

Лопатинская П.

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И АРХЕТИПИЧЕСКИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ СЕКСУАЛЬНОСТИ В КОНТЕКСТЕ СОЦИОНИКИ

Рассмотрены проявления сексуальности в зависимости от ТИМа, модели психосексуального поведения и стадии индивидуации.

*Ключевые слова:* соционика, аналитическая психология, индивидуация, архетипы, ЭГО, персона, тень, анима/анимус, модели психосексуального поведения.

Индивидуация — это процесс и вместе с тем влечение, поскольку потребность в ней так же настоятельна, как голод, жажда, агрессия, размножение и т. п. К. Г. Юнг всегда подчёркивал существование различных аспектов индивидуации. Он акцентировал важность индивидуального развития души, которая, уходя корнями в коллективную психику, должна, оставаясь внутри неё, развиваться самостоятельно. К. Г. Юнг часто писал о возможности становления сознания, указывая на необходимость интеграции бессознательного сознанием. Иногда он связывал индивидуацию с аналитическим процессом, но никогда не утверждал, что индивидуация возможна лишь в рамках психоанализа или аналитической психологии.

Наиболее яркими иллюстрациями процесса индивидуации служат сказки и мифы, имеющие символическое значение. Герой должен преодолеть множество препятствий, чтобы жениться на возлюбленной принцессе. Эта свадьба — символ единения с собственной душой. Мужчина проецирует образ души на женское начало. В этом смысле брак в сказках олицетворяет цель душевного развития. Однако иногда герой способен отклониться от цели своего путешествия или же так увлечься процессом поиска, что, прибыв в замок, обнаружит, что принцесса давно умерла.

К сожалению, в сказках процесс индивидуации изображается слишком упрощённо и приблизительно. То же можно сказать и о произведениях искусства — индивидуация изображается там слишком чисто и бегло. Наиболее полно этот процесс отражается в древних мифах — например, в кельтском мифе о Куллохе. Ещё одна яркая иллюстрация индивидуационного процесса — фильм «Бойцовский клуб». Смысл индивидуации таков: путь к счастью лежит через преисподнюю.

Этапы индивидуации описаны у К. Г. Юнга следующим образом:

1. Выделение ЭГО из бессознательного.
2. Адаптация ЭГО к внешнему миру через ПЕРСОНУ.
3. Конфронтация с ПЕРСОНОЙ, осознание того, что это лишь маска, чуждая сущности человека и мешающая его индивидуации. Разделение ЭГО и ПЕРСОНЫ.
4. Встреча и бой с ТЕНЬЮ — деструктивной стороной собственной психики, фобиями, влечениями, инстинктами. Осознание их важности для индивидуации и последующее принятие.
5. Встреча с центром бессознательного — АНИМОЙ/АНИМУСОМ. Диалог с началом противоположного пола в себе.
6. Адаптация к САМОСТИ.

Здесь полезно напомнить, что далеко не все проходят этот процесс до конца. Для многих индивидуация оказывается слишком тяжёлым испытанием, выдержать которое до конца они не в состоянии. Наиболее слабые «сходят с дистанции» уже на третьем этапе из-за кажущейся неосуществимости демонтажа ПЕРСОНЫ. Иногда человек может так испугаться ТЕНИ, что поспешит вновь спрятаться за ПЕРСОНУ, лишь бы никогда больше не встречаться с Чудовищем в себе. Возможны и другие варианты.

Сексуальность связана с индивидуацией теснейшим образом. Она может быть частью ЭГО, где представляет собой модель сексуального поведения, естественную для данного индивида, или частью ПЕРСОНЫ, где принимает вид либо собственных представлений человека об «общественно приемлемом» сексуальном поведении, либо представлений о таком поведении, внушённых инди-

виду в процессе воспитания родителями и социумом, или же проявиться через ТЕНЬ в виде саморазрушительных сексуальных влечений и пристрастий; или же быть частью АНИМЫ/АНИМУСА и представлять собой ту модель сексуального поведения, которая ожидается от партнёра.

При этом ЭГО и АНИМА/АНИМУС нейтральны по отношению к проявлениям сексуальности и выражают, скорее, её платонические аспекты, в то время как подавляющее большинство сексуальных влечений и пристрастий имеют самое непосредственное отношение к проявлению архетипа ТЕНЬ (у З. Фрейда — ИД, у Э. Берна — Эго-состояние «Ребёнок»), в противоположность чему ПЕРСОНА (Суперэго, Родитель) подчёркнуто антисексуальна. ЭГО (ЭГО, Взрослый) играет роль своего рода посредника между ТЕНЬЮ и ПЕРСОНОЙ (например, указывая, что далеко не все сексуальные фантазии являются «плохими»).

Всё вышесказанное справедливо и в отношении типов психосексуального поведения, описанных в [2]. Каждому ТИМУ изначально присущи **все** модели сексуального поведения, но эти модели проявляются через разные архетипы и на разных стадиях индивидуации. Далее приводятся описания 4-х основных архетипов и проекций на них моделей сексуального поведения.

### «Заботливое» и «Инфантильное» поведение

Эти модели поведения тесно связаны с архетипами МАТЬ/ОТЕЦ либо ДИТЯ. Проявление этих архетипов происходит через так называемые «семейные сценарии» с участием одного из родителей. Как правило, «Заботливый» играет роль родителя своего пола, а «Инфантильный» — роль самого себя в детстве.

«Заботливое» ЭГО проявляется через естественную для данного индивида опеку и защиту партнёра, принятие на себя руководящей роли в решении проблем бытового и материального характера. Партнёр совсем не обязательно должен быть моложе по возрасту. При этом отсутствует ощущение того, что партнёру делается некое «одолжение» и что партнёр после этого чем-то обязан. Данная модель присуща Заботливым типам (О■ (СЭИ), ■О (ЭСЭ), ■О (ЛСЭ), О■ (СЛИ)) при достаточной дифференцированности ЭГО. При одержимости возможно отождествление ЭГО с архетипами МАТЬ у женщины и ОТЕЦ у мужчины. Вследствие этого происходит концентрация на роли реального либо мнимого родителя и проекция на партнёра архетипа ДИТЯ, что, в конце концов, приводит к потере сексуального влечения из-за табу на инцест.

«Заботливая» ПЕРСОНА проявляется в том, что человек пытается выглядеть многоопытным, значительным, «бывалым», ведёт себя нарочито покровительственно, высказывает желание заботиться о партнёре. Нередко в целях самопрезентации демонстративно выбирает более молодых партнёров. Эта модель свойственна для Виктимных типов (■△ (ЭИЭ), △■ (ИЭИ), △■ (ИЛИ), ■△ (ЛИЭ)). Здесь также возможно копирование родительского поведения, но, в отличие от Заботливых, у которых это происходит как нечто естественное и предполагает творческое отношение, для Виктимных родители выступают в качестве недостижимого идеала, родительские паттерны копируются слепо, происходит абсолютно некритическое восприятие родительских наставлений и предрассудков. Необходимо отметить, что часто Виктимные так уверены в своей «Заботливости», что могут ввести в заблуждение Инфантильных, принимающих маску за истинное лицо и позднее жестоко разочаровывающихся (в частности, в сексуальной, бытовой и особенно материальной сфере).

«Заботливая» ТЕНЬ. Здесь на первый план выходят все деструктивные аспекты «родительских» архетипов. Иногда человек стремится во что бы то ни стало избежать этих проявлений — и тогда мы видим человека, резко отрицательного, вплоть до остракизма, относящегося ко всему, что связано с «заботливыми» проявлениями сексуальности. Характерная фраза: «Всех мужиков только и тянет на молоденьких», в которой выражается типичный для подобного проявления ТЕНИ страх старости. Либо, при захвате ЭГО ТЕНЬЮ, человек способен испытывать сексуальное влечение **исключительно** к лицам намного моложе его по возрасту «охотник за младенцами», вплоть до наиболее патологического его проявления — педофилии (напомню ещё раз, что для Заботливого речь идёт прежде всего о психологическом возрасте, хронологический же возраст партнёра не имеет особого значения). У женщин возможно отождествление с архетипом Mater dolorosa, наиболее часто выражающимся в виде сценариев «мать больного ребёнка» либо «жена

алкоголика (наркомана)». Данная модель характерна для Агрессивных типов. (●□(СЛЭ), □●(ЛСИ), ●□(СЭЭ), □●(ЭСИ)).

«Заботливая» АНИМА («Заботливый» АНИМУС). Модель, присущая инфантильным типам (▲□(ИЛЭ), □▲(ЛИИ), ▲□(ИЭЭ), □▲(ЭИИ)). Забота, опека, защита ожидаются от партнёра, на которого проецируется также один из «родительских» архетипов. В случае одержимости происходит слияние архетипов МАТЬ и АНИМА у мужчины и ОТЕЦ и АНИМУС у женщины, и тогда родитель противоположного пола кажется идеалом партнёра, вследствие чего отношения с партнёром реальным существенно затрудняются, так как ни один реальный человек не способен «дотянуть» до родительского идеала. Поэтому необходимой предпосылкой налаживания близких взаимоотношений для такого человека является разделение архетипов, т. е. «развод» с отцом или матерью.

«Инфантильное» ЭГО. На ЭГО проецируется архетип ДИТЯ. Такой человек очень зависим в бытовых привычках и материальных вопросах, охотно и естественно подчиняется умелому и чуткому руководству. Иногда партнёр может быть старше по возрасту, но чаще речь идёт скорее о возрасте психологическом, нежели календарном. Играется сценарий «брака с одним из родителей», чаще противоположного пола. При одержимости происходит проекция на партнёра родительского архетипа, что ведёт к потере сексуального влечения.

«Инфантильная» ПЕРСОНА присуща Агрессивным типам. Здесь мы видим разыгрывание роли маленького ребёнка, демонстративное подчёркивание слабости и зависимости. Именно при этой модели имеет место брак по расчёту в чистом виде (!), а вовсе не у Инфантильных, для которых, так как они интуиты, во взаимоотношениях необходим духовный компонент. Агрессивные могут быть очень убедительны в этой роли (особенно ●□(СЭЭ) по наблюдениям автора), и Заботливые могут «клонуть» на этих «волков (или волчиц) в овечьей шкуре», после чего у них просто выкачиваются деньги.

«Инфантильная» ТЕНЬ — у Виктимных. Человек либо тщательно избегает всяких проявлений «детскости», панически боится какой бы то ни было зависимости, вплоть до полного отказа от принятия каких-либо обязательств, либо, при захвате ЭГО ПЕРСОНОЙ, склонен к патологической зависимости от партнёра. Возможна также болезненная зависимость от родителей («маменькин сынок»); либо влечение к лицам, гораздо старшим по возрасту, вплоть до геронтофилии; либо паразитизм.

«Инфантильная» АНИМА («Инфантильный» АНИМУС) — у Заботливых. Происходит слияние архетипов АНИМА/АНИМУС и ДИТЯ. Человек ищет в себе ребёнка, тянется к людям, молодым телом и душой. При одержимости происходит концентрация на родительской роли, перенесение всех наиболее добрых чувств на своих детей, вплоть до принесения в жертву детям собственной личной жизни. Следствием этого является «синдром опустевшего гнезда», когда дети вырастают, в перенесении заботы на внуков. Особенно ярко это явление заметно, когда пол ребёнка противоположен полу родителя.

#### «Агрессивное» и «Виктимное» поведение

Эти модели психосексуального поведения связаны с множеством женских и мужских архетипов, перечисление которых здесь не представляется необходимым. Возможно и переигрывание семейных сценариев, но, в отличие от двух вышеописанных моделей, здесь обыгрываются взаимоотношения между родителями.

«Агрессивное» ЭГО — человек волевой, властный, активный. Архетип Ареса, Геракла, Амазонки и т. п. Склонность к соперничеству, силовому напору. В отношениях стремится доминировать, так как не может даже представить себя в иной роли; брать на себя лидерство для него совершенно естественно. От партнёра требуется, прежде всего, подчинение воле Завоевателя. При одержимости — тиранические наклонности.

«Агрессивная» ПЕРСОНА проявляется в попытках человека выглядеть более решительным, доминантным, волевым, конкурентоспособным, «пробивным», чем он есть на самом деле. Именно такой человек наиболее склонен к демонстративному, «на публику», применению физического насилия (или насилия психологического, если это женщина), чтобы показать, «кто здесь хозяин», чем часто вводят в заблуждение Виктимных, принимающих их за настоящих Агрессоров, и

впоследствии обнаруживающих, что «Герой» или «Амазонка» на самом деле безвольны, слабы, инфантильны и нуждаются в защите и поддержке. Такая ПЕРСОНА свойственна Инфантильным типам, особенно мужчинам, которые не хотят выглядеть «слонтяями».

«Агрессивная» ТЕНЬ присуща Заботливым. Именно агрессия является «тёмной» стороной людей этих типов. В их сексуальных фантазиях присутствует садизм и насилие. Заботливый либо избегает любого, даже незначительного насилие в сексуальной жизни, либо, наоборот, погружается в него, становится одержим им, и тогда это насильник или садист, получающий удовольствие от доставления партнёру физических либо моральных страданий. В оптимальном варианте, при ассимиляции ТЕНИ ЭГО, в эротических играх присутствуют определённые силовые компоненты, служащие для взаимного удовольствия в качестве «приправы» для секса.

«Агрессивные» АНИМА/АНИМУС проявляются у Виктимных типов. Они ожидают от партнёра агрессивного поведения, завоевания, даже насилия, но периодически устраивают против него «бунт». Здесь АНИМА отождествляется с образом *La belle dame sans merci* («Прекрасная дама, не ведающая пощады»), а АНИМУС — с Героем, напоминающем супермена из голливудских боевиков.

«Виктимное» ЭГО — человек эмоционален, предпочитает подчиняться силе. Ценит и уважает в других волевые качества. Естественная жертвенность, не требующая награды. Такой человек послушен, зависим, капризен, но отнюдь не инфантилен. При одержимости — ипохондрия, эмоциональный шантаж окружающих с помощью действительных или мнимых болезней.

«Виктимная» ПЕРСОНА проявляется у Заботливых типов. Человек демонстративно подчиняется, притворяясь более слабым, чем он есть на самом деле, «играет в подчинение», чем обманывает «Суперменов» и «Сильных женщин», получающих вместо признания своего лидерства жесточайшую борьбу за власть.

«Виктимная» ТЕНЬ свойственна Инфантильным типам. Именно у этих людей присутствуют фантазии мазохистского характера, либо об изнасиловании, нередко несколькими партнёрами, не имеющими лиц. Они либо избегают жертвенности в общении, и тогда женщины пополняют ряды феминисток и отвергают всякие внешние проявления женственности, ассоциируя их с виктимностью; мужчины же пытаются изображать Мачо и Супермена (защита от ТЕНИ с помощью агрессивной ПЕРСОНЫ); либо становятся одержимы пассивным поведением, одним из крайних проявлений которого является мазохизм.

«Виктимные» АНИМА/АНИМУС присущи Агрессивным, ожидающим от партнёра покорности, даже жертвенности, однако же, и сопротивления.

### **Бес в ребро, или Ещё раз о странностях талантов**

Союзам с большой разницей в возрасте расхожее обывательское мнение чаще всего приписывает корыстные мотивы. Однако в свете выше изложенного автор может с уверенностью опровергнуть этот стереотип. Всё зависит от того, какие именно ТИМы вступают во взаимодействие и с какими архетипами связаны эти отношения. Так, взаимоотношениям «Инфантильный» — «Заботливый» мотивы денежного характера зачастую не свойственны вообще. Здесь полезно вспомнить, какие именно ТИМы считаются «Инфантильными»: ▲□ (ИЛЭ), □▲ (ЛИИ), ▲□ (ИЭЭ), □▲ (ЭИИ); т. е. ТИМы, отличающиеся высоким уровнем духовности. Эту духовность они приносят во взаимоотношения. Материальные вопросы играют в их жизни далеко не главную роль. Опять-таки позволю себе напомнить, какие ТИМы являются «Заботливыми»: ○■ (СЭИ), ■○ (ЭСЭ), ○■ (СЛИ), ■○ (ЛСЭ), т. е. наиболее «земные», нуждающиеся в привнесении романтизма и духовности со стороны партнёра. Опыт автора показывает, что в молодом возрасте люди этих типов, как правило, не осознают своих истинных потребностей, направляя все свои силы на достижение и упрочение либо положения в обществе, либо материального благополучия, и «созревают» до понимания своих «не от мира сего» дуалов и активаторов лишь к весьма зрелому возрасту. До этого они предпочитают в качестве партнёров «хороших хозяек» и «хозяев», т. е. других сенсориков. Глубоко ошибочно считать абсолютно все разводы проявлениями ТЕНИ. У Заботливых развод после кризиса середины жизни — это не «бес в ребро», а понимание того, что существующий брак препятствует их индивидуации (пусть и не всегда это понима-

ние осознаётся и чётко формулируется). Обывательский стереотип применим только к случаям, где в игру вступают ПЕРСОНА или ТЕНЬ. Именно тогда речь о «меркантильных интересах» и «патологических влечениях».

Кстати, неприятие союзов с большой разницей в возрасте также связано с архетипом ТЕНЬ. Заботливые и Агрессивные осуждают того, кто старше, а Виктимные и Инфантильные — того, кто моложе. Агрессивные и Виктимные отвергают подобные союзы в целом, а Заботливые и Инфантильные — только для противоположного пола, одновременно проявляя снисходительность и даже некоторую симпатию к лицам своего пола.

В заключение хотелось бы ещё раз метафорически описать процесс индивидуации. Для брака с прекрасной принцессой (АНИМА) рыцарь (ЭГО) должен, прежде всего, выехать за пределы своего замка (отделиться от ПЕРСОНЫ). Однако после этого рыцарь обнаруживает, что пространство вне замковых стен кишит чудовищами (встреча с ТЕНЬЮ). У него три выхода:

1. струсить, вернуться в стены замка и всем сказать, что принцессы бывают только в сказках;
2. быть съеденным чудовищем (захват ЭГО ТЕНЬЮ и его разрушение, проявляющееся в том, что человек оказывается во власти деструктивных влечений, приводящих его в конечном итоге к нравственной и/или физической гибели);
3. победить чудовище (ассимиляция Тени Эго) и соединиться с Прекрасной принцессой (обретение души — АНИМЫ).

В проявлениях сексуальности можно выделить две основные оси: ЭГО — АНИМА и ПЕРСОНА — ТЕНЬ. Первая ось нейтральна по отношению к сексуальности и олицетворяет скорее влечение души и платонические аспекты любовных влечений. Телесные, «животные» влечения, то, что необыкновенно привлекательно и вместе с тем запрещено (ибо ПЕРСОНА антисексуальна), что доставляет наслаждение и уничтожает — это всё олицетворяет архетип ТЕНЬ. Ось выглядит следующим образом: строгая, благопристойная, запрещающая, антисексуальная ПЕРСОНА против соблазнительной, разнузданной и страшной ТЕНИ. При слабом ЭГО человек замыкается на этой оси, как в лабиринте, мечется между замком и чудовищем. Это проявляется чаще всего в виде синдрома «шлюхи — мадонны» (у женщин — «жеребца — хорошего парня»), когда человек, вызывающий сексуальное влечение, ассоциируется с ТЕНЬЮ, и, следовательно, воспринимается как «плохой» партнёр(ша), подходящий(ая) только для секса, в то время как человек, вызывающий тёплые эмоции, считается «хорошим», подходящим для любви и брака, но... не вызывает решительно никаких эротических желаний. Для страдающего(ей) этим синдромом соединение любви и секса невозможно, и задача консультанта состоит в пробуждении ЭГО у такого человека. Именно Эго играет роль «третьей стороны»: разбирается с запретами, транслируемыми через ПЕРСОНУ (какие из них не лишены здравого смысла, а какие являются не более, чем предрассудками) и с тёмными сторонами влечений (каким фантазиям лучше таковыми и оставаться, а какие могут существенно улучшить и обогатить сексуальную жизнь данного человека как вообще, так и в текущих взаимоотношениях в частности). Именно это позволяет объединить все источники влечения: души, ума и тела и направить их на процессы дуализации и индивидуации.

#### Л и т е р а т у р а :

1. Гугнбюль-Крейг А. Благо Сатаны (Парадоксы психологии). — СПб. БСК. — 1997.
2. Гуленко В. В. Жизненные сценарии. //Соционика, ментология и психология личности. — 1996. — № 1.
3. Гуленко В. В. Архетипические трактовки модели психики в соционике. //Соционика, ментология и психология личности. — 1998. — № 2.
4. Гуленко В. В. Тыщенко В. П. Юнг в школе. Соционика — межвозрастной педагогике. — Издательство Новосибирского университета. — 1998.