

Исследования

УДК 82.3

Букалов А. В.

КУЛЬТ СИРИУСА, ТРИПОЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА ЗЕМЛЕДЕЛИЯ И ПРОИСХОЖДЕНИЕ ОБЫЧАЯ «ЮБИЛЕЙ» У ДРЕВНИХ ЕВРЕЕВ

Культе звездной системы Сириуса, сложившийся в неолитических земледельческих культурах V–III тыс. до н.э. Балкан и Средиземноморья и сохранившийся в полном объеме у племени догонов в Судане, объясняет происхождение трипольского ритуала сожжения поселений каждые 50 лет, а также происхождение сельскохозяйственного ритуального обычая «Юбилей» у древних евреев, зафиксированного в Ветхом Завете.

Ключевые слова: мифология, культ Сириуса, трипольская культура, Балканский неолит, Юбилей, догоны, древние евреи, Ветхий Завет, сакральное число 50.

Как известно, культура земледелия Триполья-Кукутени включала в себя и религиозные обряды. Один из таких характерных обычаев заключался в том, что поселение трипольцев существовало около 50 лет. «Календарный цикл», по мнению В. Маркевича длился до 50 лет [1]. После этого срока поселение подлежало ритуальному сожжению. При этом в домах оставалась вся утварь и ритуальные предметы, фигурки людей и животных. Обычай этот, как считают исследователи, вполне разумный: в условиях примитивного земледелия земля истощалась за несколько десятков лет и населению было необходимо переходить на новое место с нетронутой, неистощенной почвой, что и привело к существованию циклично-переложного земледелия. Это, в свою очередь, возможно в случае наличия огромного запаса новых земель. Такая экстенсивная форма земледелия вполне естественно подходила для территории с большим земельным ресурсом — такой, как территория Украины. Разумеется, в случае ограниченной территории этот обычай приобретает иной вид — как традиция временного прерывания сельскохозяйственного использования земли для восстановления ее плодородия. Такую форму обычая мог принять на территории Европы — от Греции и Балкан до Болгарии и Молдовы.

Второй аспект этой проблемы — сроки: 50-летний цикл с прекращением сельскохозяйственной деятельности. Каково происхождение этого временного интервала? Ответ, по-видимому, лежит в религиозно-культурных представлениях трипольцев, так как очевиден сакральный аспект сжигания жилищ и перехода на другое место для жительства. Мы можем взглянуть на проблему в более широком контексте. Число 50 широко встречается в мифологии Средиземноморья и Ближнего Востока: исследования показывают, что это сакральное число встречается в числе богов (50 аннунаков в Шумере, 50 богов Египта, в Древней Греции 50 Данаид, 100 глаз дракона Аргуса, 50 дочерей Фестия, 50 голов и 100 рук великанов-гекатонхернов, 50 голов Цербера (позже — 3), 50-весельный корабль Арго и т. д.) [2, 4]. Роберт Темпл и другие исследователи обнаружили, что это число связано с культом Сириуса у ряда древних народов Средиземноморья, что в своей практически первозданной форме сохранилось у африканского народа догонов (Судан). Французские антропологи М. Гриоль и Ж. Дитерлен описали культ системы Сириуса, связанный с обращением невидимого компонента Сириуса-В (и Сириуса-С) вокруг видимой звезды Сириуса-А («Собачьей звезды») [3]. В мифологии догонов детально описываются структура системы Сириуса, окончательно подтвержденная новейшими астрономическими наблюдениями только в 90-х годах XX века [4]. Сами догоны считают, что их предки получили эти знания от существ из системы Сириуса, посетивших землю в древности. Отсюда и культ системы Сириуса, в том числе культ 50-летнего цикла. Более того, у догонов этот культ также напрямую связан с правилами относительно сроков сельскохозяйственной деятельности:

«Орбита, описываемая звездой Дигитария вокруг Сириуса, перпендикулярна к горизонту... Период орбиты умножают на два, получая сто лет, так как праздники Сиги объединяются в пары «близнецов», тем самым подчеркивается основной принцип близечности. Поэтому тра-

ектория называется *муну*, от корня *мони* — «воссоединять», от которого произошло слово *муно*, являющееся титулом сановника, отметившего (соединившего) два Сиги.

Согласно догонской мифологии, перед открытием Дигитарии верховный вождь был принесен в жертву в конце седьмого года его правления (седьмой урожай). Это единственное известное в данном случае вычисление; год как единица времени тогда еще не был установлен. Чтобы возродить жертву, ее духовные и материальные принципы были переданы Дигитарии — чье существование было известно, но чьи характеристики не были еще открыты человеку, так как звезда оставалась невидимой.

Это правило сохранялось в течение 49 лет, для первых семи вождей, которые таким образом питали звезду и давали ей возможность периодически обновлять мир. Но, открыв звезду, восьмой вождь решил избежать судьбы своих предшественников: с помощью сына он симулировал смерть, заснул на несколько месяцев и вновь появился перед вождем, который наследовал ему. Восьмой вождь объявил, что он был у Дигитарии, узнал ее секреты и что теперь и в будущем каждый Ого будет править 60 лет — период, который позже стал отделять один Сиги от другого. Вернувшись к должности, он поднял уровень неба, которое до этого было так близко к земле, что его можно было коснуться, и полностью изменил методы счета и измерения времени.

До этой реформы церемонии обновления мира проводились каждый седьмой урожай; Огон положил в основание вычислений пятидневную неделю, сохраняющуюся по настоящее время, и период из пяти урожаев. А поскольку он был восьмым по счету, то отсчитал восемь таких периодов, другими словами — сорок лет, и число 40 стало основанием вычислений: месяц состоял из сорока дней, год — из сорока недель (по пять дней каждая). Но Огон жил 60 лет, и это число было интерпретировано как сумма сорока (основание счета) и двадцати (20 пальцев на руках и ногах, символизирующие человека — то есть, прежде всего, вождя). Так 60 стало основанием для вычислений, и с помощью этого числа установили период, разделяющий два Сиги. Хотя период обращения Дигитарии составляет приблизительно 50 лет, что соответствует первым семи правлениям по семь лет, он, тем не менее, определяет срок в 60 лет, которые разделяют две церемонии.

Двигаясь в пространстве, Дигитария также вращается с периодом в один год, и в честь этого вращения проводится ритуал *бадо*. В этом случае она выбрасывает из своих трех спиральных витков существа и вещи, которые там содержатся. Этот день называется *бадиу* — «угрюмый отец», т.к. он отмечен общим движением мира, которое приводит людей в замешательство и ставит их в неустойчивые отношения с самими собой и с другими людьми» [2].

Р. Темпль указывает на полное сходство этого обряда с обрядом жертвоприношения священного царя, который описывает Р. Грейвс в анализе священного года, состоящего из 50 месяцев [2]. При этом сами догоны ведут свое происхождение от ливийских гарамантов — соседей Египта, а гараманты, получили их от минийцев — переселенцев из Греции. Но кто такие минийцы? Это потомки пелазгов — догреческого населения [4]. Р. Грейвс проследил связь пелазгов с Северной Африкой: «как полагали пелазги, богиня Афина родилась в Ливии, около Тритонийского озера. <...> Платон отождествлял Афину, покровительницу города Афин, с ливийской богиней Нейт. <...> Геродот писал (IV, 189): одеяние и эгиду на изображениях Афины эллины заимствовали у... ливиянок. <...> Эфиопские девушки одеваются таким же образом» [2]. Многими авторами неоднократно высказывалось мнение, что пелазги родственны трипольцам и аналогичным культурам карпатско-балканского региона. И, более того, поздние трипольцы, покидая территорию современной Украины, могли частично мигрировать на территорию Греции, смешавшись с пелазгами как родственными племенами. Возможно, они проникли и в районы Ближнего Востока. Миграции неолитических земледельческих племен являлись транслятором религиозно-мифологической традиции, зародившейся в Балканских неолитических культурах, частью которой являлась и культура Триполья-Кукутени. Заметим также, что часто встречаемое изображение собак на гончарных изделиях трипольской культуры, могут быть

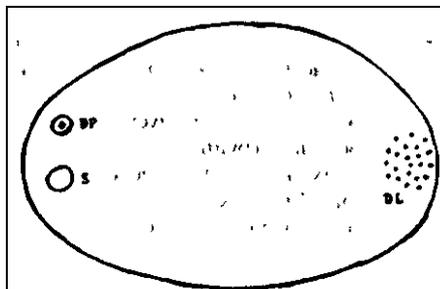


Рис. 1. Траектория звезды Дигитария вокруг С

также связаны с культом Сириуса, называвшегося в древности «Собачьей звездой» [5]. Далее, в XVI–XIII веках до н. э. эта традиция транслируется через гарамантов и, возможно, гиксосов и Древний Египет в религиозные установления древних евреев, и в книге Левит (25, 8-12) фиксируются четкие религиозные установления относительно 50-летнего сельскохозяйственного цикла:

«И насчитай себе семь субботних лет, семь раз по семи лет, чтоб было у тебя в семи субботних годах сорок девять лет; и воструби трубою в седьмой месяц, в десятый день месяца, в день очищения вострубите трубою по всей земле вашей; и освятите пятидесятый год и объявите свободу на земле всем жителям ее: да будет это у вас юбилей; и возвратитесь каждый во владение свое, и каждый возвратится в свое племя. Пятидесятый год да будет у вас юбилей: не сейте и не жните, что само вырастет на земле, и не снимайте ягод с необре-занных лоз ее, ибо это юбилей: священным да будет он для вас; с поля ешьте произведения ее».

Отметим также, что древние евреи до исхода из Египта не были сельскохозяйственной нацией, поэтому эти установления были выработаны и привнесены им уже в виде готового знания, не подлежащего обсуждению. Различие с трипольской традицией заключается не в оставлении территории, а, в силу ограниченности последней, только в ее отдыхе, необходимом для восстановления плодородия. Такой, видимо — первичный, вариант традиции вполне мог, как мы уже отмечали выше, сформироваться на территории Греции или Балкан с их ограниченным земельным фондом и довольно высокой плотностью населения.

Заметим, что в разных культурах встречаются числа как 49, так и 50. Это связано с тем, что период обращения Дигитариуса (Сириуса-В и С) составляет согласно астрономическим наблюдениям промежуточное число между 49-ю и 50-ю годами: 49,3–49,7 лет [4]. Таким образом, происхождение древнееврейского обычая «Юбилей», сельскохозяйственно-религиозный цикл трипольцев и религиозные традиции догонов выглядят как следствия единого мифа, сложившегося в среде Балканских неолитических земледельцев в виде религиозно-культурно-сельскохозяйственной традиции с элементами эзотерического знания о 50-летнем цикле Сириуса, которое в полном объеме сохранилось в чрезвычайно консервативной и эзотерической мифологии догонов¹. При этом Древний Египет «считается источником знания о системе Сириуса, переданных под покровом священных мистерий Данаем в Аргосе [4]». Однако в самом Древнем Египте ритуал, подобный «Юбилею» не практиковался. Это указывает скорее на балканское, а, возможно, и более раннее малоазийское происхождение этого обычая. Нельзя исключить и тот вариант, что сам обычай зародился именно в рамках культуры Триполья-Кукутени и далее был транслирован на Балканы, в Грецию и на все Средиземноморье.

Л и т е р а т у р а :

1. *Видейко М. Ю.* Трипільська цивілізація. — К.: Академперіодика, 2002.
2. *Грейвз Р.* Мифы Древней Греции. — Екатеринбург: У-Фактория, 2005.
3. *Гриоль М., Дитерлен Ж.* Суданская система Сириуса. // В кн. *Темпл Р.* Мистерия Сириуса. — М.: Эксмо, 2006. — С. 416-441.
4. *Темпл Р.* Мистерия Сириуса. — М.: Эксмо, 2006.
5. *Збенович В. Г.* Зооморфные мотивы в росписи керамики культуры Триполья-Кукутени. // *Археологія.* — 1998. — №4.

Статья поступила в редакцию 15.01.2008 г.

Об авторе:

БУКАЛОВ Александр Валентинович — доктор философии в области психологии, доктор философии в области соционики, почетный доктор Института украинско-кавказских исследований УАНПП, директор Международного института соционики, главный редактор журналов «Происхождение языка и культуры: древняя история человечества», «Соционика, ментология и психология личности» и «Психология и соционика межличностных отношений». Автор более 200 научных работ в области культурологии, лингвистики, социальной психологии, соционики, психологии личности, менеджмента, физики сознания и жизни. *E-mail:* boukalov@gmail.com *Сайт:* www.socionics.ibc.com.ua

¹ Отдельным является вопрос об источнике астрономических знаний о системе Сириуса, которые были подтверждены только в 90-х годах XX века современными астрофизическими методами [4].