

Шкавро З.Н.

**ТИМ ЛОГИКО-СЕНСОРНЫЙ ЭКСТРАВЕРТ**

В соционике модель А [1] отражает, общую иерархическую структуру 8 функций, системы — психика и функциональные взаимосвязи в ней (рис. 1, а). В зависимости от приоритета расположения тех или иных аспектов, в иерархической функциональной структуре модели А, различают 16 ТИМ (типов информационного метаболизма) психики. Например, в первой и второй позиции — логика и сенсорика, которые диктуют последующее расположение остальных аспектов. Рис. 1, б — ЛСЭ (логико-сенсорный экстраверт, ■○). Таким образом, индивидуум общества, относится к одной из этих 16 качественно отличающихся единиц социума. Аспектное заполнение ячеек модели А, отражает парность объединения их в блоках, а также расщепление одноименных аспектов разной верности между витальным и ментальным кольцами. Таким образом, иллюстрирует специфику восприятия и обработки информации одной из 16 единиц социума, или же другими словами один из ТИМ психики.

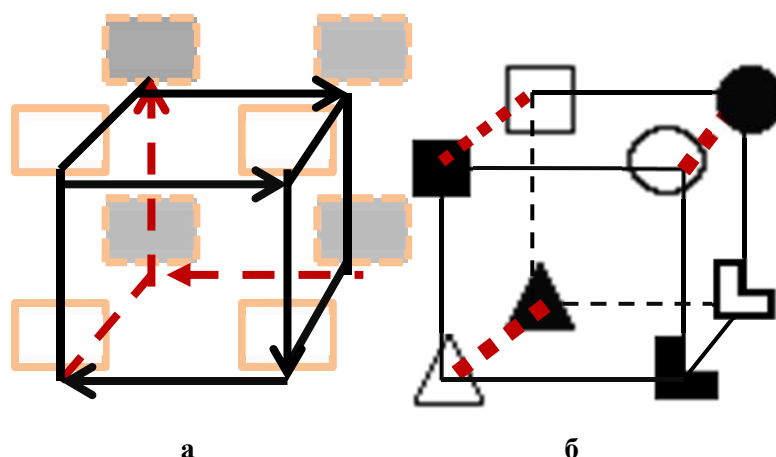


Рис. 1.

а

б

К. Юнг писал, что индивид обладает «целостным личностным эскизом... представленным в потенции с самого рождения, окружающая среда... выявляет то, что уже было в ней заложено» [1].

В этой работе, рассмотрим ТИМ психики ЛСЭ — псевдонимы Шерлок Холмс и Штирлиц.

Каждый индивид, имея все 8 аспектов объективной реальности, может решать задачи различного рода. Но быстрее, успешнее, с интересом и лучшими результатами даются те, которые отвечают природе ТИМ нашей психики. Так согласно аспектам блока ЭГО ■○ (рис. 1, а), ЛСЭ свободно разбирается в сути различных технологий ■, расширении их области ○ применения. С тем насколько технология ■ или работа ■, связанная с ее выполнением комфортна ○. Можно сказать эстетика и комфорт ○ это поле его творческой деятельности. А сама его деятельность, согласно блоку ИД (□●), направлена на создание (конструирование □), всевозможных объектов ●.

Согласно блоку ЭГО — создаваемые производителем объекты должны быть удобны в использовании ■. А именно высоко технологичны ■ и высоко эстетичны, комфортны ○. ЛСЭ согласно аспектам блока ЭГО ответственен, за качество: самого процесса ■ (технологии) изготовления; используемых для этого материалов ■; а также продукции, выпускаемых объектов ● (товаров). Он отслеживает качество предметов ● окружающего пространства ○, в котором су-

существуют субъекты. Поскольку само существование — это процесс ■ жизнедеятельности человека или животного (субъектов), то и он должен быть комфортным ○. Цель деятельности ЛСЭ, получение высококачественных объектов ● (ИД) и дальнейшее обеспечение (процесс ■ их распространения) всего социума комфортными ○, функциональными □ объектами ●. В результате такой деятельности, возрастают ■ собственные финансы ●, а значит, обеспечивается комфортное ○ существование ■ собственное и близких людей.

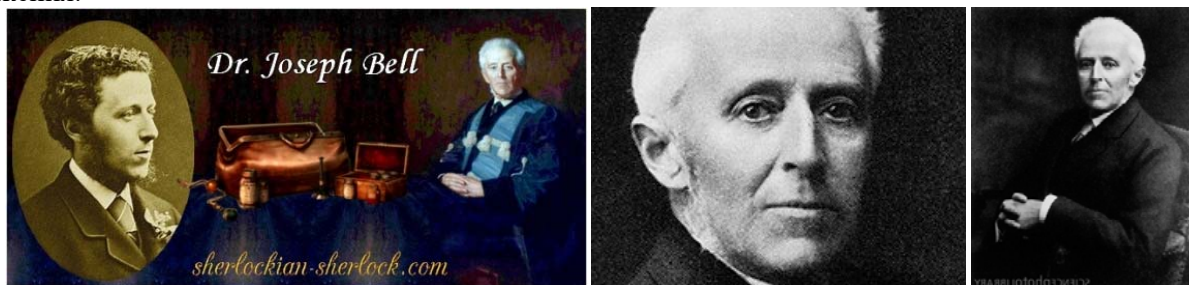
Ниже, характеристика ЛСЭ, предложенная А. Букаловым [2], и выбрана, мной, как довольно лаконичная и описывающая основные, общие черты рассматриваемых тождественных ТИМ:

*«ЛСЭ — Адепт честного труда. Не верит в легкий успех. Отдает предпочтение честной игре. Не терпит хитрости и подлости ненавидит воров и манипуляторов. Очень ценит компетентность, профессионализм. В работе исключительно надежный партнер. Понятие «кодекс чести», “рыцарство” для него не пустой звук, а настоящая ценность. Считает соблюдение правил сильной чертой и выявлением характера. Тщательно исполняет свои обязательства. Не может сидеть без дела, всегда готов к активности. Имеет большую врожденную энергию. Не терпит проволочек, не любит откладывать исполнение решений. Выполняя ответственную работу, рассчитывает не на импровизацию, случай или спонтанное вдохновение, а на своевременное начало и настойчивость. Внешне он аккуратный, собранный, осанка всегда ровная. Одевается хорошо и элегантно, но не наряжается. Одежду носит аккуратно, и он постоянно удивляет своей свежестью, так как будто фактор времени на него не действует» [2].*

Описанные качества, обусловлены приоритетными ценностями, вытекающими из сочетания аспектов в блоках и их иерархии в структуре модели А в целом. А также таким признаком Рейнина, характеризующим ТИМ психики ЛСЭ, как рационал, динамик, аристократ.

Поскольку ЛСЭ имеет псевдоним Шерлок Холмс, то начнем с рассмотрения некоторых биографических данных, человека послужившего прототипом этого персонажа для Конан Дойла.

Согласно [pressa.tv](http://pressa.tv) [3] прототипом Шерлока Холмса был Джозеф Белл (1837 — 1911), шотландский хирург, который умел ставить диагноз раньше, чем больной начинал рассказывать о своих проблемах. Он улавливал признаки болезни по внешнему ○ виду человека. В результате анализа □ походки ■, манеры поведения ■: *«Так, однажды на лекцию явился человек в шляпе с явными признаками лихорадки. Белл пояснил студентам, что поскольку человек забыл снять шляпу, то, скорее всего, он отвык от цивилизованных манер, значит, в последнее время он служил в армии, где принято оставаться в головном уборе для отдания чести. А поскольку у него признаки лихорадки, характерной для Вест-Индии, то прибыл, судя по всему, этот человек из Барбадоса. Сам того не подозревая, именно доктор Белл стал основателем дедуктивного метода, которым потом будет блистать знаменитый Шерлок Холмс» [3].* Из этой цитаты следует, что в витальном кольце ЛСЭ, имеется целый архив. Систематизированные □, «по полочкам» разложенные, всевозможные факты ●. А озвучивает ЛСЭ, уже непосредственный анализ процессов ■, осуществляемых, тем человеком, о котором строятся предположения.



Кроме, процитированной характеристики, позволяющей предположить ТИМ — ЛСЭ. Можно говорить о признаке — **рациональность**, в дихотомии рационал — иррационал, судя по осанке Дж. Белла. О ней можно судить по ниже представленным фотографиям [4].

Вот как этого человека характеризовал сам Конан Дойл:

*«Белл был весьма замечательным человеком, как внешностью, так и умом. Он был высок, жилист, темноволос, с длинноносым пронизательным лицом, внимательными серыми глазами, худыми плечами и дергающейся походкой»* [3].

Пишут [3], что Джозеф Белл внимательно следил за трудами Конан Дойла. Но на вопрос является ли он прототипом его героя, скромно отвечал, что куда уж ему. Это он, сам Артур и есть таковым как Холмс.

Обратимся к представителям мира науки. Все что делают ЛСЭ, обычно со стороны оценивают, как нечто **высококачественное**. Например, вот как высказываются, о Н. Тесле. Его называют пионером **высококачественной** техники [5]. На фото можно заметить еще одну неотъемлемую черту ЛСЭ. Обратите внимание на эту безукоризненную элегантность всего образа О.

Никола Тесла (1856–1943) американский изобретатель, физик (сербского происхождения). Занимался электричеством и радиотехникой. Всем известна нам единица магнитной индукции Тл (тесла), названная в его честь.



Методы работы Тесла показывают, что к теоретическим предпосылкам одни ТИМ (I и III кв.) приходят, абстрагируясь от объектов. Те, кто имеют в блоке модели спаренные аспекты □ (интровертированной логики) и ▲ (экстравертированной интуиции). А другие (II и IV кв.) глубоким постижением физических процессов ■ обособленных систем О. ТИМы с блоком парных аспектов ■ (экстравертированная логика) и О (интровертированная интуиция). К ним и относится Тесла. Использование метода не зависит от места занимаемого блока, а зависит только от сочетания аспектов в нем.

Любопытно высказывание Тесла, которое сложно комментировать: *«Мой мозг только приемное устройство. В космическом пространстве существует некое ядро, откуда мы черпаем знания, силы вдохновение. Я не проник в тайны этого ядра, но знаю, что оно существует»* [5]. Может это относится к скромности, а может к тому, что его отец мечтал о духовной карьере сына?



*«Именно творческая деятельность ребенка существует, обращенным к будущему, создающим его и видоизменяющим свое настоящее».*  
Л.С.Выготский

Еще один представитель ЛСЭ — Лев Выготский (1896–1934) [6].

Родился Выготский в Белоруссии, куда родители переехали из Украины. А женившись на москвичке, Лев с семьей переехал в Россию.

На фото цитаты, приведенные в интернете о Выготском [6], которые позволяют выдвинуть гипотезу об отнесении их автора к ЛСЭ, и характеризуют ценности ЛСЭ и видение ими мира как некоего процесса ■. А так-

же в них отражено отношение ЛСЭ к семье. Работы Выготского посвящены раскрытию сути психологических процессов.

Занимаясь детской психологией, исследуя речевое мышление, Выготский нашел новый подход в рассмотрении структуры сознания, а именно как «динамической смысловой системы», находящейся в единстве аффективных, волевых и интеллектуальных процессов: «*Как только мы оторвали мышление от жизни (от динамики) — взяли его как понятие психического, а не психологического, — мы закрыли себе всякий путь к выяснению и объяснению его главнейшего свойства: определять образ жизни и поведения, действовать, влиять... Психологические процессы едины. Мы приходим, таким образом, к признанию своеобразных психофизиологических единых процессов, представляющих высшие формы поведения человека, которые мы предлагаем называть психологическими процессами, в отличие от психических и по аналогии с тем, что называется физиологическими процессами*» [7].

**Семья  
является  
важнейшим  
элементом  
социальной  
ситуации  
развития.**

Эти выводы Выгодского весьма важны для соционики, поскольку она рассматривает информационный метаболизм психики, с учетом и неотъемлемо от психологических процессов, осуществляемых согласно генетически заложенным предпочтениям. Единство психологических процессов позволяет объяснить внешнее сходство и аналогичные поведенческие реакции тождественных ТИМов.

Остановим внимание на некоторых известнейших промышленниках, предпринимателях, которые являются представителями ЛСЭ. Мы говорили, что к приоритетам в работе ЛСЭ, относим процесс ■ получения и распространения **высококачественных** объектов ●, обеспечивающих комфорт ○. Это лучший способ заработка, обеспечивающего комфортное ○ существование ■ себе и близким.

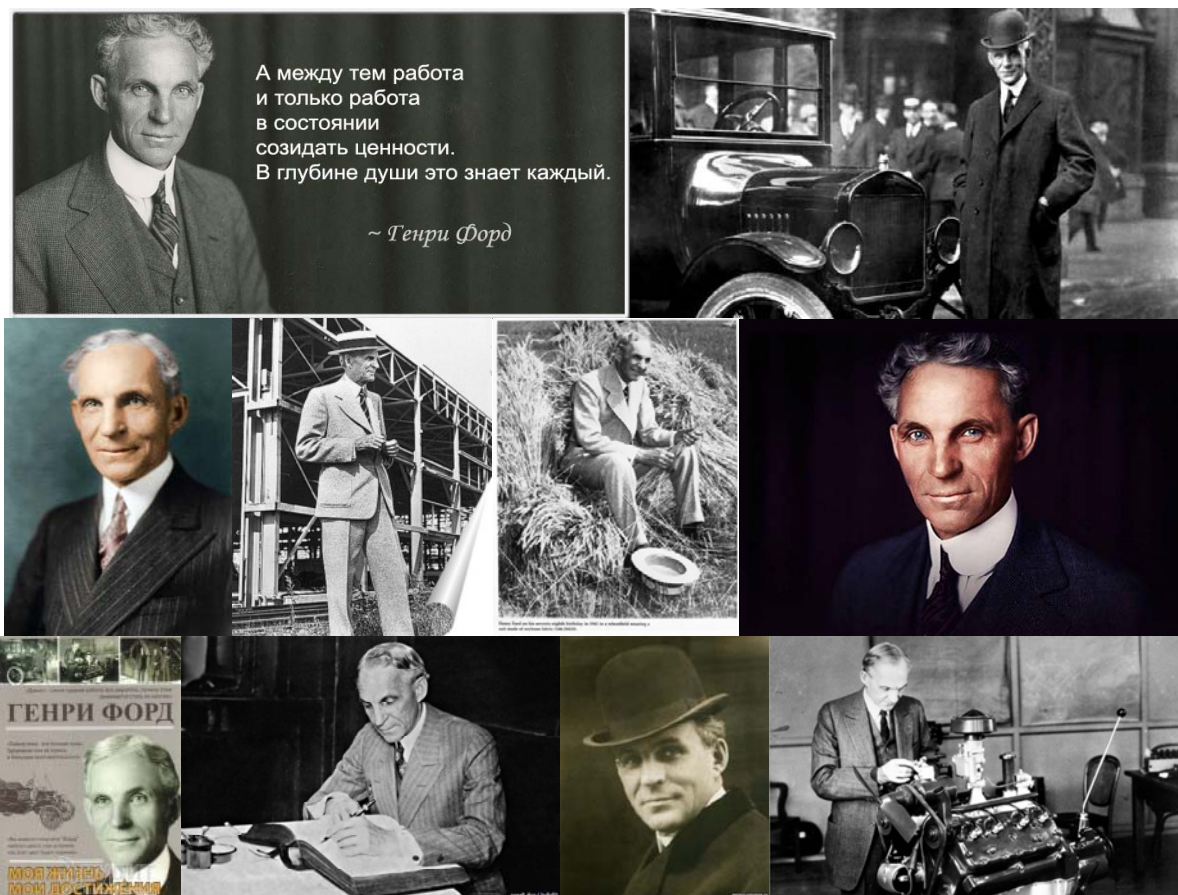


Рис. 2 Генри Форд. Американский промышленник (1863 — 1947) [9].

Генри Форд. Всем нам знакомы эти высококачественные объекты ● (автомобили марки форд) производимые ■ на его заводах.

Обратите внимание, на элегантность и подтянутость Форда. В любом возрасте ЛСЭ выглядит безукоризненно, время на них не отражается (рис. 2).

На фото высказывание Форда. И еще ниже одна цитата, где озвучены ценности аристократов (II и IV квадрант). ТИМы этих квадрантов в блоках, имеют сочетание аспектов логики ■, □ и сенсорики ●, ○. Вот утверждение Генри Форда: «Сами по себе идеи невероятно важны и ценны, но это всего лишь идеи. Практически любой может что-нибудь придумать. Воплотить идею в действительность, в конкретный продукт — вот что по-настоящему имеет значение».

Приведу еще одну характеристику ЛСЭ — Стратиевской: «Весь смысл их жизни — в работе, в труде, в занятии выбранным делом. Люди этого типа обычно не понимают, как можно работать в полсилы. Безответственного отношения к труду в принципе не признают... Штирлиц — прирожденный лидер и, как правило, великолепный руководитель. Не боится взять на себя большую ответственность и не стремится переложить свои обязанности на других... Эффективность штирлицевских методик зачастую просто поражает своими результатами! Используя минимальные возможности, он достигает наивысчайших результатов только благодаря своей методике и количеству вложенного труда» [8].

Представленная характеристика касается и всем известного предпринимателя Филиппа Цептера (рис. 3). Вся продукция его известной фирмы Цептер, изготовлена по самым современным технологиям ■ и самого высокого качества. Сырье ■ закупают в разных странах, там, где его качество наилучшее. Так для изготовления фарфора, используется 12 видов глины из разных стран. Посуда производится из высококачественной стали. Для парфюмерии, растения выращивают высоко в горах Швейцарии. В системах очистки воды используется наиболее надежный, современный метод — обратный осмос. Мембраны для оснащения установок фирмы Цептер по очистке воды, производят в Америке. Перечислять можно дальше. Кроме высокого качества материала, объектов (предметов) выпускаемых фирмой, эстетика ○ их вне конкуренции в мировом масштабе. Такого широчайшего спектра продукции как у фирмы Цептер, пожалуй так же найти невозможно.

О Цептере пишут следующее: «...г-н Цептер — человек-загадка. Закоренелый трудолюбивый, рискованный предприниматель и гениальный маркетолог» [10].



Рис. 3 Филипп Цептер (сербский, предприниматель) [10].

«Филип Центер (*Milan Janković* или *Philip Zepter*). Президент основанной им же компании с мировой известностью *Zepter International*. Она представляет собой цепь различных предприятий по производству, продаже высококачественных товаров потребления. Производятся товары на фабриках Германии (*Germany*), Италии (*Italy*), Швейцарии (*Switzerland*). Торговля осуществляется в 40 странах мира со стабильным успехом» [10].

Еще один всем известный предприниматель Джон Рокфеллер — ЛСЭ.

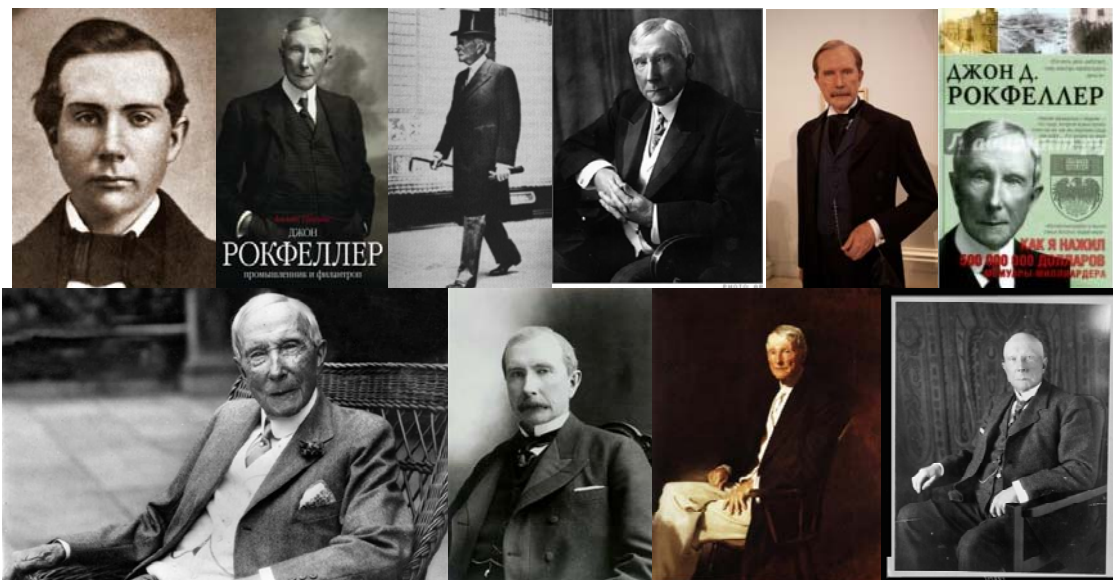


Рис. 4. Джон Рокфеллер, американский предприниматель (1839-1937) [11].

Не останавливаясь на успешности и элегантности Рокфеллера, на примере из его жизни, рассмотрим такую весьма распространенную характеристику ЛСЭ как «сухарь». Часто окружающие ЛСЭ, отмечают сдерживание ими эмоций. Вот эпизод из биографии Рокфеллера, из которого видно проявление третьей функции ЛСЭ, аспект — эмоции  $\blacksquare$  в блоке СУПЕРЭГО. Рокфеллера считали мало эмоциональным, а по сути, он был весьма чутким: «На самом деле Джон не был таким уж “сухарём”. О его чуткой и ранимой душе, способной мучиться и переживать, говорит тот факт, что в день смерти его сестрички мальчик убежал от всех и, упав ничком на землю, пролежал так целый день... Да и вся биография мультимиллионера нестрит благими делами... Между тем Рокфеллер требует хранить в секрете от общественности все свои благие деяния» [12]. Одномерная функция  $\square$  (интровертированная этика) блока СУПЕРИД, усвоившая норму — положительное отношение к скромным людям. И 3 функция с аспектом  $\blacksquare$  эмоции так же маломерная. ЛСЭ — эмоции не афишируют.

Вот еще высказывания самого Рокфеллера: «Жизнь — это постоянный труд... Чтобы добиться успеха, нужно работать не только руками, но и головой... Создавай бизнес системы и наслаждайся своими заработанными деньгами» [12]. Следует отметить, что эти трудоголики, умеют работать и отдыхать. Работают, и живут наслаждаясь. Работают не ради накопления. Ведь Рокфеллера относят к **филантропам** [12], как и других ЛСЭ.

Работая качественно, ЛСЭ об отдыхе не забывают. Следует сказать, что они заботятся об отдыхе и комфорте,  $\circ$  как своем, так и других. И не только близких им людей. Приведу пример. Сотрудник НИИ, в котором я работала (ЛСЭ) В. Кочкодан, находясь в стороне, от трех разговаривающих женщин о том, что сильно тянет из вытяжки, установленной высоко над дверью (под потолком). Услышав, вышел из лаборатории и через 3 минуты зашел с лестницей. Взял лист ватмана, клей и заклеил вытяжку. Еще пример, я никому, не мешая, после работы садилась за компьютер и записывала данные эксперимента, работала дальше. Однажды этот ЛСЭ, задержавшись после работы с командировочными людьми, увидел, меня за компьютером.

Подошел ко мне и сказал: «Работаем на износ. Пора домой». Чем весьма удивил меня. Еще одна представительница ЛСЭ — Т. Князькова. Она работала в соседней со мной комнате. Начало марта, институт не отплавали. Пару раз заметив, что я после работы не ушла. Зашла ко мне и сказала, — «Не надо собой греть институт, надо идти домой». Или же например, ЛСЭ могут, заботливо включить свет. Такое потрясающее внимание к другим! Ведь сам не замечаешь, что уже замерз или так темно, что ты еле буквы видишь в книге, а что уж говорить о том, как себя кто-то чувствует по соседству. А вот ЛСЭ не только может оценить дискомфорт постороннего человека, но и чутко отреагировать. Без лишних эмоций и без слов.

Оба вышеупомянутые научные сотрудники (они из разных отделов) занимались проблемами очистки воды баромембранными способами. Подчеркну, что это современные методы, позволяющие получать **высококачественный** продукт из самого низкокачественного сырья (воды загрязненной широким спектром ингредиентов в высоких концентрациях). А в период начала участия в получении грандов в нашей стране, В. Кочкодан, не упустил такой возможности и начал сотрудничать с рядом стран. Для этого надо было показать перспективность разрабатываемого проекта и победить в конкурсе, что и было им успешно достигнуто.

Еще из характеристики ЛСЭ. Тот, кто работает «спустя рукава», в их понимании плохой человек: «Стоит ли говорить об их отношении ко всяким «халявщикам», лентяям... Представители этого типа, отличаются исключительно высокой степенью личной ответственности... Качество своей работы не считает пределом совершенства... Эстетика для представителей этого типа имеет огромное значение. Все, что ни делает Штирлиц, должно быть безупречно красиво. Техника, мастерство шлифуются им до бесконечности... Огромное значение для него имеет эстетика собственного быта. Независимо от того, кем он работает — чернорабочим или министром, Штирлиц всегда подтянут и опрятен в одежде» (В. Стратиевская). В ее книге так же хорошо описаны предпочтения стиля ЛСЭ [8].

Ниже фотографии представителей, ТИМа ЛСЭ — мире Маргарет Тетчер и Элизабет-Тейлор, Э. Пьеха (рис. 5-8).

Из биографических данных Маргарет Тэтчер: в школе помимо основных занятий, посещала уроки игры на пианино, хоккея на траве, курсы поэтического мастерства. В вузе после изучения химии получила диплом бакалавра естественных наук. Затем стала юристом [13].



Рис. 5 Маргарет Тетчер, 71-й премьер-министр Великобритании (1925-2013).

71-й премьер-министр Великобритании. «Железная дама», так называли ее политики СССР. Она же о Советском политбюро говорила: «Они выбрали пушки вместо масла, в то время как для нас почти всё остальное важнее пушек» [14]. Тэтчер смогла восстановить британ-

скую экономику. Результат ее работы это увеличение в стране с 7 до 25 % владельцев акциями; более миллиона семей приобрели дома, принадлежавшие ранее муниципальным советам. Тэтчер отказала в субсидировании «устаревшей промышленности» [14]. ЛСЭ поддерживает и продвигает только наиболее перспективные, современные или технологии ■ будущего. Она говорила: «Я получила ценный урок. Навлекла на себя максимум политической ненависти за минимум политической выгоды» [14].

Политологи считают, что способность идти своим путем, невзирая ни на что, привела к успеху Маргарет, и Британию к вершинам политической и экономической мощи. Основы экономики, заложенные во времена ее правления, позволяют Британии сохранять темпы роста выше мировых. Тэтчер говорила: «Богатство страны не обязательно строится на собственных природных ресурсах, оно достижимо даже при их полном отсутствии. Самым главным ресурсом является человек. Государству лишь нужно создать основу для расцвета таланта людей» [14]. Как видим мастер технологий ■ и результативной работы ■.

Тэтчер никогда не теряла присутствия духа, даже видя массу своих оппонентов: «Если я выйду одна против сорока восьми, мне жаль этих сорок восемь!». Многомерная функция с аспектом ● (сила объекта, воля к победе субъекта). Так оно и было, если вспомнить, например, события в Аргентине.

В Буэнос-Айресе перед высадкой аргентинского десанта на острова, не предполагали, что Тэтчер отреагирует так быстро и смело. Прошло лишь три дня, и она возглавила военный кабинет министров. Как правило, его создают в случае войны. Маргарет Тэтчер, не обращаясь к союзникам по НАТО за помощью. Опираясь на собственные военно-морские силы, одержала победу «повергнув в шок военных аналитиков всего мира, которые не сомневались в превосходстве Аргентины» [14].

Не трудно найти аргументы из ее биографии по характеристике **филантроп**. После ухода из Палаты общин Тэтчер стала первым бывшим премьер-министром Великобритании, учредившим фонд.

Это и первый премьер-министр Великобритании, которому при жизни установили памятник. Бронзовая статуя с вытянутой правой рукой. Любопытно, но посмотрите на фото (рис. 5-8) представительниц ЛСЭ, это, пожалуй, их фирменный жест.

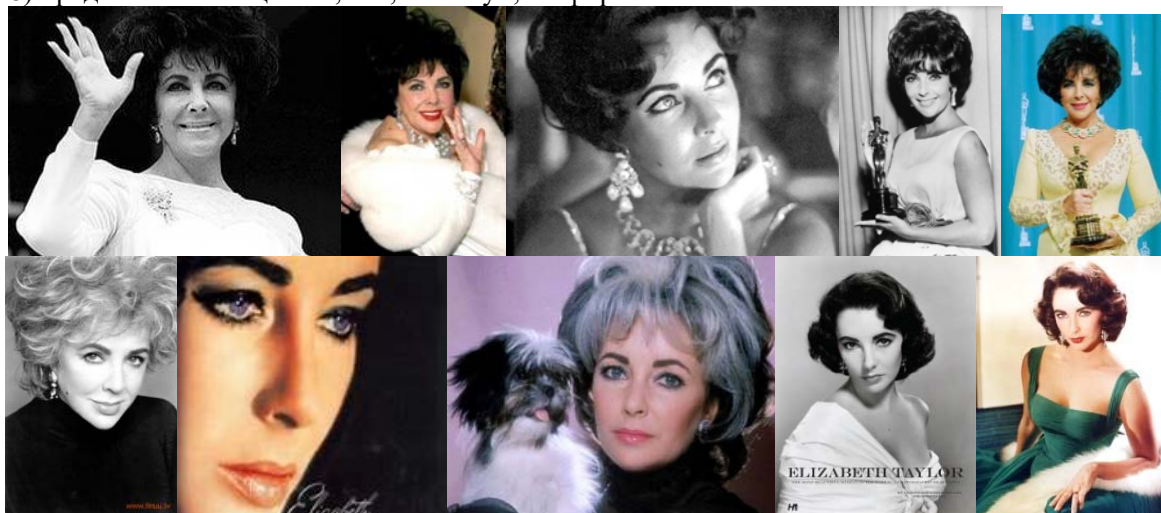


Рис. 7. Э. Тейлор, англо-американская актриса Голливуда (1932-2011) [16, 17].

Элизабет Тэйлор. Англо-американская актриса, «королева Голливуда». Трижды награждалась премией «Оскар». Первая актриса, чей гонорар за съёмки в фильме составил миллион долларов [16].

Что касается характеристики филантроп. Элизабет считали очень щедрым благотворителем и меценатом [16].



Пьеха (франц. Edith-Marie Pierha; польск. Edyta Piecha). Родилась в Нуайель-су-Ланс (Франция). Советская певица. Свободно владеет польским, немецким, французским языками, поёт на десятках языков мира. Любит ходить пешком, играет в бадминтон, катается на велосипеде.

В молодости активно занималась спортом: «Когда я опоздала на репетицию, он (Броневой) сказал: “Ты же приходишь с заплетающимся языком на плече, уже никакого толка нет от твоего пения. Поэтому выбирай: либо спорт, либо пение...”. И я предпочла эстраду» [15].

О том, что ЛСЭ превосходно работают, но умеют в отдыхе видеть суть жизни, служат слова Пьехи, ниже процитированные. Еще, важно обратить внимание, в какую сенсорную форму облачены эти слова: «Я не бросаюсь громкими словами. Я радуюсь жизни. Ведь вся она создана из маленьких крупиц, которые все вместе и составляют ожерелье, которое нас украшает. Надо уметь собирать эти крупицы на ниточку, глядеть и думать: “Ах, как хорошо, как они идут мне!”» [18].



Рис. 8. Эдита Пьеха Советская и российская эстрадная певица, актриса [18].

Кто-то может возразить, что высокопоставленные и известные особы прибегают к услугам стилистов. Безусловно, вместе с тем, собственный выбор и предпочтения остаются очевидными. Если стилист не понимает их заказа, обычно меняют стилиста, но, не предпочитаемый стиль:

«Основной стиль одежды ЛСЭ — классический, но она отличается добротностью и высоким качеством пошива («дорогая скромность»). Многие женщины любят деловой стиль, неброские, но дорогие украшения... Черта женщин-Штирлицев — способность сохранять свою красоту до самого преклонного возраста...». «Чистота, порядок, дорогой и добротный комфорт — качества, которые Штирлиц считает обязательными для своего дома... Хозяйство ведет очень экономно и расчетливо... Старается подчинять эмоции рассудку. От эмоционального подъема очень устает... Своего партнера, окружает самой тщательной заботой и опекой» [8].

Все выше сказанное касается не только женщин, но и мужчин — ЛСЭ.

Последнюю фразу можно подтвердить высказыванием жены и журналистов об Олеге Панюте (ЛСЭ). Журналист, ведущий (телеканал «Украина»). Всем нам он известен как строгий, сдержанный, скромный, с неброскими эмоциями ведущий. И как следует из цитат приведенных ниже, совершенно иной в кругу семьи.

Из интервью с его женой: «Это потому, что на папу можно сесть и свесить ножки, потому что для папы — это принцесса, это — дочка».

О том, что вопросы сенсорики — это творчество (2-я функция), а не горькая необходимость, особенно для многих других мужчин, следует из такого рассказа об Олеге: «Когда мы

готовились к фотосессии, нашего стилиста просто потряс тот факт, что вы точно знаете размеры одежды всех членов своей семьи». Панюта ответил: «Ну а как же! Как можно не знать размер бюстгалтера жены? Это вероятно только в двух случаях: либо ты давно не видел жены, либо твоя жена очень современная и его не носит». — «И вы можете купить ей наряд?». — «Что периодически и делаю». — «Жена вашему вкусу безоговорочно доверяет?». — «Да, думаю, я немного все-таки за это время изучил ее вкус» [19].

О свободном времени: «Свободное время — это большая редкость».



Рис. 9. Олег Панюта. Журналист, ведущий на телевидении [20].

Панюта в школе интересовался практически всем. На работе он имеет прозвище — вобла. Коллеги, объясняют, что оно дано не потому, что он худой, а потому что без Олега ничего нельзя сделать. То же самое, как пить пиво без воблы!

В подтверждение ценностей 4-й квадры — еще один пример подхода к работе ЛСЭ. Итальянский радиотехник, предприниматель. Нобелевская премия по физике. Guglielmo Marchese Marconi (1874–1937) [21].



Его интерес — передача электромагнитных волн. Изучал работы Генриха Герца, Николы Теслы [22]. Первым осуществил передачу радиосигналов на расстояние. О практическом подходе к работе и приоритетом технологии над теорией можно судить из следующих данных его биографии. Работая над созданием передатчика Маркони, применил генератор Герца в модификации Аугусто Риги, в качестве приёмника — использовал прибор Александра Попова (созданный, на принципе работы прибора Оливера Лоджа). Для этого прибора, Маркони разработал вакуумный когерер, и дроссельные катушки [22]. Все в совокупности позволило ему по-

высить стабильность работы и чувствительность прибора. Добившись качественной работы приборов, он создал и организовал акционерное общество «Маркони К°». Для работы в фирме Маркони пригласил учёных и инженеров.

Итальянское правительство не выявляло интереса к его изобретениям. Тогда в поисках средств для исследований и развертывания коммерческой деятельности Маркони переехал в Англию.

#### Л и т е р а т у р а :

1. *Аугустинавичюте А.* Соционика. Психотипы, тесты. — СПб., 1998. — 413 с.
2. Соціоніка: час України, — Тернопіль, 1991. — 61 с.
3. [pressa.tv](http://pressa.tv).
4. <https://yandex.ua/images/search?text=Джозеф Белл>.
5. <https://yandex.ua/images/search?rpt=simage&noreask=1&source=qa&text=Никола Тесла>.
6. <https://yandex.ua/images/search?p=29&text=Лев Семёнович Выготский>.
7. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Выготский>.
8. *Стратиевская В.* Как сделать, чтобы мы не расставались. Соционика. — М., 1997. — 493 с.
9. <https://yandex.ua/images/search?rpt=simage> Форд.
10. История успеха Филипа Цептера. — <http://timesnet.ru/magazine/23/4314/>.
11. <http://www.manalfa.com/istorii-uspeha/rokfeller-biografiya>.
12. <https://yandex.ua/images/search?text=Джон Дэвисон Рокфеллер>.
13. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Тэтчер,\\_Маргарет](https://ru.wikipedia.org/wiki/Тэтчер,_Маргарет).
14. <http://www.uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-margaret-tetcher>.
15. <http://fb.ru/article/197232/biografiya-raisi-gorbachevoy>.
16. <https://www.google.com.ua/search?tbm=isch&q=Элизабет Тейлор>.
17. <http://fancy-journal.com/celebrities/vsjo-o-znamenitostyakh/13359-elizabet>.
18. <http://stuki-druki.com/authors/Piecha-Edita.php>.
19. <http://replyua.net/izvestnye-lyudi/7234-akter-i-televeduschiy-oleg-panyuta>.
20. <http://tvcenter.ru/news-tv/stars/Oleg-Panjuta-s>.
21. <http://biographera.net/biography.php?id>.
22. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Маркони,\\_Гульельмо](https://ru.wikipedia.org/wiki/Маркони,_Гульельмо).

#### Об авторе:

**ШКАВРО Зинаида Николаевна** — научный сотрудник Института коллоидной химии и химии воды им. А.В. Думанского НАН Украины (г. Киев). Общее число публикаций в отечественной и зарубежной периодике — более 100 (преимущественно работы в области технических наук, в том числе книга, патенты, гос. стандарты). Магистр соционики, активный участник ежегодных международных конференций и автор публикаций в журналах: «Соционика ментология и психология личности», «Физика сознания и жизни, космология и астрофизика», «Менеджмент и кадры: психология управления, соционика и социология».