

## О ПСЕВДОНИМАХ ЛЮДЕЙ РАЗЛИЧНЫХ ТИМОВ

Первые псевдонимы (табл) были предложены Аушрой Аугустинавичюте с ближайшими сотрудниками и учениками. В обыденной речи проще было говорить «ДОН КИХОТ», чем «ИНТУИТИВНО-ЛОГИЧЕСКИЙ ЭКСТРАВЕРТ», например. В то же время, у литературоведов (в частности) и просто читающей публики, имя любимого писателя или поэта (Достоевский, Бальзак, Есенин, Драйзер...) никак не ассоциировалось с «каким-то» Типом Информационного Метаболизма (ТИМом). Одно лишь упоминание духовно близкого имени вызывало (да и продолжает вызывать) в новом, непривычном и непонятном контексте чувство протеста и антипатии, но никак не интереса к новой науке. И тем не менее, эти псевдонимы вошли во все классические труды Аушры Аугустинавичюте наравне с «научными» названиями ТИМов, принадлежат науке и истории и вряд ли когда-нибудь выветрятся из головы. И не следует этому способствовать, каким бы «смешным» ни казался кому-нибудь тот же «ШТИРЛИЦ». На территории СНГ на памяти у всех телесериал, и все понимают, о ком и о чем идет речь. А на Западе — это «имя» спокойно может быть воспринято как абстракция.

Вообще, большинство фамильно-именных псевдонимов, которыми вот уже почти двадцать лет пользуется соционика, давно «растождествилось» со своими прообразами и приобрело наиболее характерные черты обозначаемых ТИМов, иногда гораздо более акцентированные, чем у родоначальников их, и зажило самостоятельной жизнью. Появился даже своеобразный соционический фольклор, основанный на этих псевдонимах, на их созвучии — фонетическом и смысловом — с некоторыми поговорками и словами из них. («БАЛЬЗАК БАЛЬЗАКА видит издалека». «Хрен ГЕКСЛИ не слаще», «Не так страшен черт, как ШТИРЛИЦ» и т.д.)

Но вот появилась на горизонте у социоников книга David Keirse & Marilyn Bates «Please Understand Me» («Поймите меня, пожалуйста»). Там приведены, в частности, и «функциональные» названия ТИМов, более или менее соответствующие их «профориентационной», что ли, сущности. Моментально привычные псевдонимы стали «смешными». Перевод новых названий на русский язык заполнил соционическую литературу.

Попробуем проанализировать их.

ИНТУИТИВНО — ЛОГИЧЕСКИЙ ЭКСТРАТИМ — ДОН КИХОТ назван Изобретателем. Но для такого могучего интеллекта, каким является ДК, в «фамилии» которого соединены два ведущих компонента двух маточных тетрадей с ЭКСТРАВЕРСИЕЙ — «ИЗОБРЕТАТЕЛЬ» — явное занижение способностей, возможностей и Величины этого ТИМа. Изобретателем был Томас Эдисон (ШТИРЛИЦ), ЛОГИКО — СЕНСОРНЫЙ ЭСТРАТИМ. А ДК — это уровень ОТКРЫТИЯ. Поэтому предложено название ГЕНЕРАТОР (идей, направлений и т.п.)

ДЮМА. Нет большего и лучшего уютизатора в соционе. Естественно — ДОМОВОЙ! Когда речь заходит оТИМе ДЮМА и его «хозяйстве», сразу же возникает ассоциация «ДЮМАМА». Когда говорят о людях этого ТИМа и руководимом им подразделении, ассоциативно возникает в голове понятие питомника, «населению» которого очень уютно живется. Вообще, ДЮМА это «дом, уют, теплый и прочный тыл в семье». Вот откуда появился ДОМОВОЙ. (Вспомните «папу Иоффе» и его институт!)

Робеспьер не мыслит себя без занятости. Первая аналогия ТРУДОГОЛИК — вполне соответствует содержанию ТИМа, но очень уж прозрачна прямая ассоциация с родоначальником термина. Поэтому для обозначения ТИМа ЛИИ предложен «СТАРАТЕЛЬ», что еще более соответствует самому духу этого ТИМа и по осознанной целеустремленности, и по отношению к достатку вообще, и непосредственно к золоту в частности.

НЕИСТОВОСТЬ ГЮГО давно вошла в поговорку. А вот ЭНТУЗИАСТОМ назван ГЕКСЛИ. Причем сделано это задолго до появления в Киеве книги Керси и Бейтс. Соционика в Киеве начиналась с нескольких лекций Аушры с соратниками 1984-1986 г.г. и теста МВТИ, приведенного в книге Бена Шнейдермана «Психология программирования...», где (в книге) дан пример описания

ТИМа ГЕКА («...горячий энтузиаст...»).

Для ГАМЛЕТА «НАСТАВНИК» так же мелко, как для ДК «ИЗОБРЕТАТЕЛЬ». Гамлет-ИДЕОЛОГ! А вот в случае с МАКСИМОМ (ЛСИ), так же, как и когда-то с ЖУКОВЫМ (СЛЭ), которому тогда отводилась роль «руководителя мафии», т.к. он, видите ли, не любит «высовываться, а любит находиться в тени» совершенно явно, за деревьями не увидели леса. ЖУКОВ вообще прекрасный командир,— поэтому он и мафией мог бы командовать. «Маршал» — уже куда ни шло. Но маршалов-то мало, а людей этого ТИМа вон сколько! Где же на всех маршальских погон набрать?! Поэтому- КОМАНДИР. Кстати, понятие КОМАНДИР включает в себя и понятие МАРШАЛ, который, в сущности, тоже командир. Но самое главное в ТИМе СЛЭ — это его ВОИНственность. ЖУКОВ, прежде всего, ВОИН. И только потом — КОМАНДИР. А ЛСИ — прежде всего, ХОЗЯИН. И уже в силу именно этого он и контролер, и инспектор, и вообще, кто угодно еще. (Вспомним о его способности, стремлении, умении держать в своих руках все, до последней мелочи, мгновенно разбираться в сути вещей, легко находить главное в решении задачи.) «Лирик» для ЕСЕНИНА — тоже мелко как-то и обескураживающе обезличенно. Лириков много. В т.ч., и в соционе. А вот людей, ТИМ которых просто не дает им возможности жить в немирной, дисгармоничной обстановке, всего двое: ДОСТОЕВСКИЙ и ЕСЕНИН. Но ТИМ ЭИИ (ДОСТОЕВСКИЙ) — это все-таки ГУМАНИСТ. А ИЭИ — МИРОТВОРЕЦ. Или ГАРМОНИЗАТОР [Н.Ф.] (длиннее, но ближе к сути,— вспомним Аушуру: «Там, где много ЕСЕНИНЫХ, легко дышится»)

СЕНСОРНО — ЭТИЧЕСКИЙ ЭКСТРАТИМ, — СЭЭ (НАПОЛЕОН) — прежде всего, ВЛАСТЕЛИН. А если быть более точным, то не ВЛАСТЕЛИН, а «ХБВ»,—"хочу быть ВЛАСТЕЛИНОМ" [Н.Ф.]. Но это долго произносить и неудобно использовать в виде псевдонима. Поэтому, пойдем ему навстречу и разрешим — в Портретах — быть ВЛАСТЕЛИНОМ (допустим, что нас об этом спросили...) А вот уже в силу этого своего свойства, НАПОЛЕОН может быть и «ПОЛИТИКОМ» (это свойство-название «инкриминируется» ему некоторыми социониками), и кем угодно вообще. Хорошо бы только учесть, что политика ПОЛИТИКА — это тоже политика «с позиции силы», с позиции «ХОЧУ!» — и никак не иначе.

ИНТУИТИВНО — ЛОГИЧЕСКИЙ ИНТРОТИМ, — ИЛИ (БАЛЬЗАК) назван «КРИТИКОМ». ИЛИ — это, прежде всего,— энциклопедическая широта знаний при их академической глубине. И только потом уже, по этой причине, человек такого ТИМа может быть и критиком, и скептиком, и кем угодно. Поэтому он и назван ЭНЦИКЛОПЕДИСТОМ.

ЛОГИКО — ИНТУИТИВНЫЙ ЭКСТРАТИМ, — ЛИЭ (ДЖЕК ЛОНДОН), — в просторечии — ДЖЕК). Люди этого ТИМа очень предприимчивы, отличаются активной жизненной позицией, милостей от природы и мира обычно не ждут, добывая все это самостоятельно. При этом, будучи людьми весьма трезвыми, великолепно отдают себе отчет в том, для добывания «всего этого» необходимы силы, умение, сноровка и т.д. Поэтому они начинают с себя,-часто- с юности. Тут-то и приходит на помощь людям этого ТИМа соединение в нем — в их ТИМе — разносторонности ИССЛЕДОВАТЕЛЯ с целеустремленностью СТАРАТЕЛЯ. Это удивительное соединение дарит этим людям возможность и способность делать своими руками ВСЕ, в том числе — и в первую очередь себя.

Поэтому — SELFMADEMAN (СЭЛФМЭЙДМЭН), — дословно — «себя сотворивший человек». (Исходно, в английском значении этого слова, ДЛЯ себя сотворивший все, что нужно,— в том числе, и СЕБЯ самого).

Это слово, ПОНЯТИЕ, как и сам тип людей этих, пользуются огромной популярностью в Соединенных Штатах Америки,— стране, которая тоже сделала себя сама.

Ну, а если уж очень трудно произносить это англоамериканское слово, — ПРЕДПРИИМЧИВЫЙ. Это понятие значительно ближе к ДЖЕКУ, чем зауженный «ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ» — частный случай проявления его предприимчивости.

ЭТИКО — СЕНСОРНЫЙ ИНТРОТИМ, — ЭСИ (ДРАЙЗЕР). Какой же ДРАЙЗЕР «ХРАНИТЕЛЬ», когда первейшая его поведенческая реакция — ВЫБРОСИТЬ. Чтоб ИСТО было в его «среде обитания». А ВОТ СОХРАНИТЬ человек этого ТИМа пытается нечто устоявшееся в жизни (уклад, традиции, привычную ситуацию) или его представления обо всем этом. ЭТИКА для этого ТИМа —

прежде всего, свод законов об отношениях с окружающим миром,— КОДЕКС КОНТАКТОВ. Вот он и стремится КАНОНИЗИРОВАТЬ эти свои представления. «Когда человек выходит на сцену петь в тех штанах, в которых он спал, мне на него неприятно смотреть!» (И.Кобзон). Вот откуда — КАНОНИК!

ЛОГИКО — СЕНСОРНЫЙ ЭКСТРАТИМ (ШТИРЛИЦ)- спокойнейшее, внимательнейшее «безэмоциональнейшее» отслеживание и фиксация абсолютно всего, что икак происходит вокруг,— «фотографирование» всего этого. Эти люди совершенно не в состоянии пропустить малейшую подробность происходящего (и в жизни, и в эксперименте). Никто не может сравниться с ними в методичности и скрупулезности осуществления всего сказанного ранее. И никто не может более обоснованно претендовать на должность ИССЛЕДОВАТЕЛЯ. Можно, конечно, вспомнить и полярное утверждение,-дескать, какой же ученый без полета фантазии?! Верно! Но до тех пор, пока придумывается эксперимент и планируется его проведение. Потому что проведение эксперимента по составленной программе и фиксацию в протоколе хода его проведения можно и должно поручать и доверять людям ТИМа ШТИРЛИЦ — ИССЛЕДОВАТЕЛЬ. Кстати: в это понятие входит и СЛЕДОВАТЕЛЬ, — так что, поклонники «ХОЛМСА» как псевдонима могут не волноваться.

ЭТИКО — ИНТУИТИВНЫЙ ИНТРОТИМ, — ЭИИ, действительно, прежде всего, ГУМАНИСТ (вспомним сентенцию Ф.М.Достоевского о благополучии Мира и слезе ребенка)

СЕНСОРНО — ЛОГИЧЕСКИЙ ИНТРОТИМ, — СЛИ (ГАБЕН) — УМЕЛЕЦ. «МАСТЕР» — это такое же сужение возможностей и величины ТИМа, как и во всех предыдущих случаях. Мастером можно быть в чем-нибудь одном и достаточно узком. Кроме того, возникает совершенно ненужная аналогия с Мастером М.Булгакова [Н.Школа, Луцк]. ГАБЕН умеет все! «А тому, что он еще не умеет, он очень легко обучится» (Л.Пименова). ГАБЕН именно УМЕЛЕЦ, а не МАСТЕР, хотя он и мастером тоже остается.

Если теперь, имея в виду предложенный вариант псевдонимов, рассмотреть совместно дуальные диады, мы увидим удивительное взаимное дополнение и взаимную же компенсацию ТИМов-псевдонимов. Действительно: ГЕНЕРАТОРУ (мыслей, идей, концепций) некогда заниматься собой,— это — задача ДОМОВОГО,— и как «начальника» семейного тыла, и как талантливого руководителя «питомника талантов».

Нестовость НЕИСТОВОГО требует оформления его кипучей энергии, направления ее в четкое русло. Это обеспечивается целеустремленностью СТАРАТЕЛЯ, который ничего, кроме своей цели, не видит вообще, и «расшевелить» которого — во всех возможных смыслах этого понятия — в состоянии только НЕИСТОВЫЙ.

Любому «хозяйству» — от двора до государства — необходима идеология (соответствующего уровня, конечно). ИДЕОЛОГУ же нужно хоть чем-нибудь живым и реальным наполнить его «построения»,— с этим с превеликим успехом занимается ХОЗЯИН, которому необходимо оформление сделанного и накопленного, а иногда — что греха таить — и просто прибранного к рукам и сваленного в кучу.

ВОИНА (КОМАНДИРА) прекрасно уравнивает МИРОТВОРЕЦ, которого очень четко «привязывает» к реальности («сажает на землю») КОМАНДИР.

ВЛАСТЕЛИНА нейтрализует ЭНЦИКЛОПЕДИСТ (бывает полезно знать, что делать с тем, что находится в твоей власти), а ЭНЦИКЛОПЕДИСТУ не мешает подсказка по поводу приложения своих знаний, помещения своих капиталов — во многих значениях этого понятия.

Необузданный характер поисков ПРЕДПРИИМЧИВОГО лучше держать хоть в каких-нибудь рамках,— КАНОНИК в этих условиях только и ждет возможности реализовать себя, — бизнес должен быть в хороших отношениях с законом (Великий Комбинатор «Товарищ О.Бендер» — завещал нам с уважением относиться к уголовному кодексу). В этом случае, так же, как и у ВОИНА с МИРОТВОРЦЕМ — удивительное дополнение.

Безусловно, деятельность ИССЛЕДОВАТЕЛЯ должна служить идеям гуманизма,— об этом позаботится ГУМАНИСТ. ИССЛЕДОВАТЕЛЬ же постарается не допустить чрезмерную затрату душевных и физических сил ГУМАНИСТОМ от врачевания душевных ран огромного количества страждущих, с легкостью находящих его для этой цели.

Энтузиазм без умения, без навыков — никчемушная трата времени, сил и возможностей, как и невостребованное умение: ЭНТУЗИАСТ и УМЕЛЕЦ тоже прекрасно дополняют друг друга.