

ГИПОТЕЗЫ

УДК 133.52+159.923.2

Максимов П. В.

АСТРОСОЦИОНИКА — ОПРЕДЕЛЯЕМ ТИП ПО ГОРОСКОПУ

Рассмотрены возможные соответствия астрологических и соционических понятий. Предложена гипотеза, как по гороскопу человека определить его соционический тип.

Ключевые слова: психология, соционика, гороскоп, тип личности, соционический тип.

Соционика — молодая наука, которую можно назвать аналитической психологией. Чем она может быть полезна астрологу? Это ещё один язык описания нашей реальности, и язык несколько более простой, чем астрологический, но иногда помогающий увидеть главное. Кроме того, когда мы общаемся с человеком, не всегда удаётся спросить его про дату и время рождения (если это начальник, или просто скрытный человек), и тогда гороскоп нам недоступен. А определить соционический тип, а значит, многое о человеке узнать, можно просто из общения с ним, наблюдая за ним. Ещё быстрее — задавая нужные вопросы. И тогда понять, как себя с ним вести, что он любит, а что его будет раздражать.

В этом разделе изложим, очень коротко, основы соционики. А потом покажем на практических примерах, как можно определить тип по гороскопу. Астрологический и соционический языки допускают перевод с одного на другой, особенно с астрологического, более сложного и многообразного, на более простой соционический. Хотя при таком переводе, как и при любом другом, возникают иногда подводные камни.

Соционика — наука об энергоинформационном обмене человека (или другого объекта) с другими людьми и окружающим миром.

Соционика создана Аушрой Аугустинавичюте в 1968 году и впоследствии развивалась в нескольких школах в Литве, Украине и России. Предшественником Аушры был знаменитый психолог Карл Густав Юнг, который первым установил наличие психических функций и психологических типов. В Америке на основе работ Юнга создана типология Майерс-Бриггс, которая по теоретической проработке уступает соционике.

Информационные потоки в окружающем мире можно разделить на четыре части:

- информация о материальных объектах и их движении, а также о соотношениях объектов и правилах взаимодействия между ними
- информация об энергии, энергетических состояниях людей (объектов) и возникающих между ними на этой основе взаимоотношениях
- информация о пространстве, форме и цвете предметов, их силе и влиянии, и о соотношениях в пространстве, гармоничных и не гармоничных
- информация о существующих возможностях и их изменении со временем

Соответственно, психическую функцию, которая обрабатывает информацию по первому каналу, назвали *логикой*, по второму — *этикой*, по третьему — *сенсорикой*, по четвертому — *интуицией*.

Каждая из этих функций подразделяется ещё на две.

1. Информация о движении предметов называется *деловой логикой* (■). Например — движение машин по шоссе, обработка детали на станке, перемещение финансовых средств из одного банка в другой (даже если это происходит только на бумаге без физической перевозки банкнот).

2. Информация о соотношении предметов и правилах их движения называется *структурной логикой* (□). Это любые законы, инструкции, правила дорожного движения, расписание поездов.

3. Информация об энергетических состояниях предмета и человека называется *этикой эмоций* (■). Это радость, любовь, ненависть, слезы, или, например, яркий салют, булькающий чайник, мурлыкающая кошка.

4. Информация о взаимоотношениях людей называется *этикой отношений* (▣). Это, например, как принято себя вести, как надо относиться к ребенку или пожилому человеку, религиозные верования и порождаемые ими нормы общения, это семейные отношения, корпоративная этика.

5. Информация о пространстве, его принадлежности, заполненности, форме и цвете находящихся в нем предметов, силовых полях и влияниях в этом пространстве называется *волевой сенсорикой* (●). Это сила, власть, собственность, борьба, внешняя красота, эффект, престиж.

6. Информация о гармонии между предметами в пространстве называется *эстетической сенсорикой* (○). Это красота, гармония, еда, одежда, секс.

7. Информация о существующем в данный момент времени поле возможностей называется *интуицией возможностей* (▲). Куда и когда можно поехать, где и чем заработать, как развлечься, с кем познакомиться и так далее.

8. Информация об изменениях поля возможностей с течением времени называется *интуицией времени* (△). Это промежутки времени, рано, поздно, своевременно и т. п.

Функции 1, 3, 5, 7 — это активные, экстравертные функции, направленные на действие вовне. Функции 2, 4, 6, 8 — это соотношения, закономерности, существующие в поле деятельности соответствующей активной функции, их считают пассивными, интровертными.

Кроме того, *логика* и *этика* — это функции, по которым можно рассуждать, обсуждать, что-то доказывать рационально и систематически. По ним можно передавать накопленный опыт, информацию по ним можно делить и классифицировать. Их называют *рациональными*.

Интуиция и *сенсорика* — функции непосредственного восприятия окружающей действительности. Их труднее описывать и формализовать. Информация по ним непрерывная, её трудно делить на фрагменты. Они называются *иррациональными*.

Любой человек не может быть одновременно *логиком* и *этиком*. Или — или. Эти функции дихотомичны. Аналогично с *интуицией* и *сенсорикой*.

Для полноценной обработки информации о мире одной функции недостаточно, нужно хотя бы две. Одна из них должна быть *рациональной*, другая *иррациональной*, одна *экстравертной*, другая *интровертной*. Получается, что из восьми функций по такому принципу можно построить шестнадцать блоков. Например:

1) структурная логика (интровертная рациональная) — волевая сенсорика (экстравертная иррациональная)

2) структурная логика — интуиция возможностей

3) интуиция возможностей — структурная логика (в обратном порядке)

4) волевая сенсорика — структурная логика

5) деловая логика — интуиция времени

6) интуиция времени — деловая логика

7) деловая логика — эстетическая сенсорика

8) эстетическая сенсорика — деловая логика

и так далее ещё восемь.

Вот и получается шестнадцать типов людей. Это типы информационного метаболизма.

Теперь рассмотрим модель психики человека, которая в чем-то аналогична таблице

Менделеева в химии. Психология с ее появлением приобрела гораздо больше стройности и объективности.

1 базовая	2 творческая
4 болевая	3 ролевая
6 активационная	5 суггестивная
7 ограничительная	8 без слов на деле

Рис. 1. Модель А.

Итак, представим психику человека как корабль, или башню, стоящую в воде.

Надводная часть — верхние два блока, сознание человека. Зигмунд Фрейд назвал эту часть Я (Эго) и сверх-Я (суперэго) соответственно. (Модели ещё тогда не было, её построила Аушра Аугустинавичюте). Нижние два блока, которые под водой, Фрейд называл ОНО (наше подсознание, бессознательное, инстинктивное).

Карл Густав Юнг сделал следующий шаг. Он описал архетипы, устойчивые психические структуры, соответствующие каждому блоку. Верхний блок (1 и 2) — Эго, то есть сам человек как он себя осознает. Следующий (3 и 4) — Персона, или супер-эго, то есть требования общества к человеку. Следующий (5 и 6) — Анима у мужчины и Анимус у женщины — это душа противоположного пола, по признакам которой мы выбираем себе партнёра, особенно в любви. Нижний блок (7 и 8) — это Тень, наши архетипы из личного и коллективного бессознательного.

Функции 1 и 2, а также 7 и 8 — сильные. Остальные — слабые.

Функция 1 — наша основа личности, мир нашими глазами, на чём мы стоим, на что опираемся.

Функция 2 — наше творчество, реализация в мире наших способностей.

Хорошо выбирать профессию по первой или по второй функции.

Функция 3 — ролевая, это наша маска которую мы надеваем, чтобы соответствовать требованиям общества.

Функция 4 — наша болевая точка, самое неприятное место, То, где мы мало что можем сделать, что нас раздражает и утомляет. Нельзя выбирать профессию по ней. Но мы её осознаём, она над водой.

Функции 5 и 6 — наш детский блок, наши мечты и желания. Здесь мы выбираем партнёра, влюбляемся, отдыхаем и развлекаемся. Пятая — самая детская и внушаемая, по ней человек легко программируется. По шестой можно делать простую работу на уровне грамотного пользователя, здесь полезно получить навыки в детстве. Но не перегружаться.

Функция 7 — наше секретное оружие, ограничительная. По ней мы можем отвязаться от чего-либо или кого-либо, даже в экстремальной ситуации. Но и сами признаём и понимаем ограничения по ней.

Функция 8 наоборот, не терпит ограничений. Но по ней нет и никакой демонстративности. Она просто работает. И служит для аккуратного прикрытия болевых мест наших партнёров.

Модель заполняется восемью функциями очень просто. Мы определяем первые две, которые и задают тип. И дальше заполняем так, чтобы на каждом этаже была одна экстравертная, другая интровертная, одна рациональная другая иррациональная. При этом если первая функция, к примеру, этика, то и седьмая будет этика, только другого вида. Если вторая — сенсорика, то и восьмая сенсорика, только другая. В этом примере третья будет логикой, пятая логикой другого вида. Четвертая и шестая — интуиция. В соционической литературе экстравертные функции обозначают черными значками, интровертные — белыми, отсюда и выражения — черная логика, белая этика и т. д.

Это очень коротко самые теоретические основы соционики. Предмет этой книги не позволяет останавливаться на соционике подробнее, это необходимое вступление к описанию метода типирования по гороскопу.

Теперь переходим к астрологии. Естественно сопоставить главные действующие лица астрологии — планеты — с психическими функциями. А астрологические дома, по крайней мере, основные оси — с блоками.

Начнём с планет. Соответствие путем сравнения семантики и проверки на практике получилось такое (первой указана главная для этой функции планета, потом остальные):

- Этика эмоций (■): Солнце, Венера, Юпитер
- Этика отношений (□): Юпитер, Венера, Луна, Нептун
- Деловая логика (■): Меркурий, Марс, (Плутон)
- Структурная логика (□): Сатурн, Уран
- Волевая сенсорика (●): Марс, Солнце, (Плутон)
- Эстетическая сенсорика (○): Венера, Юпитер, Солнце
- Интуиция возможностей (▲): Луна, Нептун, (Меркурий)
- Интуиция времени (△): Уран, Сатурн, (Меркурий)

Итак, Солнце — *этическое* и *сенсорное*, Луна — *интуитивная* и *этическая*, Меркурий — *логический* и *интуитивный*, Венера — *сенсорная* и *этическая*, Марс — *сенсорный* и *логический*, Юпитер — *этический* и *сенсорный*, Сатурн — *логический* и *интуитивный*, Уран — *интуитивный* и *логический*, Нептун — *этический* и *интуитивный*. Плутон в этой схеме даже лишний, недаром астрономы понизили его до малой планеты, но все-таки он больше относится вместе с Марсом к *сенсорике* и *логике*.

Итак, планеты — это психические функции. При этом Венера в одном гороскопе может отвечать за *этику отношений*, в другом за *эстетическую сенсорику*, в третьем — за *этику эмоций*. Но никогда — за *логику* или за *интуицию*.

А как их разместить в модели А, если мы имеем гороскоп? Сразу очень важно отметить, что соционический тип по гороскопу можно определить только тогда, когда мы имеем полный гороскоп с домами. По космограмме — нельзя. Пример будет рассмотрен ниже. То есть в один и тот же день могут рождаться люди многих типов, но в разное время или в разных местах. Тип, как и гороскоп, один на всю жизнь человека. К нему только могут добавляться маски и искажения.

Итак, имеем гороскоп с домами. Вполне естественно, что сильные функции, определяющие личность (то есть 1 и 2 в модели А) нужно искать в районе Асцендента. Чаще всего на них укажут восходящие планеты (но изредка бывают исключения, поэтому нужно проанализировать всю натальную карту в целом).

Если нет планет в первом доме, иногда годятся даже во втором или в третьем. И сам Асцендент, его знак и стихия.

Смотрим вообще сильные планеты в карте. Смотрим преобладающие стихии.

Нам важно установить, *логик* человек или *этик*. Вот и смотрим, взвешиваем то и другое. Аналогично устанавливаем, *интуит* это или *сенсорик*. Чуть сложнее с *экстраверсией-интроверсией* и *рациональностью*, но из характера функций можно понять и это.

На болевую точку чаще всего тянет самая слабая планета в карте — она может быть в изгнании, падении, или попятная, или неаспектированная, или только с напряжёнными аспектами — в общем, один или несколько астрологических факторов, которые мы считаем проблемными.

Стихии работают так: огонь связан с *этикой* и *сенсорикой*, земля — с *логикой* и *сенсорикой*, воздух — с *логикой* и *интуицией*, вода — с *этикой* и *интуицией*. Также значительное преобладание огня и воздуха — за *экстраверсию*, а земли и воды — за *интроверсию*.

Много планет в первом квадранте часто указывают на *сенсорику* или (и) *экстраверсию*. А в зоне Десцендента — на *интуицию* или *интроверсию*.

Полезно посмотреть на Десцендент и седьмой дом. Ведь вся соционика строится на дихотомиях, полярностях. А основная астрологическая дихотомия. Я — Ты, то есть Асцендент — Десцендент. И сам Десцендент, и планеты в седьмом доме указывают на партнёра то есть на детский блок, функции 5 и 6 в соционике. И если человек сам *логик* и *интуит*, то в детском блоке у него *этика* и *сенсорика*.

В общем, определение типа по гороскопу — и наука, и искусство, как шахматы или метеорология, или медицина. Но такова и вся работа астролога.

Теперь практические примеры.

Карта 3. Восходящий Рак, что говорит в пользу *этики* и *интуиции*. Планет в 1 доме нет. Этим же функциям соответствует Солнце в Рыбах в 11 доме. Больше похоже на *интроверта* (вода и земля, особенно личностные планеты, и восходит водный знак). Оппозиция Меркурия с Нептуном — это пара *этика* — *логика*. Предпочтение отдается Нептуну (хотя обе планеты в изгнании и попятные, Нептун хотя бы солнечный диспозитор), то есть получаем пару *этика* (первая или вторая функция) — *логика* (3 или 4 функция). В пользу *логики* в этой карте не говорит ничего. Сильно ослабленный Меркурий, а также водные Асцендент и Солнце могут говорить за иррациональность. Слабые Меркурий и Марс наталкивают на мысль, что деловая логика является болевой точкой (4 функция). Тогда получается *интуитивно-этический интроверт*.

Карта 4. Восходящий Стрелец и сильное доминирование огня (5 планет), сильный Юпитер. Это все говорит в пользу *экстраверсии*, *этики* и *сенсорики*. Много планет под горизонтом и Солнце в Рыбах не перевешивают этого (*интроверсии* не получается). Слабость Венеры, Марса, Сатурна ослабляет *сенсорику* (эстетическую — через Венеру, волевою — через Марс), и *логику* (через Марс и Сатурн). Что является болезненной точкой? Пожалуй, все-таки Венера, *эстетическая сенсорика*. Из двух *этик* Юпитер присутствует и там, и тут, но если *сенсорика* — болевая точка, то *интуиция* творческая, а *этика* базовая. Поскольку мы определили *экстраверсию*, то это будет *этика эмоций*, ее-то мы и выбираем как сильнейшую функцию. Поскольку вторая функция противоположна по *вертности* и *рациональности* первой, в этом случае вторая функция может быть либо *интуицией времени*, либо *эстетической сенсорикой*, но *сенсорику* мы уже определили как болевую. Поэтому творческая — *интуиция времени*. Получается *этико-интуитивный экстраверт*. Для этого типа, кстати, характерна выраженность пятого дома (или Льва), что мы имеем в данной карте.

Карта 21. Восходит Скорпион (вода — *этика* и *интуиция*) и Нептун в 1 доме (*этика*). Этих факторов достаточно, чтобы *этику* поставить как сильнейшую функцию. Но и *логика* не очень слаба, Сатурн в ручке Корзины, Меркурий — сильнейший по энергетике (в Близнецах), так что *логика* может быть третьей, но не четвертой функцией. В пользу *интуиции* говорят Нептун в 1 доме, Луна вблизи Асцендента, восходящий Скорпион — это все *интуиция возможностей*. За *экстраверсию* нет ни одного фактора (нет огня, восходит Нептун, Сатурн в ручке). Предполагаем тип *этико-интуитивный интроверт*. Слабейшая (болевая) функция тогда — *волевая сенсорика*, что подтверждается слабым напряженным Марсом в 7 доме и несильным Солнцем. Итак, *этико-интуитивный интроверт*.

Теперь посмотрим на карту 83. Мужчина, родившийся в один день с женщиной с картой 21. Только дома другие. И тип совершенно другой, более того, полярно отличающийся. Здесь восходит Лев и Уран — можно предположить *логику*, *интуицию*, *экстраверсию*. Ещё и Плутон — *логику* и *сенсорику*. А в седьмом доме Сатурн — за *логику* и *интуицию* партнёра (а это то же самое, что за *этику* и *сенсорику* рассматриваемого человека). Суммируя, получаем, что у этого человека должны преобладать *логика* (по восходящему Урану, причем *структурная логика*), и *сенсорика* (в данном случае *волевая сенсорика*, по Плутону и ещё по Марсу в десятом доме). В этом случае Сатурн в 7 доме означает *интуицию времени* на пятой или шестой позиции в соционической модели данного человека. То есть наш человек — *логик* и *сенсорик*. При этом *логика структурная* (□) и *сенсорика волевая* (●). У нас два таких типа: *лого-сенсорный (рациональный) интроверт* (ЛСИ, □●) и *сенсорно-логический (иррациональный) экстраверт* (СЛЭ, ●□). *Рациональность* астрологически проверить трудно, только по расположению функций. За *экстраверсию* Асцендент во Льве, Юпитер в 10 доме, много планет в верхней части гороскопа (у Середины неба). Болевой точкой здесь могут быть *интуиция возможностей* или *этика отношений* (Луна и Нептун в 4 доме). Все-таки у нас получился (и личное типирование это подтвердило) *сенсорно-логический экстраверт*.

Карта 24. Восходящий Водолей — это воздух, Уран, Сатурн — может соответствовать *структурной логике* или *интуиции*. Сатурн в 1 доме и явное преобладание стихий земли и воды (8 планет) над огнем и воздухом (2 планеты) дают *интроверсию*. Оппозиция Сатурн — Венера по 1–7 домам соответствует паре соционических функций *логика* (на первой позиции) — *этика* (на третьей позиции). Венера сильна, но она в 7 доме, то есть по ней идет взаимодействие с внешним миром, тогда как Сатурн лично присущ данному человеку. Восходящая второй Луна при этом соответствует функции *интуиции возможностей* на второй позиции. Итак, *логика* преобладает над *этикой* (Водолей, восходящий Сатурн), а *интуиция* — над *сенсорикой*. В пользу *интуиции* помимо Сатурна в 1 доме и восходящего Водолея говорит соединение Солнца с Нептуном: солнечный *сенсорный* принцип размывает, сивелирован Нептуном, который в водном знаке оказывается сильнее. Несильный Юпитер в Деве в 7 доме указывает на ослабление *этики* и *сенсорики*. Наконец, Марс в 12 доме и аспектированный слабее других планет, указывает на болевую точку. Марс — это либо *деловая логика*, либо *волевая сенсорика*. Но поскольку очень сильна *структурная логика*, то и *деловая*, находящаяся во втором кольце, не может быть слабой. А *сенсорика* вообще ослаблена, так что именно *волевая сенсорика* оказывается слабейшей, болевой функцией.

Итак, мы установили, что у этого человека одной из сильнейших функций является *структурная логика*, а другой — *интуиция возможностей*. Получается *лого-интуитивный интроверт*.

Карта 73. Данная карта оказалась трудным случаем, где не так все ясно и явно выглядит, как в предыдущих примерах. Восходит Стрелец, в 1 доме Солнце и Меркурий в Козероге. Огонь — *сенсорика* и *этика*, Солнце — *сенсорика*, Меркурий — *логика*. Много земли (6 планет) — *логика* и *сенсорика*, Козерог — *логика*, нет воздуха — ослабление *интуиции* и *этики*. Огненный Асцендент и Солнце в 1 доме — за *экстраверсию*. Можно предположить *лого-сенсорного экстраверта*. Но посмотрим теперь на слабые планеты, это могут быть Юпитер (в изгнании), Венера (в 12 доме) и Сатурн (в падении). Но Юпитер — управитель Асцендента, Сатурн — солнечный диспозитор. А у Венеры достоинств нет. И она еще почти не аспектирована (только один квинтиль). Итак, *этика отношений* или *эстетическая сенсорика* будет болевой точкой. Причем против болевой *сенсорики* Солнце в 1 доме. А в *этике отношений* собраны Венера, Юпитер и Нептун, причем Венера — слабейшая в этой карте, Юпитер тоже не силен и Нептун — средний, заурядный. Итак, *этика отношений* — болевая точка, четвертая функция. Значит, *вторая функция* — *структурная логика*, а первая — либо *волевая сенсорика*, либо *интуиция возможностей*. Здесь выбор не очевиден. Сатурн и Уран включены в аспектные фигуры, а Солнце нет, Марс слаб по дому и в водном знаке Рыб ему

трудно проявлять волевые качества. Так что *интуиция* все-таки выше. Что и подтверждает поведение этого человека. Он соответствует типу *интуитивно-логического экстраверта*.

Карта 74 — еще один непростой пример. Восходят Рыбы (*этика, интуиция*) и три планеты в Овне в 1 доме (Юпитер, Сатурн, Меркурий). Юпитер здесь — сильнейшая планета, вторым идет Солнце. Посмотрим, каким соционическим функциям это соответствует: *этике* и *сенсорике*. Что здесь слабое? Планет в падении, изгнании и неаспектированных нет вообще. В 12 доме сильные по энергии Сатурн и Венера, в 7 доме Луна. Оппозиция Венера–Плутон соответствует паре *этика эмоций–деловая логика*. Делаем выбор в пользу Венеры, она более личностно присуща этому человеку (экзальтация, недалеко от Асцендента, хотя и в 12 доме, а за Плутон не говорит ничего). Получаем *этико-сенсорный* тип. Слабыми функциями могут быть либо *интуиция возможностей* (Луна, Нептун), либо *логика*, скорее — *деловая* (Меркурий, Сатурн, Уран). Первоначально мне эта девушка казалась *сенсорно-этическим экстравертом*. Но в итоге более тщательные наблюдения показали, что она все-таки *сенсорно-этический интроверт*. Первая функция — *эстетическая сенсорика*, Солнце, Венера, Юпитер — соответствует карте. За *иррациональность* — Асцендент в Рыбах. Вторая функция — *этика эмоций* (те же Юпитер, Солнце, Венера). Труднее согласиться с *интроверсией*, все-таки много огня. Но Асцендент в Рыбах. Возможно, тут соционика, если знать и наблюдать человека лично) поможет в ректификации: знак Рыб — очень быстрого восхождения, но при Асценденте в Овне и таком первом доме уже без всяких вариантов получился бы *экстраверт*. А здесь мы имеем *сенсорно-этического интроверта*. Тогда Юпитер — базовая *эстетическая сенсорика*, Солнце — творческая *этика эмоций*, Луна и Нептун в 7 доме — пятая *интуиция возможностей*, а за болевую *деловую логику* выступает плохо аспектированный Меркурий (и еще Плутон). А Венера дает общую *этико-сенсорную* направленность и отвечает за сильную, но без слов на деле, восьмую *этику отношений*. А Сатурн — за ролевую *интуицию времени*.

Карта 35. Восходящий Лев, преобладание огня, восходящих планет нет, только Плутон во 2 доме. Лев — за *экстраверсию, этику, сенсорику*, Плутон — за *логику и сенсорику*. Соединение Солнца с Сатурном здесь можно интерпретировать по-разному, считать ли Сатурн астрологически сильным или слабым. Скорее он сам не сильный, но ограничивает Солнце. И мы увидим, что это соответствует ограничительной *структурной логике* (на 7 позиции в модели А). Марс в ручке Корзины — за *экстраверсию, деловую логику* или *волевую сенсорику*. Оппозиция Марс–Юпитер соответствует паре функций *деловая логика — этика* (1–3 или 1–5 функции). Тогда возможны варианты: *логико-сенсорный* или *логико-интуитивный экстраверт*. Что слабое? Венера и Уран, они в изгнании. Слабая Венера в пользу болевой *эстетической сенсорики*, а слабый Уран — в пользу *интуиции времени* в качестве этой болевой 4-й функции. Остается принять, что Асцендент во Льве и восходящий Плутон все-таки за *эстетическую сенсорику*, тогда как у Водолея и Урана никаких достоинств нет. Получаем *логико-сенсорного экстраверта*.

Последний пример — карта 45. Восходит Дева — можно предположить: *логика, сенсорика*. Очень много воды — *этика, интуиция*. Загружен 3 дом (4 планеты) — *логика, интуиция*. Очень много слабых планет (в изгнании) — Венера, Марс, Юпитер, Уран. А сильный только Плутон во Льве, стягивающий на себя все конфигурации аспектов. Полнолуние, причем точное — за *экстраверсию*. Первым восходит Марс — за *деловую логику* или *волевую сенсорику*. Вторым Нептун — тут перевес в пользу *интуиции*. В итоге получается *логико-интуитивный экстраверт*. Марс — *деловая логика*. Нептун и вода, а также Луна в кульминации — *интуиция*. Слабая Венера — болевая *белая сенсорика*.

Статья поступила в редакцию 11.11.2009 г.