

Луковская Л. Н.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ВОСПИТАНИЕ КАК ТВОРЧЕСКАЯ ПЕРЕДАЧА СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА И КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ

Рассмотрены процессы социализации ребенка, их составные части, а также субпроцессы, включая образование, обучение и просвещение как передачу культуры, стимулирующие раскрытие творческих возможностей детей.

Ключевые слова: психология воспитания, педагогика, образование, творчество.

Нет ничего более ценного в мире, чем человек. Но что нужно для того, чтобы он мог творчески проявить себя? Как формируется духовно богатый, душевно щедрый, творческий, обладающий активной жизненной позицией *человек*, способный принимать самостоятельные нравственные решения в сложных жизненных ситуациях и нести ответственность за совершенные поступки?

Мир детства — неотъемлемая часть образа жизни и культуры любого отдельно взятого народа и человечества в целом. Однако наше познавательное отношение к этому миру внутренне противоречиво. Интерес к детству возникает лишь на определенном этапе индивидуального и социального развития, а любые представления о нём отражают весь пройденный нами жизненный путь, каким он представляется нашему сегодняшнему сознанию. Понятие детства не следует смешивать с любовью к детям: оно означает осознание специфической природы детства, того, что отличает ребёнка от взрослого. Познание детства в научной или художественной форме неотделимо от истории общества и его социального самосознания.

Изучение мира детства сегодня — многодисциплинарно и междисциплинарно. Отсюда его предметно-тематическое многообразие. С этой точки зрения в нём можно выделить целый ряд самостоятельных направлений.

Первое, ориентирующееся на физическую антропологию, изучает преимущественно *физическое развитие* детей — рост, вес, сенсомоторные процессы, половое созревание и т. д. — с точки зрения соотношения природных, биологических и этноспецифических, социокультурных факторов, таких, как условия питания, способы ухода за детьми и т. д.

Второе направление, ориентированное на социологию и социальную психологию, изучает преимущественно процессы *социализации*, институты и методы приобщения детей к культуре.

Третье направление, ориентированное главным образом на *психологию*, прослеживает вариации в содержании духовного мира и темпах психического развития детей, воспитываемых в различных социально-психологических средах.

В их числе:

1. особенности когнитивных (познавательных) процессов, прежде всего, — понятийного мышления;
2. межкультурные вариации детского восприятия и памяти;
3. соотношения зрительных и слуховых восприятий и т. д. в связи с особенностями когнитивного и перцептивного стиля; развитие детской речи;
4. различия в характере эмоциональных реакций, коммуникативных качеств, эмпатии и защитных механизмов;
5. специфика психосексуального развития, формирования мужской и женской идентичности и психосексуальной ориентации;
6. особенности формирования личности и индивидуального самосознания;
7. закономерности развития ценностной ориентации, потребности в достижении самостоятельности, коллективизма и т. д.

По словам К. Маркса, «как общество производит человека, как человека, так и он производит общество». Термин «социализация», в самом общем виде, определяют как «влияние

среды в целом, которое приобщает индивидуума к участию в общественной жизни, учит его пониманию культуры, поведению в коллективах, утверждению себя и выполнению различных социальных ролей». В процессе социализации индивидуумы не просто адаптируются к среде и усваивают наличные в ней социальные роли и идентичности, но и обучаются «устанавливать, поддерживать и изменять такие идентичности», преобразуя самих себя и окружающий мир. Это понятие близко к русскому слову «воспитание», значение которого несколько шире английского education, несмотря на их тождественную этимологию. Но воспитание подразумевает, прежде всего, направленные действия, посредством которых индивидууму сознательно стараются привить желаемые черты и свойства, тогда как социализация наряду с воспитанием включает также ненамеренные, спонтанные воздействия, благодаря которым индивидуум приобщается к ценностям цивилизации и культуры и становится полноправным членом общества.

В рамках общего процесса социализации выделяются более частные субпроцессы. Ядро направленного воспитания является *образование*, т. е. процесс передачи накопленных прошлыми поколениями знаний и культурных ценностей. Образование, в свою очередь, включает в себя целенаправленное, специализированное и более или менее формализованное по своим методам *обучение* и более широкое *просвещение*, пропаганду и распространение культуры, предполагающие относительно самостоятельный и свободный отбор индивидуумами сообщаемой информации. Эти процессы взаимосвязаны, но не тождественны и могут реализовываться посредством разных социальных институтов (детский сад, школа, средства массовой информации и т. д.). «Когда людей станут учить не тому, *что* они должны думать, а тому, *как* они должны думать, то тогда исчезнут всякие недоразумения». (Г. К. Лихтенберг).

По мере урбанизации и индустриализации значение общественных институтов и средств социализации неуклонно возрастает. Воспитание, к сожалению, становится непосредственно общественным, государственным делом. Всё это требует планирования, управления, систематической координации усилий различных институтов. Отдельные аспекты и функции социализации при этом обуславливаются, что отражается в дифференциации таких социально-педагогических понятий, как воспитание, образование, обучение и каждому из которых соответствует специфический вид деятельности и своя собственная институциональная система. Однако перечисленные общие тенденции отнюдь не являются линейными и реализуются более сложным и противоречивым способом.

Индивидуальное развитие человека зависит от истории его вида в целом как отражения в культуре. Общество должно произвести материал, подлежащий передаче, — будь то навык, система представлений, связанная система знаний в форме, пригодной для овладения. Чем больше мы будем знать о процессе развития, тем лучше мы сможем обеспечить такой процесс формирования знаний.

Следует отметить, что термины «социализация» и «воспитание» имманентно подразумевают неравенство и асимметричность взаимоотношений воспитателя и воспитуемого; первый мыслится как субъект или, по крайней мере, агент, а второй — как объект и реципиент соответствующих воздействий информации. Абсолютизация позиционно-ролевых различий между воспитателем и воспитуемым упускает из виду, что **«воспитатель сам должен быть воспитан»**. Л. С. Выготский обращает на это внимание специалистов, помогающих ребенку усвоить социальный опыт и культурные традиции. Ведь лишь на базе такого усвоения могут сформироваться высшие психические функции, индивидуальность и личность человека. *«Нужно активно развивать творческую деятельность ребёнка в мире. Другое дело, будем ли мы это делать при помощи внешних средств культуры (язык, письмо, счёт) или по линии внутреннего усовершенствования самих психических функций (выработка производственного мышления, логической памяти, свободы воли и т. д.)»*.

Творчество как деятельность, результатом которой становится создание новых материальных и духовных ценностей, будучи по своей природе культурно-историческим явлением, предполагает наличие у человека способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается *нечто*, отличающееся новизной, оригинальностью или уникальностью.

И наверное, самое главное, сто́ит обратить внимание не на то, чего нет у ребёнка, а на то, что у него есть и на что можно опереться, воспитывая в нём жизнеспособного, стойкого духом, полноценного человека, заинтересованного в раскрытии своих творческих способностей и возможностей.

Л и т е р а т у р а :

1. *Брунер Д.* Психология познания. — М. Прогресс. 1977. — ч. 2, 4, 5.
2. *Выготский Л. С.* Собрание сочинений. — М. Педагогика. 1982. — т. 2, 5.
3. *Калинаускас И. Н.* Наедине с миром. — Киев. 1991.
4. *Кон И. Н.* Ребенок и общество. — М. Наука. 1988.
5. Психология. /Словарь под редакцией Петровского А. В. — Москва. 1990.