происходит с объектами, находящимися в поле его зрения. Находятся ли они в состоянии покоя (потенциальная энергия), волнуются и готовятся к активности (зажигание), напряжены и готовы к активности (кинетическая энергия), или двигаются (работа). Каждое изменение в самом организме или в его положении - не только акт энергетического метаболизма, но и информационный сигнал окружающим живым существам. Энергетический метаболизм (ЭМ) является и информационным метаболизмом (ИМ). Четырем тактам ЭМ соответствуют четыре такта ИМ. Одно без другого невозможно. То есть, ЭМ невозможен без ИМ, как и ИМ без ЭМ.

Без обратной связи, то есть пока не получена информация о благоприятности внешних и внутренних условий для продолжения ЭМ, есть опасность, что процесс приспособления к действительности превратится в процесс отторжения от действительности. Поэтому действующий организм наблюдает за всеми ответными энергетически-информационными сигналами других организмов и неживой природы.

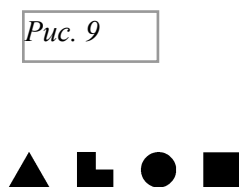
Телотакты.

Как вытекает из ранее сказанного, каждый акт физической активности тела человека состоит из четырех тактов энергетического метаболизма. Следует учесть, что два из них - статические, два - динамические:

Каждый телотакт отражается психикой, или механизмом информационного метаболизма (ИМ). Для этого в механизме ИМ есть четыре элемента, которые отражают происходящее внутри тела



Так как информационный метаболизм (ИМ) - это лишь отражение энергетического метаболизма (ЭМ), телотактам ЭМ и ИМ можно присваивать те же символы:

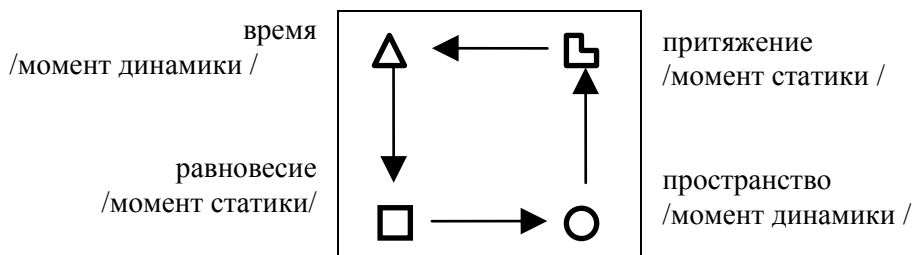


Итак - четыре черные элемента ИМ воспринимают информацию о четырех разных сторонах или этапах ЭМ самих тел. Напомним, что с точки зрения психики, свое тело - тоже внешний объект. И подчеркнем вместе с тем, что пока нас интересует только те сигналы ИМ, которые человек получает по первой сигнальной системе. Доходят эти сигналы до психики через сенсорные системы организма как конкретные ощущения.

Полетакты

Каждый акт физической активности поля человека тоже можно разложить на четыре такта, два статических, два - динамических.

Рис. 10



Каждый полетакт тоже отражается сознанием или механизмом ИМ. Четыре элемента ИМ воспринимают информацию о четырех разных сторонах или этапах ЭМ полей. Полетактам ЭМ и ИМ присваиваем те же символы:

Рис. 11



Однородные элементы.

Материальный мир образован из материальных тел и полей как двух составных частей объективного мира, двух составных частей материи. В каждой из этих частей психика человека выделяет по четыре такта. Уже в самом начале нашей работы стало ясно, что, в соответствии с К.Г.Юнгом, телотакты и полетакты образуют однородные пары. Потому наши символы - парные. Есть и свои доказательства их парности. Например, L-shaped symbol можно называть моментом L-shaped symbol, в равной мере как square - моментом square потому, что- L-shaped symbol, square - это динамика, процесс, а L-shaped symbol, square - статика.

Каждый телотакт имеет однородный себе полетакт, который является не чем иным, как другой стороной или продолжением той же действительности:

Рис. 12



Два порядка

Выше представленный ряд телотактов кажется единственно логичным: потенциальная энергия, ее возбуждение, превращение в кинетическую энергию, работа. То есть, кажется, что человеческий интерес и его активность могут иметь лишь это одно направление. Во-первых, изучаются потенциальные свойства объекта и определяется его нужность или ненужность. Если он нужен, то есть возбуждает организм, мобилизует энергию для овладения им, или удаления от него.

Но возможен и обратный порядок, а именно:

Рис. 13



Тогда все начинается с захвата незнакомого предмета, а кончается изучением внутренних его свойств и определения его нужности или, ненужности. Один из этих порядков действия и мышления, возможно, более близок одним типам ИМ, другой - другим.

(окончание в следующем номере)

