

Хорошавкина А. В.

ДЕТСКИЙ БЛОК: ДРАМА ВНУТРЕННЕГО РЕБЕНКА

Введение

Школа Прикладной Соционики проводит детские и взрослые консультации, учебные курсы для начинающих, курсы второй и третьей ступени для продвинутых специалистов, практики типирования для выпускников базового курса. К нам приходят люди в кризисе, люди, выбирающие профессию, люди, уставшие от нелюбимой работы и мечтающие ее поменять, люди, задуренные бытом. Родители приводят детей и подростков, чтобы определиться с будущей профессией, с выбором профиля обучения, дополнительных занятий.

Преподаватели Школы помогают клиентам в разрешении их проблем. Особенно эффективна такая помощь в том случае, когда клиент не ограничивается одной консультацией, а выбирает обучение основам соционики. Постигая соционическую реальность изнутри, студент ловит резонансы, чувствует, что на кого-то он чем-то очень похож, а чем-то совсем не похож. Приходит осознание своего истинного таланта, своей силы. Отпускают претензии по супер-эго, повышается самооценка.

В нашей Школе обязательным является принцип парной, дополняющей работы — консультирования и преподавания. Большинство преподавателей-этиков имеют высшее психологическое образование. Ведь необходимо помочь клиенту аккуратно, бережно, сориентировать его, так, чтобы обойти сопротивление, там, где есть травма — не допустить вторичной травматизации.

Традиционно самый распространенный мотив обращения взрослых клиентов — неудовлетворенность своей работой. Очень много клиентов, работающих по блоку СуперЭго, поскольку они выбирали профессию в подростковом возрасте. Наши рекомендации в таком случае — поменять профессию, сколько бы лет ни было клиенту. В крайнем случае — менять акценты в профессиональной деятельности, реализовываться за счет сильных. И все равно готовить почву, чтобы поменять профессию. Ведь работа по болевой, подобно ложке дегтя, отравляет всё.

Новые, нестандартные клиенты — с неудовлетворенным Детским Блоком

Однако в последнее время в консультационной деятельности нашей Школы наметилась новая тенденция. Появилось довольно много «нестандартных» клиентов, приходящих на консультацию с запросом особого рода. Это люди, выбравшие профессиональный путь правильно, вполне по своим сильным функциям, по Верхнему Блоку. Они успешны, они состоялись в профессии, их ценят, уважают как специалистов. Им поручают самые ответственные дела. Их повышают в должности. Если у них свой бизнес, то этот бизнес успешен. (С поправкой на то, правильно ли соционически подобрана команда, так как в одиночку бизнес не делается).

Казалось бы, у такого человека не должно быть причин для профессионального кризиса. Однако, как показывает наша практика, кризис зачастую возникает. Он настигает человека в относительно зрелом возрасте: кто-то из наших клиентов в момент обращения за помощью находился в расцвете своего профессионального пути, кто-то вышел на пенсию. Общее между ними то, что люди, как они говорят, не хотят больше работать по своим сильным функциям.

Эти специалисты видят профессиональные вызовы во всей их полноте, сложности и многообразии. Они отдаются своему делу по максимуму, работают много. А отдыхают — мало или вообще не отдыхают. В результате они чувствуют накопившуюся усталость. Но это усталость не от работы как таковой. А от того, что постоянно приходится быть взрослым, ответственным, сильным. Приходит желание сменить деятельность, заняться чем-то, что не требует такой высокой квалификации, такого объема знаний, такого уровня ответственности.

Неудачные попытки разрешения кризиса без соционических знаний

Когда подобный клиент приходит к психологу, не знакомому с соционикой, психолог, скорее всего, поддержит это желание. Ведь оно искреннее, истинное, оно идет из глубины души. И если человек успешен в одной деятельности, то почему бы ему быть не успешным в другой? Тогда получилось и сейчас получится.

А когда такой клиент приходит к нам, мы видим, что запрос идет на ту профессию, ту деятельность, которая у клиента находится в Детском Блоке. Он успешно реализуется по Верхнему Блоку — Базовой и Творческой функциям. А по Детскому Блоку — Суггестивной и Референтной функциям — испытывает информационную депривацию.

Но он не обращается к этой деятельности в качестве потребителя, не рассматривает ее как увлечение, хобби. А намерен заняться фундаментально — чего уж тут мелочиться. Однако в силу естественных причин (малой мерности функций) недостаточно представляет себе все ее нюансы. Со стороны она кажется ему легкой и простой. Он думает, что достаточно получить второе высшее — не за 5-6 лет, а всего за 2 года — или даже просто закончить короткие курсы. И можно начинать. Ведь, как он полагает, успешному человеку всё по плечу. Весь его прошлый опыт это подтверждает. И, не имея хотя бы базовой соционической грамотности, ему трудно представить себе обратное.

А реальность такова, что Детский Блок — Внутренний Ребенок — должен получать подарки, наслаждаться и радоваться. И вот человек, заручившись поддержкой психолога без знания соционики, отправляется на переквалификацию. Благодаря прошлой успешной деятельности у него есть для этого средства.

Он поступает, он учится, учиться ему легко. Помогает прошлый опыт, по сильным функциям, смелость, оптимистичный настрой, симпатии преподавателей (зачастую имеющие соционическую природу).

Он легко выполняет дипломную работу. Поскольку симпатичную поделку по Детскому Блоку изготовить вполне возможно. А вот продукт, к которому предъявляются строгие профессиональные требования, тем более гениальный продукт, шедевр — уже не создашь.

Это как в детском саду — поделки, которые делает ребенок, нравятся воспитателю, родителям, бабушкам, дедушкам, друзьям родителей. Но как только эту поделку оценивают по взрослым критериям, не зная, что ее сделал ребенок — совсем другое дело. (Впрочем, если поделка ребенка по сильным функциям, и их с самого раннего возраста развивали, она может быть вполне достойной).

К дипломной работе требования все-таки относительно нестрогие. Она ставится в какой-то степени авансом. А когда человек приходит на работу — уже никаких авансов. Тем более что это человек зрелый, не молодой специалист, а специалист с двумя образованиями.

Это похоже на другую ситуацию, более типичную, о которой уже упоминалось — работа по Блоку СуперЭго. Но в той ситуации человек хотя бы смутно чувствует, что это не его, что это напряжение, перегрузка, что-то не такое уж приятное.

А при работе по Детскому Блоку даже не понятно, почему не получается. Работать приятно, но без оценок, без строгих требований к качеству, количеству, скорости изготовления.

Причины кризиса — дисгармоничное воспитание

К нам в Школу прикладной соционики приходят клиенты как в начале кризиса, еще не сменившие работу, так и поработавшие с психологами и пытающиеся начать работать по Детскому блоку. Как известно, Детский блок активен в возрасте с 7 до 14 лет.

Если рядом с ребенком в это время человек — мама, папа, бабушка, дедушка, любимый учитель — у которого эти функции в Верхнем блоке и он по ним готов ребенка поддержать, жизнь этого ребенка похожа на сказку. Чудесный человек, настоящий волшебник постоянно его радует: веселит (♣) или одаривает любовью (♠), защищает (●) или окутывает уютом (○), удивляет (▲) или открывает перспективы (△), управляет процессами (■) или объясняет, наводит ясность (□). Очень хорошо, если он, общаясь с ребенком и развивая его, заметил и оценил

пределы его способностей. Понял, что настоящий дар ребенка — совсем в другом. Научил нескольким самым элементарным рецептам и не требует большего.

Пример: Родитель или другой близкий человек — *белый сенсорик* видит, что у ребенка не получается готовить, что он путает вкусы, не ощущает, как вкусы продуктов сочетаются между собой. Тогда он обучает ребенка нескольким самым простым рецептам на крайний случай, когда минимальные кулинарные навыки ему потребуются. Этим рецептов не должно быть много.

Или родитель — *белый этик* видит, что ребенок не чувствует людей, покупается на лесть, что его суждения о людях неглубоки. Такому ребенку надо знать несколько базовых истин из области психологии, но ни в коем случае не становиться психологом.

Или родитель — *черный этик* замечает, что ребенок, вдохновленный эмоциями режиссера, повторяет их, но сам, без подсказки, не может выразить эмоции персонажа. Грамотный родитель не ломает ребенка, не пытается вылепить из него артиста. Он дает простейшие шаблоны для публичных выступлений, и на этом все.

Здесь важно, чтобы такой родитель (бабушка, дедушка, дядя, тетя и т.д.), помимо обладания дополняющими для ребенка функциями, был свободен от комплексов, не испытывал тайного желания ребенка подавить, подтвердив известную поговорку, что природа отдыхает на детях гениев. И, наоборот, чтобы была необходимая критичность в отношении способностей ребенка, чтобы родитель не стремился любой ценой вылепить из него собственное подобие. А такая опасность присутствует, так как дополняющий родитель слабо видит настоящие сильные функции ребенка. Плюс фокус интересов ребенка в этот период — именно на функциях Детского Блока — создает иллюзию его таланта по этим функциям. Важно не обманываться и не обманывать ребенка. Не принимать интерес и удовольствие от выполнения за истинные способности. Иначе, когда человек выбирает профессию по Детскому Блоку, это обычно ведет к невостребованности, обиде на судьбу, перенапряжению, страданию.

Однако главная тема этой статьи несколько иная ситуация — недокормленный Детский Блок состоявшегося по Верхнему Блоку Профессионала. По опыту наших консультаций, он чаще всего встречается тогда, когда ребенку в детстве не посчастливилось встретить состоявшегося, нравственно и психологически здорового дополняющего либо эти встречи были случайными, фрагментарными. Такими, что не было возможности сопоставить собственную личность и то, что от нее требует данная профессия. В то же время ему повезло с раскрытием своего истинного таланта, то есть функций своего Верхнего Блока. Детский Блок остался растерянным, недокормленным.

Примеры из практики

Пример: Клиентка типа ЛСИ (□●) посещала в детстве театр. Но в её непосредственном окружении не было черных *этиков*. Поэтому театр остался в ее представлении таким волшебным местом, где все легки, радостны, веселы.

Получив образование по специальности Бухгалтерский учет и аудит, она успешно работает, занимает должность главного бухгалтера. Однако, придя на консультацию, жалуется, что ей скучно, что она хотела бы быть актрисой, мечтает оказаться на сцене, переживать жизнь разных персонажей.

После консультации она пересмотрела свои установки, пришла к мысли, что сопереживать персонажу с хорошего места (которое она может себе позволить при нынешней профессии и должности) в зрительном зале — даже приятней.

Другой пример: Клиент типа СЛИ (○■) — похожих клиентов у нас в последнее время было несколько — создал прекрасно работающий бизнес, но чувствует неудовлетворенность. Хочется заняться чем-то для души. И он решил выбрать психологию, поскольку видел психологов и, как ему кажется, в их работе нет ничего сложного, одно удовольствие — сидишь себе, беседуешь, даешь советы. (На самом деле психолог не дает советов).

Третий пример: Клиентка ИЛЭ (▲□) ушла из науки и захотела заняться косметологией и массажем. Так как массаж, разные крема, косметические средства — это очень приятно.

Четвертый пример: Клиентка ИЛИ (△■) создала успешный магазин. Пришла с жалобой, что ей необходимо найти сильного и порядочного мужа, выйти замуж в белом платье и жить семейными радостями.

Пятый пример: Клиент типа ИЭЭ (▲▢) отвечал за контакты с потенциальными и состоявшимися партнерами, участвовал в переговорах. Решил, что это слишком мало для него и собрался стать учредителем и генеральным директором фирмы.

Шестой пример: Клиентка типа ЭИИ (▢▲) получила три дополнительные образования по разным экономическим специальностям.

Наши рекомендации

Описанная ситуация отличается от другой похожей ситуации, когда профессия была выбрана по Блоку СуперЭго — тут, как уже говорилось, мы рекомендуем сменить профессию.

В нашем же случае, о котором мы сейчас рассказали, мы рекомендуем вернуться к своей основной профессии, к зоне настоящего творчества. Но деятельность по Детскому Блоку не прекратить полностью, а оставить в качестве хобби. Регулярно делать себе подарки на Детский Блок. Быть по Детскому Блоку грамотным потребителем.

Подпитка по Детскому Блоку уберегает от выгорания, помогает соблюдать баланс и гармонию.

Причем важно выбирать качественные продукты. Качественный продукт может создать тот, кто делает это по Верхнему Блоку (при условии соответствующей квалификации).

При выборе продукта желательно получить экспертную оценку того, у кого эти функции в Верхнем Блоке. Например, в сериалах чувства зачастую неглубоки, характеры противостественны, эмоции фальшивы. Смотреть их не стоит ни *этикам*, ни *логикам*. *Этикам* — не интересно, а *логики* получают вместо качественного продукта информационный мусор.

При этом важно доверие, способность признать авторитет непохожего на вас человека. Здесь тоже необходима соционическая грамотность, поскольку такой человек в других вопросах — в том, в чем вы сильны — абсолютный профан. Это мы тоже подчеркиваем на консультациях и при обучении основам соционики.

Таким образом, только соционическое знание способно быстро и четко провести границу между двумя похожими ситуациями: неудовлетворенность работой по Блоку СуперЭго и информационный голод по Детскому Блоку. И только специалисты со знанием соционики дадут клиенту нужные рекомендации, разрешающие, а не усугубляющие его проблему.

Л и т е р а т у р а :

1. *Аугустинавичюте А.* Модель информационного метаболизма. // Соционика, ментология и психология личности. 1995. № 1.
2. *Аугустинавичюте А.* О дуальной природе человека. — К.: Изд-во Международного института соционики, 1997.
3. *Букалов А.В.* Структура и размерность функций информационного метаболизма. // Соционика, ментология и психология личности. 1995. № 2.
4. *Букалов А.В.* О размерности функций информационного метаболизма. // Психология и соционика межличностных отношений. 2003. № 2.
5. *Карпенко О.Б.* Восприятие аспектов мира // Соционика, ментология и психология личности. 1995. № 1.
6. *Удалова Е.А.* Соционика в работе с персоналом, или что показывает МВТИ. — М., 2006.
7. *Удалова Е.А.* Искажения соционического типа. Быть или казаться. — М., 2009.
8. *Удалова Е.А.* Соционика: путь к homo harmonicus. — М., 2012.
9. *Удалова Е.А.* Соционика взросления. Четыре «кризиса» — мифы и наука. — М., 2013.
10. *Удалова Е.А.* Соционика, Модель А шаг за шагом. — М., 2018.

Об авторе:

ХОРОШАВКИНА Ангелина Валерьевна — психолог, магистр журналистики, бакалавр соционики, преподаватель Школы прикладной соционики под руководством Е.А. Удаловой (Москва).