

Мощенков С. А.

## ИГРЫ, В КОТОРЫЕ ИГРАЮТ ЧЕРНО-СЕНСОРИКИ

Рассмотрены признаки психологической атмосферы черной сенсорики и психологические игры, в которые играют носители базовой и/или творческой черной сенсорики. Цель настоящей статьи описать методы использования черной сенсорики для создания психологической атмосферы единства, а также правила психологических игр, в которые играют носители черной сенсорики, и поведенческие признаки, по которым носители черной сенсорики сознательно и/или бессознательно узнают друг друга. Мета-цель статьи — дать базовые навыки использования черной сенсорики типам ЛИИ и ЭИИ.

*Ключевые слова:* черная сенсорика, психологические игры.

«Чёрная (силовая) сенсорика (●) определяется в соционике как: физическая сила и волевые качества людей, влияние их материального положения и веса в обществе, расстановка сил, объективные качества внешнего вида объектов. Внимание к этому аспекту информации имеет следствием способности к восприятию материальных объектов и окружающего пространства, настойчивость, властность, пробивные качества, стремление к лидерству и благосостоянию» [1].

Действительно, в местах, где главным образом царит черная сенсорика, как то армия или тюрьма, пожалуй, главным критерием оценки человека являются его волевые качества. Атмосфера в этих местах или даже просто в компании черно-сенсорики может показаться дикой и враждебной неискушенному в соционике и психологии, тем более, если это люди ТИМов ЛИИ или ЭИИ. Профану кажется, что между черно-сенсориками просто постоянно идет борьба за звание сильнейшего, а структура их общества — это идеально-вертикальная иерархия с сильнейшим во главе, слабейшим внизу, без равных посередине. Но вот парадокс, нередко самый слабый и маленький член компании черно-сенсорики обладает большим авторитетом, члены черно-сенсорного общества без принуждения помогают друг другу как родному, в местах заключения царит пусть жестокая, но справедливость, и у них (черно-сенсорики) очень много связей (деловых и сексуальных) и друзей.

Как это возможно? Ведь, по (*робеспьеровской*) логике вещей, черно-сенсорика должны быть неприятными и агрессивными личностями, живущими по закону джунглей — каждый сам за себя.

Анализ и наблюдение показывают: в обществе черно-сенсорики царит не борьба за звание сильнейшего, а игра за звание сильнейшего — в каждой отдельной ситуации. Сильнейшие чередуются!

**Типичная транзакция двух друзей черно-сенсорики: один опоздал в бар, здоровается с компанией и пытается сесть на стул. Сидящий рядом отодвигает стул так, чтобы пришедший сел в пустое пространство, и тут же подхватывает его, спасая от падения. В отместку пришедший берет пиво сидящего рядом, залпом выпивает и тут же покупает всей компании пиво — в знак извинения за опоздание.**

Неискушенному в черной сенсорике наблюдателю подобное поведение кажется грубым, дурным тоном и проявлением неуважения. На самом же деле, члены этой компании дали друг другу право входа в свою психологическую территорию. Пришедший провинился, опоздав на встречу, и тут же был за это справедливо наказан, но и спасен, и он сознательно или подсознательно понял: тот, кто его подхватил и спас от падения, спасет его в другой ситуации тоже. Он выпил пиво для поддержания равенства, залпом, чтобы развеселить других, и тут же купил всем пиво, чтобы показать, что он извиняется, он полезен компании и он возмещает ущерб тому, чье пиво он выпил.

Психологически данная транзакция показывает сплоченность компании, готовность этих людей приходить друг другу на помощь и быть полезными, а не проявлять неуважение друг к другу.

Если два *интуита* подерутся, они навеки станут врагами. Если подерутся два *черно-сенсорика*, они, скорее всего, станут хорошими друзьями. Почему?! Потому что их психологические пространства пересеклись. Теперь у них есть доступ в пространство друг друга, и символ равенства — воспоминание о драке.

Главный принцип трансакций черно-сенсорикиков — захват физического и психологического пространства **друг-друга** для создания атмосферы **единства физического поля**, и как следствие — единство психологическое.

Если вы думаете, что два *Максима*, встретившись в узком проходе, обязательно подерутся, вы ошибаетесь. Они еще издали жестко «смерят» друг друга глазами, давая друг другу понять, что у каждого есть власть над своим физическим полем, а при самом пересечении, держа руки широко по бокам (показывая, что их физическое поле не уменьшилось, а лишь изменило форму), боком, с улыбкой и знаками уважения пересекутся. Налицо негласный этикет черно-сенсорикиков.

**Пример захвата популярности черно-сенсориком:** черно-сенсорик едет на курорт и надевает яркую красную майку, расшитую золотыми нитками. Интуиту кажется — глупость! Все будут смеяться! Сенсорик только этого и надо — на чужие шутки он будет отвечать своими (опять же обмениваясь правом входа в психологическое поле), и к концу недели он на этом курорте передружится со всеми, в первую очередь — с другими черно-сенсориками.

Черно-сенсорик негласно или гласно назначают главаря (и часто жертву), подчеркивая тем самым неоспоримое равенство остальных, а не закон силы, как может показаться. Как правило, в группах, где имеется вождь, остальные испытывают большую близость и равенство друг другу, потому что негласно знают — если кто-то у меня что-то возьмет, это не потому, что он считает себя сильнее (так как сильнейший уже есть), а потому, что готов ответить тем же.

**Пример наработки связей:** черно-сенсорик приходит в ночной клуб — первым делом покупает напиток и несет охраннику, говоря этим, что понимает, какая у него тяжелая работа. Интуит, конечно, удивляется такому поведению, а потом еще больше удивляется, когда этого же черно-сенсорика впускают в этот клуб вне очереди.

**Поведение с женщинами:** черно-сенсорик никогда просто так не подойдет знакомиться с лицом противоположного пола. Он сначала заметит деталь туалета, которую можно прокомментировать, или что-нибудь иное, что должно обращать на себя внимание, и тогда с полным правом начнет разговор, сказав, к примеру: «У вас шнурок развязался». Во время разговора он будет использовать шутовское нападение, а не вежливость — черно-сенсорик скажет, ткнув пальцем в брошку: «Ты очень красивая, но брошка тебе не идет!» Интуит скажет: «Ты красива, как фиалка при свете зори...». Даже если интуит на месте придумает гениальное четверостишие, описывающие красоту собеседницы, изначально собеседница почувствует больший комфорт и большее равенство с «грубоватым» сенсориком. Все потому, что сенсорик обеспечил атмосферу равенства и обоюдное пересечение пространств. Он сделал комплимент вместе с критическим замечанием, он дотронулся до собеседницы, создав прецедент физического контакта, он начал разговор по праву и т.д.

Итак, суммируем — навыки черной сенсорики могут быть выучены. Они очень полезны для создания атмосферы единства между людьми путем обоюдного захвата территории, для получения связей путем обмена знаками уважения и для знакомства с людьми, используя вызывающие внимание детали.

### Л и т е р а т у р а :

1. <http://en.wikipedia.org/wiki/Socionics>.
2. Аугустиновичюте А. Комментарий к типологии Юнга и введение в информационный метаболизм // Соционика, ментология и психология личности. — 1995. — № 2. — С. 2–11.

Статья поступила в редакцию 15.06.2010 г.