

© 1995

Савченко И.Д., Савченко С.В.

СОЦИОНИКА И ТАРО: МАТРИЦА СОЦИОНА

Наиболее красивая легенда о происхождении Таро рассказывает, что когда Египту угрожало нашествие иноплеменников, жрецы, зная, что на этот раз царство фараонов уже не восстановится, решили подготовиться к гибели всего. Они собрали всех ученых, чтобы обсудить, как сберечь знание, накопленное тысячелетиями, как передать его будущим поколениям, которые придут после варваров.

Сначала думали доверить знание добродетели, выбрав среди посвященных особенно добродетельных лиц. Но один жрец возразил на это, что добродетель - это самая хрупкая вещь на свете и что ее всегда труднее всего найти. Поэтому он предложил доверить сохранение тайн пороку, который всегда и везде есть в людях. Это мнение было принято, и была изобретена игра, служащая пороку, в которую была вложена вся тайная доктрина.

Таро первоначально состояло из небольших металлических пластинок, на которых были выгравированы таинственные фигуры. Известно, что игроки очень суеверны. И они, хоть и не понимали их значения, тем не менее в точности сохраняли все фигуры и знаки и передавали Таро из поколения в поколение неизменным. Таким образом Таро, представляющее синтез или квинтэссенцию всего знания древнего мира, дошло до нас под видом игральных и гадальных карт.

Первое упоминание о картах в Европе относится к XIII веку. Тогдашние гадалки пользовались картами, начертанными на дощечках из слоновой кости. Одни считали, что дощечки пришли из Индии или Китая, другие находят их прототипы у арабов. Иные верят, что их занесли в Европу цыгане, а может их привезли с собой из Палестины крестоносцы. Мысль об иудаистских корнях гадальных карт также заслуживает внимания.

Однако, как бы то ни было, введение карт Таро во Франции приписывают художнику Жакмьену Григонье; - в исторических анналах осталась запись о том, что Григонье получил от королевского казначея 50 су за три колоды разноцветных карт, составленных для короля Карла VI (1380-1422).

К концу XIV века карты приобрели популярность во всей Европе. Фигуры Таро рисовали художники итальянского Возрождения. Со временем они упростились, и те игральные карты, которые мы знаем сейчас - лишь прообраз большой и сложной системы Таро.

Всего набор карт Таро состоит из 78 карт: 22 карты так называемых Старших Арканов (от лат. "arcanum" - тайна; санскрит. "арчана" - поклонение символу божества) и 56 карт Младших Арканов, содержащих 4 масти: жезлы, кубки, мечи, денарии (пентакли). Каждая масть состоит из 14 карт: 4 фигурные (Придворные) - Король, Дама, Рыцарь, Паж (вестник), а также 10 числовых - от 10 до туза.

Центральная фигура колоды Таро - это Шут, карта не имеющая номера - слияние Микрокосма и Макрокосма. Макрокосм - это 21 карта Старших Арканов, обозначающие причинно-следственные связи событий, проистекающих в Мире, 40 числовых карт - это ситуационные карты, показывающие фазы этих событий. 16 же Придворных карт - это роли или личины Шута и характер отношений с внешним и внутренним миром.

Нами была проделана работа по сравнению сумм характеристик Придворных карт Таро, взятых из различных источников, и характеристик 16 социотипов. Придворная карта или ТИМ - являет собой, во-первых, систему, в которой происходит информационный метаболизм, а во-вторых, указывает на характер отношений между двумя и более системами, в которых протекает информационный метаболизм (человек-человек, человек-коллектив, человек-местность, коллектив-коллектив) - подробнее см.[4].

Каждая масть Таро изображает собой одну из стихий: жезлы или посохи - огонь, кубки или чаши - вода, мечи - воздух, пентакли или денарии - земля. Кроме этого, масть Посохов предсказывает различные предприятия, события, касающиеся профессиональной карьеры. Ее касается все, что связано с необходимостью вкладывать энергию, силу духа. Посохи прорицают в сфере свершений.

Масть Кубков пророчествует о событиях эмоциональной жизни человека, в первую очередь, о любви и ненависти. Во власти Кубков - сочувствие и дружба, жалость и страх, гнев и печаль. Иначе - Кубки прорицают в сфере чувствований.

Масть Мечей прорицает в сфере настроений человека, предсказывает события интеллектуальной деятельности, часто пророчит волнения, стрессы, несбывающиеся надежды и сбывающиеся опасения. Таким образом, масть Мечей - это сфера намерений и действий.

Масть Пентаклей прорицает обо всем, что касается материальных сфер - от успеха и благополучия до упадка и разорения. Иначе, масть Пентаклей - сфера материальной жизни.

	3	4	5	★6
7	Король посохов 8 9	Король кубков 10 11	Король мечей 12 13	Король пентаклей 14 ★15
16	Дама посохов 17 18	Дама кубков 19 20	Дама мечей 21 22	Дама пентаклей 23 ★24
25	Рыцарь посохов 26 27	Рыцарь кубков 28 29	Рыцарь мечей 30 31	Рыцарь пентаклей 32 ★33
★34	Паж посохов ★35 36	Паж кубков ★37 38	Паж мечей ★39 40	Паж пентаклей ★41 ★42

В каждой Масти выделяется карта, воплощающая в себе наиболее значимые черты своей масти (см.табл.1) - это Король Посохов, Дама Кубков, Рыцарь Мечей и Паж Пентаклей. Соотнесение сумм характеристик соционических типов и придворных карт Таро дают удивительные результаты. ЭСЭ - Король Посохов, СЭИ - Дама Кубков, ИЛЭ - Рыцарь Мечей, ЛИИ - Паж Пентаклей, т.е. наиболее значимые карты каждой масти полностью соответствуют ТИМам первой квадры.

Соотнесений ТИМов и Придворных карт можно представить в виде таблицы 2. Фактически тем самым вводится новая номенклатура. Возникает вопрос - есть ли в ней необходимость? Ответит на него практика, но некоторые очевидные преимущества можно назвать прямо сейчас.

1. Уход от кармы имени.

И Тутанхамон, и Есенин умерли молодыми и не от болезней - как бы то ни было, но человек чувствует себя психологически комфортней, когда его не связывают с тем, чья жизнь и судьба были трагически оборваны.

2. Уход от линейности определений.

Названия типа "Лирик", "Маршал", "Предприниматель" не определяют их место в социуме. Они линейны по своей сути, указывают только на субъект, не давая целостной картины восприятия ТИМа, тогда как определение Дама посохов или же Паж мечей сразу задает структуру отношений этой карты с другими и указывает на ее внутреннее содержание.

Важным доводом в пользу соответствия характеристик карт и ТИМов является эмпирические наблюдения об отношениях между Придворными картами, зафиксированные в различных книгах по гаданию. Наиболее ярким примером является наблюдение Н.Чижевской в рукописи начала нынешнего века о том, что не может быть счастлива в браке Дама с Королем своей масти. Если взглянуть на таблицу отношений, то мы увидим, что между всякой Дамой и

Королем одной масти отношения погашения.

Необходимо отметить еще несколько особенностей вытекающих из данного соотношения ТИМов и карт Таро. Придворные карты потому и Придворные, что образуют единое целое - Двор или Племя, состоящее из двух фратрий, сформированных либо по принципу иррациональность - рациональность, либо по принципу инь - ян.

Социальные и половозрастные группы удивительно четко соотносятся с клубами и стимульными группами, выделенными В.В.Гуленко.

Отсюда же вытекает неравномерность как дуальных, так и любых других отношений, совпадающие с ПСС Г.А.Шульмана.

Кроме того, Придворные карты характеризуют в гадании некие фазы процесса, и в таком качестве имеют соответствия с ИЦЗИН, причем рассматриваемые как фазы процесса они несут информацию об отношениях между ТИМами.

Квадрат Придворных Карт

	дед	мать/сестра	отец/брат	сын	
блустители	К 43 ЭСЭ ♣44○45	Д 46 ЭСИ ♠47●48	Р 49 ЭИЭ ♣50△51	П 52 ЭИИ ♠53▲54	R
дипломаты	К 55 СЭЭ ●56♠57	Д 58 СЭИ ○59♣60	Р 61 ИЭЭ ▲62♠63	П 64 ИЭИ △65♣66	I
реструкторы	К 67 СЛЭ ●68□69	Д 70 СЛИ ○71■72	Р 73 ИЛЭ ▲74□75	П 76 ИЛИ △77■78	I
конструкторы	К★79 ЛСЭ ■80○81	Д★82 ЛСИ □83●84	Р★85 ЛИЭ ■86△87	П★88 ЛИИ □89▲90	R
	статус	благосостояние	уникальность	самодостаточность	

К - Король; 1 - клуб управленцев

Д - Дама; 2 - клуб сайентистов

Р - Рыцарь; 3 - клуб гуманитариев

П - Паж; 4 - клуб управленцев

Огонь 91 - Посох - этика, закон, справедливость.

Вода 92 - Кубок - эмоции, ощущения, переживания.

Воздух 93 - Меч - дух, интеллект, действия кинетической энергии.

Земля ★94 - Пентакль - материя.

Табл. 2

ВЫВОДЫ:

1. Теоретические построения соционики о моделях поведения ТИМов и отношениях между ТИМами получают эмпирическое подтверждение суммой более чем 600-летних наблюдений.

2. Введение бинарной номенклатуры позволяет уйти от кармы имени и задает место ТИМа в соционе и характер его отношений с другими ТИМами (через систему кровно-родственных связей). Бинарная номенклатура отражает структурность социона.
3. Использование характеристик Придворных карт дает возможность идти как от отношений к ТИМу, так и от ТИМа к отношениям, т.е. работать в рамках как экстравертной, так и интровертной соционики. Матрица отношений задает несимметричность одинаковых отношений между различными типами.

Л и т е р а т у р а :

1. Беньковский В., Хаецкая Е. В мире Таро. - СПб, "Космос", 1993.
2. Букалов А.В., Бойко А.Г. Соционика: тайна человеческих отношений и биоэнергетика. - К., "Соборна Украина", 1992.
3. Гуленко В.В., Молодцов А.В. Соционика для руководителя, кн.1 Введение в соционику: методические рекомендации. - К., МЗУУП, 1993.
4. Гуленко В.В. Интровертная соционика. - рукопись, 1994.
5. Het Monster. Азбука Таро - Интер Арк, 1992.
6. Слинько О. Ключ к сердцу - соционика. - К., "Доверие", 1991.
7. Филатова Е.С. Соционика для Вас. - "Сибирский хронограф", 1994.
8. Чяснавичене С. Искусство и практика общения. - Вильнюс, "Скирна", 1994.
9. Banzhaf H. Zakladni kniha o Tarotu. - Pregma, 1994.
10. Suliga J.W. TAROT. Karty, ktore wroza. - Wydawnictwo Lodzkie, 1990.