

Мудрак Н.

СОЦИОНИЧЕСКИЕ ТИПЫ НА РИНГЕ И ТАТАМИ

Описаны предпочтения в выборе стилей восточных единоборств, отдаваемые людьми различных типов информационного метаболизма. Рассмотрены особенности поведения и степень успешности реализации различных типов в выбранных стилях единоборств.

Ключевые слова: соционика, спортивная психология, тип информационного метаболизма, восточные единоборства, ушу, карате, дзюдо.

Наблюдение за спортсменами в различных спортивных группах, а также просмотр спортивных программ и видеоматериалов дали интересные результаты, с точки зрения соционической теории.

По роду занятий мне приходится наблюдать большие группы подростков, а также общаться с широким кругом взрослых спортсменов. В ходе занятий наметились значительные различия в подходах разных соционических типов к занятиям как в целях, так и в средствах их достижения.

Наиболее существенная разница в подходах выявлена мной между *рационалами* и *иррационалами*.

Иррационалы любят менять обстановку и стили, причём делают это достаточно легко. Переход из школы в школу происходит у них легко. Так же легко они приспосабливаются к новым условиям и тренировкам. Стремятся не быть в рамках одной школы, а осваивать наибольшее количество школ, чтобы выделить наиболее приемлемые для себя упражнения и приёмы.

Рационалы же, наоборот, тяжело переживают смену стиля. Причём чем дольше занимаются, тем им тяжелее перестроиться. Любят углубляться в изучение одного стиля, с удовольствием изучают ката¹.

■○ (ЭСЭ), ■○ (ЛСЭ) — занимаются в рамках школы, делают ставку на классические стили. Имея, как правило, большую массу, ■○ (ЭСЭ) делает ставку на силовое давление, причём редко оттачивает движения до идеала. Предпочитает подавить энергетику противника, нередко с помощью пронзительных криков. ■○ (ЛСЭ) — как правило, легче, чем остальные короли, поэтому склонен наращивать массу². Более искусен технически. Оба сильно любят привлекать к себе внимание коллектива, причём добиваются этого любой ценой.

□● (ЭСИ), □● (ЛСИ) — настоящие собиратели и ценители стилей. Долго выбирают вид единоборства, очень требовательны к тренеру и как к спортсмену, и как к личности. Если выбрали вид, то, как правило, неукоснительно следуют ему. С трудом перестраиваются на другой способ преподавания, на другой стиль, особенно, если занимаются долго. Ставку делают на силу и на жёсткость. Занимаются борьбой, классическим каратэ — видами, где в основном работают руки и корпус, тщательно изучают все нюансы стиля, кропотливы и усердны. Любят изучать классические связки и способы достижения победы. Уважают традиции и старших, чётко соблюдают иерархию. Предпочитают поэтапный рост мастерства с присвоением степеней, званий. Становятся тренерами, причём □● (ЛСИ) любит работать с детьми и подростками, поскольку в воспитании более изобретателен. Придумывает игры для детей, любит возиться с ними. Тренирует в основном, если есть материальный интерес. □● (ЭСИ) — более жёсткий наставник, тренирует ради собственного статуса и при хороших отношениях в коллективе.

■△ (ЭИЭ), ■△ (ЛИЭ) — занимаются стилями, где в основном упор делают на работу ногами: тхе-квон-до, северные стили у-шу, классическое каратэ, стили шотокан, неко-рю,

¹ Формальные упражнения.

² Занятия бодибилдингом.

вадо-рю. Прекрасные акробаты. Желание выделиться толкает их на поиск головокружительных трюков и прыжков. ■△ (ЭИЭ) равнодушен к холодному оружию, с ним он чувствует себя в большей безопасности. Южно-американская борьба капозйра — излюбленная борьба всех рыцарей. ■△ (ЛИЭ) тоже владеет оружием и зачастую его изготавливает самостоятельно³.

□▲ (ЭИИ), □▲ (ЛИИ) — ввиду низкой сопротивляемости агрессивному напору и силовому давлению очень редко занимаются контактными видами единоборств, а если и занимаются, то недолго. Очень способные и старательные ученики. Соблюдают неукоснительно иерархию школы и группы. При этом, если инструктор либо старший ученик ошибётся и произведёт сильный бросок или удар, то, как правило, уходят с занятий, теряют доверие к тренеру. При систематическом применении грубой силы уходят без колебаний. Предпочитают бесконтактные или слабоконттактные виды, оздоровительные и дыхательные виды гимнастики. Это тай-цзы цюань, гимнастики у-шу, каты в каратэ. В гимнастике достигают больших успехов.

●□ (СЛЭ) — прирождённый боец. Хорошо видит силу противника, прекрасно приспосабливается к нему. Волевой и упорный в достижении поставленной цели. Подавляет противника силой и волевым напором, имеет очень сильный боевой дух. Как правило, не привязывается к какому-либо стилю или школе. Чаще всего изучает последовательно, а то и параллельно несколько школ, после чего, если продолжает занятия, то основывает свой собственный стиль. Крайне изобретателен в достижении победы, считает, что цель оправдывает средства. Не придерживается условностей. Стратег. Прирождённый руководитель школ и секций. Занимается любыми единоборствами, но чаще всего борьба, бокс, каратэ, рукопашный бой. Часто имеет высокие степени мастерства по нескольким единоборствам сразу. Неформальный лидер на тренировках и сборах.

○■ (СЛИ) — прекрасные, талантливые спортсмены. На тренировках серьёзные и последовательные. Хорошо дисциплинированы, если рядом нет ▲□ (ИЭЭ). Занимаются любыми единоборствами, но определённого стиля придерживаются редко. Стараются взять из разных школ лично им подходящие приёмы. Предпочитают приёмы и связки, дающие конкретный, убойный результат. Эти приёмы методично оттачивают. Имея, как правило, большую массу, предпочитают борьбу, бокс, каратэ. Особое отношение у ○■ (СЛИ) к холодному оружию. Часто изготавливают его сами, с доводочными операциями такое оружие — это вершина эстетики и искусства. Предпочитают режуще-колющие — кинжалы, ножи, мечи, мечи-бабочки и т. д. Такое оружие считают своим «другом» и бережно, трепетно к нему относятся. В совершенстве владеют им. В схватке ○■ (СЛИ) — виртуозный боец, хорошо приспосабливается к противнику, имеет мощный боевой дух. На короткий промежуток времени может развить невероятную силу и мощь.

●□ (СЭЭ) — хорошо видит силу противника, прекрасно разбирается в динамике боя. Из-за большой массы, как правило, занимается боксом либо борьбой: дзю-до, самбо, греко-римская борьба и т. д. Не придерживается стилей, с трудом соблюдает ритуалы. В тренировках часто непоследователен из-за перепадов настроения. Ищет места, где ему будет, прежде всего, интересно. Постоянно привлекает к себе внимание тренера и учеников. Стремится быть неформальным лидером. Бросает занятия единоборствами, если появляются более интересные сферы деятельности.

○■ (СЭИ) — имеют, как правило, большую массу. Занимаются борьбой, рукопашным боем. Большое значение для них имеет эстетика, например красивая и удобная одежда. На тренировках больше решают личные проблемы. Приобретя партнёра, могут без сожаления прекратить серьёзные занятия.⁴

▲□ (ИЭЭ) — виртуозный боец, сильный и ловкий. Занимается различными единоборствами, часто параллельно. Определённой боевой системы не придерживается. Пропагандист бессистемности в единоборствах. Его стиль — не иметь стиля вообще. Легко переключается с одного стиля на другой, любит комбинировать. Очень подвижен, поэтому

³ Замечен в торговле холодным оружием, продаёт его товарищам по секции.

⁴ Особенно женщины.

выбирает капоэйру, тхе-квон-до, кикбоксинг, бокс — единоборства с преобладанием работы ногами и акробатики. В акробатике особенно изощрён и любит выделиться необычным изощрённым пируэтом. Постоянно привлекает к себе внимание тренера и учеников. ▲▢ (ИЭЭ) систематически нарушает дисциплину, особенно в юношеском возрасте. Ритуалы навевают на него скуку, высмеивает их. Способен бросить вызов старшему по званию, более сильному, чтобы испытать его, а заодно и себя. Очень жёсткий наставник, но обладает своеобразным юмором. Владеет различными видами оружия.

▲▢ (ИЛЭ) — к нему относится всё вышесказанное о ▲▢ (ИЭЭ), за исключением того, что ▲▢ (ИЛЭ) более спокоен и уравновешен на тренировке. Прирождённый боец, больше полагается на природные инстинкты, чем на заученные приёмы. Одержим, если занимается единоборствами. Занимается многими видами боевых искусств, без труда достигает значительных успехов. Занимается айкидо, борьбой, каратэ. Особенно удачно занимается кен-до — путь меча, фехтованием, фехтованием на мечях, а также теми разделами единоборств, где есть работа с мечом. Владеет любыми видами оружия, в том числе подручными: веер, цепь, тонфа, саи. Добивается победы любыми способами. Победа любым путём «честным» либо «нечестным» — вот цель ▲▢ (ИЛЭ). Дух ▲▢ (ИЛЭ) ближе всего к ниндзютсу — никаких принципов, мешающих победе.

△▣ (ИЭИ), △▣ (ИЛИ) — хорошо переносят силовое давление, поэтому с успехом занимается единоборствами по собственному выбору. Как и все *иррационалы*, не придерживаются определенной школы, стараются всеми способами расширить свой кругозор. Главным отличием этих двух типов является их способность подражать животным и создавать «подражающие» стили: у-шу-богомолы, змеи, обезьяны, цапли, дракона и т. д. Эта способность вызвана большой любовью к животным, которую можно наблюдать у этих типов. Они буквально видят «лица» собак, кошек и других животных, в состоянии понять их характер и сущность, в совершенстве отследить повадки. Неохотно преподают, а если возникает в этом необходимость, то долго сомневаются в целесообразности этого занятия.