

ГИПОТЕЗА УНИВЕРСАЛЬНОСТИ ТИМ-КОДА

Предложена гипотеза, что все, чему может быть присвоен статус объекта или субъекта, обладает кодом типа информационного метаболизма (ТИМ-кодом). В качестве примеров рассмотрены типы интерьеров, архитектурных сооружений, технических объектов и живых существ.

Ключевые слова: соционика, информация, тип информационного метаболизма, ТИМ-код, субъект, объект.

Формулировка: все, чему может быть присвоен статус объекта или субъекта, обладает ТИМ-кодом

Субъект, образно говоря, является информационной призмой. Воспринимая информацию, он преломляет ее в соответствии со своим ТИМом и выдает во внешнюю среду. Собственно, описание этого процесса и является предметом соционики. С этой точки зрения, объект можно представить как экран или зеркало, а возможно как и какой-нибудь другой пассивный оптический оператор. Хотя между зеркалом и экраном нет принципиальной разницы - они отличаются друг от друга степенью прозрачности. Сравнение субъекта с призмой тоже чисто условное. Возможно, более точным было бы сравнение с лазером, когда накачка одной разновидностью электромагнитного поля и в одной форме, приводит к генерации другой разновидности поля и в другой форме. К тому же, нужно отметить, что и разница между субъектом и объектом в некоторых пределах относительна и сводится, в конечном итоге, к различию в степени активности.

Можно, например, сказать, что **объект является субъектом изменений субъекта или что активность субъекта, сталкиваясь с пассивностью объекта, вынуждена изменять свой характер. Субъект от объекта отличается лишь наличием свободной воли.** Впрочем проблема свободной воли не является настолько простой, чтобы можно было отделаться от нее простой ссылкой.

Обсуждение понятия информации. В различных мировоззренческих парадигмах информации отводится неодинаковая роль и даются различные определения. С точки зрения соционики как научной парадигмы, информация должна быть отнесена к фундаментальным понятиям, и в этом смысле она не подлежит определению, поскольку до нее нет таких понятий, с помощью которых она могла бы быть определена. Однако, мы можем обсудить и уточнить это понятие, не настаивая на том, что в результате обсуждения удастся получить определение. Более того, интуитивно предполагая, что представляет собой информация, можно было бы заранее сказать, что ее определить вообще невозможно, потому что определение представляет собой информационный процесс, и какое бы определение мы ни дали информации, мы неизбежно попадем в порочный круг, когда в определении понятия явно или неявно будет содержаться ссылка на него самого.

Принимая основные понятия соционики за парадигматический базис, мы будем исходить из того, что в самом общем смысле субстратом мира является энергия, что не противоречит обобщенным результатам ядерной физики. Однако мистический опыт человечества, все еще не принимаемый официальной наукой, говорит о том, что энергия, лежащая в основе проявленного мира, обладает ментальным качеством и способна не только к отражению (модуляции), но обладает и способностью самоощущения, какой-то специфической формой самосознания. Во всяком случае, мистический опыт, зафиксированный в санкхье, говорит о том, что внутренняя форма (сварупа) Брахмана (высшего субстрата проявленного мира) - это ясность, самосознание и блаженство (сат, чит, ананда). Исходя из того, что энергетический субстрат мира обладает способностью самоотражения (что, по-видимому трудно или невозможно установить с помощью физических приборов - нужны бы психические приборы, но в качестве таких "приборов" пока что способны выступать лишь люди), нетрудно получить какие-то рабочие определения информации.

Формы проявления и существования энергии известны из физики - это ее волновой, ритмический, вибрационный характер. Кроме того, физика говорит о частоте, амплитуде, фазе, дифракции, интерференции и других характеристиках энергетических полей. Мы не будем здесь вникать в подробности метафизической картины, которую можно построить на этих понятиях, скажем лишь, что таких характеристик вполне достаточно, чтобы наметить схему увеличения энергетического разнообразия, вплоть до появления стабильных энергетических комплексов, проявляющихся в мире как вещество. Здесь важно лишь то, что пластич-

ность энергетического поля позволяет ему в собственных модуляциях отражать окружающую обстановку, а это может рассматриваться как возникновение первичного кода или модели этой обстановки.

Если взять теперь одно из кибернетических определений информации как меры разнообразия, то можно говорить, что вместе с модуляциями любых полей и их системных конгломератов (вещества и любых материальных систем) появляется отражение взаимодействующих элементов и не хватает только субъекта, чтобы превратить это отражение в информацию. Однако происхождение субъекта мы здесь описывать также не будем, поскольку это выходит за рамки статьи.

Полезно рассмотреть более тонкие нюансы взаимодействия человека с информацией. Более или менее схематично об этом взаимодействии можно сказать следующим образом.

Существует не одна познавательная ситуация, в которой возникает информационный поток, а, по крайней мере, четыре. Если обозначить познающего буквой S, а познаемое буквой O, за чем скрываются термины субъект и объект, (что вовсе не исчерпывает структуру познавательной ситуации), то возможны варианты SO, OS, SS, OO. Ситуация SO реализуется в человеческой практике, упрощенно говоря, как активное познание природы, которое, в частности, требует развития воли, и такое развитие становится одной из социальных программ, которые общество внушает своим членам - отсюда широко распространенные призывы развивать волю.

Ситуация OS с пассивным воздействием объекта на познающего (это другое название для активности объекта) - иными словами, мир заставляет человека изменяться, и здесь возможны другие программы, программы, связанные со способностью воспринимать, для чего надо стать пассивным и расслабиться - отсюда появляется требование развивать восприятие.

Ситуация SS связана со взаимодействием людей между собой. Здесь легко впасть в заблуждение (и громадное количество людей, в том числе и ученых, сразу и автоматически в него впадают), что эта ситуация, по своей сути, ничем не отличается от двух предыдущих или, по крайней мере, от первой из них, но слабый намек на то, что это не так, можно получить из сравнения случая, когда в зеркале отражается какой-то случайный предмет, со случаем, когда в зеркале отражается другое зеркало. Сблэзн воспринимать эту ситуацию как первую приводит к тому, что люди считают других людей такими же, как они сами, и поэтому, сталкиваясь с непониманием, удивляются и возмущаются, а затем переходят к навязыванию своего мнения и своей воли.

Ситуация OO, пожалуй, наиболее трудна для понимания, хотя сформулировать ее на основании обозначения нетрудно. Здесь мы не будем рассматривать ее более подробно, скажем лишь, что для участия в ней субъект должен слиться с объектом, войти в систему объективных отношений и действовать, исходя не из своих эгоистических или сиюминутных побуждений, а на основании принятия единственно правильного решения, которое увеличивает гармонию мира, а не разрушает ее.

Четыре выделенные типа информационных ситуаций, представляющие результат естественной комбинаторики, могут служить основой для определения информационных аспектов. Так ситуация SO, связанная с активным поведением субъекта, может служить прототипом сенсорного потока, ситуация OS, связанная с пассивным восприятием, в какой-то мере соответствует логическому аспекту соционики, ситуация SS является основой этического, в соционическом смысле, информационного потока, а ситуация OO, связанная со слиянием с объектом, вполне соответствует соционической интуиции.

На основании вышесказанного, можно выделить несколько уровней проявления и существования информации. Для целей статьи, укажем здесь только два таких уровня - уровень объективно существующего информационного субстрата в виде модуляций энергетических и материальных комплексов и уровень субъективно воспринимаемого и оцениваемого многообразия. Структуры субъективной переработки информации формируются под действием юнговских информационных операторов - экстра/интроверсии, радио/иррационализации и др. Что касается объективного модулирования энергетических и материальных комплексов и систем, то оно совершается под действием тех же операторов, поскольку они имеют объективный характер, хотя применительно к модулированию объективных носителей следовало бы дать им другие названия. В частности, следовало бы говорить не о типе информационного метаболизма, а о типе информационного модулирования, но это лишь экстравертная форма, соответствующая интровертному процессу метаболизма.

Примеры оценки ТИМа объекта:

1. Барельефные канделябры на стенах малой гостиной дома учителя в Киеве имеют код, связанный с сенсорно-этической интровертированностью: ракушечно-кружевные очертания и формы, окраска телесного-цвета, наличие набора форм конкретных предметов, относительная масштабная миниатюрность указывают на сенсорность и интровертированность, наличие обнаженных женских фигур определенного вида и ориентированность на определенный тип эмоций, связанных в данном случае с расслаблением, указывает на

экстравертную этику. Относительно случайный характер композиции и ее "легкомыслие" говорят об иррациональности.

Совершенно другой ТИМ-код имеют люстры в этой же гостиной. Всем экспертам предлагается интуитивно или с использованием рациональных процедур оценить их ТИМ-код. После сравнения возможны небольшие различия зеркального или квазитождественного характера. Преобладающей оказывается логико-интуитивная интроверсия. На L-компонент указывает совместимо-равный характер симметрии всех элементов, наличие зеркальной симметрии в пределах одного элемента и функциональность исполнения. На I-компонент указывает усложненная структурированность объекта. Рациональность выражается в преобладании L-компонента и функциональности.

2. Андреевская церковь и Владимирский собор в Киеве. Здесь надо учитывать, что объект может квалифицироваться в различных предметных областях. Церковь может, например, рассматриваться как культовое сооружение или же как эстетический объект. Как культовое сооружение Андреевская церковь относится к классу сооружений, относительно которых можно предполагать, что они имеют единый ТИМ, а как эстетический объект, она может отличаться от других культовых сооружений, например, от Владимирского собора.

Можно предположить, что первая функция культовых сооружений связана прежде всего с человеческими эмоциями, страстями, переживаниями, в чем можно усмотреть указание на этику в ее соционическом понимании.

Миниатюрная нарядность Андреевской церкви естественно интерпретируется как интроверсия, а подчеркнутое изящество легко связать с сенсорикой, так что можно в данном случае предположить этико-сенсорную интроверсию, хотя желательно привести больше признаков дифференциальной диагностики.

Вторая функция культовых сооружений связана, по-видимому, с той надеждой, которую вселяет в человеческие сердца религиозное учение, что больше соответствует интуитивному началу.

Владимирский собор - сооружение более громоздкое и, с точки зрения эстетики, содержит элементы эклектики - отсутствие чистоты стиля. Он массивен и несколько громоздок, что можно было бы оценить как экстраверсию. Учитывая его цвет и более "мужскую" форму куполов, можно бы предположить логико-интуитивную экстраверсию (ЛИЭ), хотя не исключена и сенсорно-логическая экстраверсия, что нуждается в дополнительном анализе.

3. Породы собак. В докладе на семинаре в марте 1995 года приводилось несколько примеров оценки ТИМ-кода различных пород собак, здесь лишь укажем на различие между бульдогом и колли. Если первый на представленных фотографиях отождествляется со спокойным доминированием и готовностью к решительному действию, чем и гарантируется стабильность обстановки (СЛЭ), то вторая - воспринимается как воплощение афоризма "жизнь прекрасна и удивительна", отражая поисковую активность и легкое установление эмоционального контакта (ИЭЭ).

4. Различные объекты. Отличные примеры оценки ТИМ-кода различных объектов привел в своем докладе Григорий Константинович Букалов из Костромы, оценивая энергетические сооружения (типа котельных электростанций) - как ЭИЭ и различные станки - ЛСИ.