

## Исследования

УДК 82.3

Холманская Л. И., Хвальков Д. А.

### РЫБА КАК ДРЕВНЕХРИСТИАНСКИЙ СИМВОЛ

Проведен сравнительный анализ языческой, библейской и христианской символики рыбы. Обсуждены духовные и физические факторы, обусловившие принятие рыбы как символа Иисуса Христа.

*Ключевые слова:* язычество, христианство, Херсонес, рыба, хлеб, Христос.

#### Введение

Социально-экономическая экспансия греков, решая внутренние проблемы, попутно распространяла греческую культуру по всему Средиземноморью и Причерноморью. На рубеже IV — III веков до нашей эры греками был освоен Крым, заселенный в те времена воинственными туземными племенами — таврами. Военным и торговым форпостом греков в Крыму стал город Херсонес. Его развалины до сих пор очерчивают границы древнего города, располагавшегося на высоком берегу Черного моря между современными бухтами Карантинная и Песочная.

Современные украинские ученые считают, что с конца IV века н. э. именно Херсонес стал центром распространения христианства среди народов Восточной Европы и Руси: «Сейчас установлено, пишет Сарочан, что в Херсонесе на протяжении I — III веков в основном сохранялся греческий пантеон, сложившийся здесь в эллинистический период» [1]. При этом христианство в Римской империи как государственная религия появляется только с III века. Отсюда следует закономерное предположение о том, что в Херсонесе в период III — IV веков в религиозной сфере могли соседствовать греческое язычество и христианство. Такой этап в истории христианства называется как двоеверие [2].

Характерной чертой двоеверия является смешение в культуре, быте и верованиях народа библейско-христианских заповедей с языческими поверьями и символами. Характерным примером русского двоеверия является соседство сцен вознесения Христа и Александра Македонского в орнаментах Дмитровского собора XIII века в г. Владимире. В русском язычестве Александра Македонского отождествляли с греческим богом солнца — Аполлоном [2]. В Библии же само Солнце служит символом Славы Божией или Духа Христова: «в солнце положи селение свое» (Пс 18, 5).

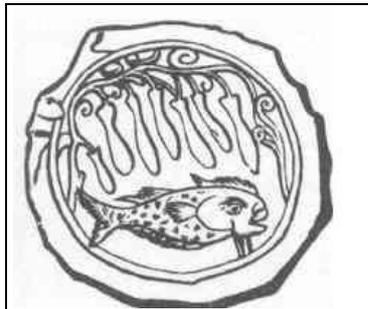
Отыскание и изучение смысловых параллелей в языческой и христианской символике периода двоеверия может оказаться полезным для постижения истоков и духовного смысла христианских обрядов.

В настоящей работе представлены результаты сравнительного изучения смысла «рыбной» символики Христа по текстам Библии и различным памятникам языческой мифологии. Особое внимание уделено историческим и археологическим данным, полученным на раскопках древнего Херсонеса.

#### Язычество и христианство в Херсонесе

Согласно церковным преданиям христиане появились в Херсонесе очень рано — еще в I веке н.э. [3]. По легенде, Херсонес посетил с миссионерским паломничеством апостол Андрей Первозванный, и с тех пор в городе возникла христианская община. По другому преданию в Херсонес в 98 году н.э. был сослан римский папа Климент. Предание гласит, что ссыльный проповедник открыл в Херсонесе и его окрестностях 75 церквей, и окрестил чуть ли не пятаю

часть горожан. За это он, якобы, и был приговорен к смерти посланцем императора Траяна. Здесь же он и был казнен в 101 году н.э.



**Рис. 1.** Обломок стеклянного сосуда. Рыба и тыква относятся к библейскому сюжету о пророке Ионе и большой рыбе [5].

Однако, в книге украинских археологов М. Золотарева и В. Хапаева «Древний город Херсонес Таврический» говорится, что средневековые предания о первых христианах Херсонеса пока не нашли археологического подтверждения, хотя и не могут быть поэтому опровергнуты. Как считают авторы утверждение христианства в качестве основной, а затем — и государственной религии началось в Херсоне в IV веке.

Имеются достоверные археологические и исторические свидетельства того, что в I — IV века в Херсонесе сохранялись культы греческих и римских богов [1]. Главной богиней греческого пантеона была Богиня Дева. Она считалась покровительницей и защитницей города. Вместе с Девой в городе почитался Зевс Сотер — дословно «Спаситель» [1]. В Херсонесе обнаружены также памятники посвященные римским богам — Юпитеру, Геркулесу и Митре. Митра — иранский бог Солнца сохранил это значение в римском культе. В основе языческого ритуала причастия богу Митре лежала процедура употребления хлеба и вина [4].

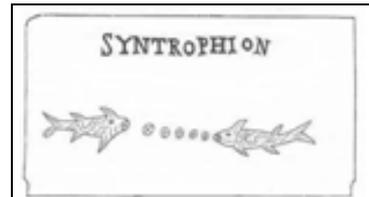
Важным является наблюдение, что самые популярные греческие боги города Херсонеса — Дева и Зевс Сотер как бы предшествуют культу деве Марии — матери Иисуса и самому Христу-Спасителю. Также и главный христианский обряд — причастие Христу (евхаристия) наследовал ритуальные хлеб и вино из мистерий причастия Митре как символы плоти и крови Христовой.

Одним из значимых древнехристианских символов была рыба. Как пишет А.С. Уваров: «на христианских памятниках, рыба по преимуществу, помещается на самых древних надписях, т.е. относимых ко времени до Константина Великого и ко времени его царствования, так что для римских надписей этот символ исчезает в конце IV века» [5]. При этом символ рыбы у христиан мог означать самого Христа и относиться к атрибутике обрядов крещения и причащения. Изображение рыбы или дельфинов встречается на надгробных камнях II — III века, на стенописях и на глиняных лампах римских катакомб [5]. Примеры таких изображений показаны на Рис.1–3. Надписи или другие детали рисунка сопутствующие рыбе доказывают их причастность к христианской сим-

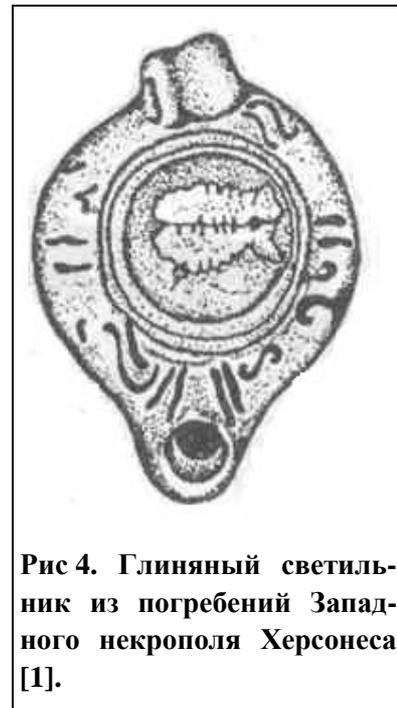


**Рис. 3.** Рыбы и мрежа [5].

ражение рыбы или дельфинов встречаются на надгробных камнях II — III века, на стенописях и на глиняных лампах римских катакомб [5]. Примеры таких изображений показаны на Рис.1–3. Надписи или другие детали рисунка сопутствующие рыбе доказывают их причастность к христианской сим-



**Рис. 2.** Надгробная надпись. Слово — имя покойника. Кружки с крестиками — хлеб [5].



**Рис. 4.** Глиняный светильник из погребений Западного некрополя Херсонеса [1].

волике. К таким деталям относятся тыква, хлеб, мрежа. Все они встречаются в Библии. Рыба на катакомбных лампах могла означать Свет учения Христа.

В погребениях Западного некрополя Херсонеса, относящихся III — IV векам, найдены светильники с рыбами, изображенными явно в христианском стиле (Рис. 4). С. Сорочан, В. Зубарь, Л. Марченко в своей работе сообщают, что число могил содержащих светильники в III — IV веках было в 3 — 4 раза больше, чем в I — II века [1]. Эти изменения авторы объясняют вытеснением обряда трупосожжения трупоположением и связывают его «исключительно с распространением христианства» [1]. Данный вывод вполне согласуется с работой А.С. Уварова [5]. Однако отметим, что С. Сорочан и его соавторы в своей более поздней работе в более поздней работе уже осторожней высказались о принадлежности погребений к христианским [6].

На основании изложенного названными авторами материала можно сделать вывод, что до IV века религия в Херсонесе имела форму двоеверия.

### Духовно-физические корни символики рыбы



Рис. 5. Зодиакальный знак Рыбы [7].

В обряде евхаристии древние христиане наряду с хлебом и вином использовали в качестве символа Христа и рыбу. В этом христиане не были оригинальны. Рыба всегда была одним из важных продуктов питания для всех народов, населявших побережья морей и океанов. Это обстоятельство, а также сама таинственность обитания рыбы в воде и объясняют ее присутствие во многих языческих сюжетах.

Рыба как существо, известное своею плодовитостью, у древних китайцев считалась символом счастья и изобилия, а у греков — символом любви. Например, на барельефе Британского музея изображены Амур и Психея на ложе и перед ними стоит стол, на котором лежит рыба. Зодиакальный знак «Рыба» по преданию также изображает Афродиту и Эроса, которые, спасаясь от Тифона, взялись за руки и соскользнули в воду, где превратились в двух рыб (Рис. 5). Эти рыбы со связанными хвостами, стремящиеся в разные стороны и скитающиеся в просторах океана, символизируют борьбу души, заключенной в тело, и тела, которое рискует погибнуть «отпустив» душу.

Главной причиной появления рыбы, как в языческой символике, так и в ранней символике христианского обряда евхаристии могло послужить распространенность рыбы как продукта и питания и благотворное влияние питательных веществ содержащихся в ней на духовно-физическое состояние древнего человека. Как мы сейчас знаем, живые существа на Земле первоначально возникли в морской воде, химический состав которой близок к составу плазмы крови и спинно-мозговой жидкости человека. Рыба как символ животворной силы воды содержит в себе большое количество фосфора и витамина А (рыбий жир). Эти вещества играют ключевую роль в физиологии человека. Все процессы в организме совершаются за счет энергии расщепления одной или двух фос-

Рыба как существо, известное своею плодовитостью, у древних китайцев считалась символом счастья и изобилия, а у греков — символом любви. Например, на барельефе Британского музея изображены Амур и Психея на ложе и перед ними стоит стол, на котором лежит рыба. Зодиакальный знак «Рыба» по преданию также изображает Афродиту и Эроса, которые, спасаясь от Тифона, взялись за руки и соскользнули в воду, где превратились в двух рыб (Рис. 5). Эти рыбы со связанными хвостами, стремящиеся в разные стороны и скитающиеся в просторах океана, символизируют борьбу души, заключенной в тело, и тела, которое рискует погибнуть «отпустив» душу.

Главной причиной появления рыбы, как в языческой символике, так и в ранней символике христианского обряда евхаристии могло послужить распространенность рыбы как продукта и питания и благотворное влияние питательных веществ содержащихся в ней на духовно-физическое состояние древнего человека. Как мы сейчас знаем, живые существа на Земле первоначально возникли в морской воде, химический состав которой близок к составу плазмы крови и спинно-мозговой жидкости человека. Рыба как символ животворной силы воды содержит в себе большое количество фосфора и витамина А (рыбий жир). Эти вещества играют ключевую роль в физиологии человека. Все процессы в организме совершаются за счет энергии расщепления одной или двух фос-

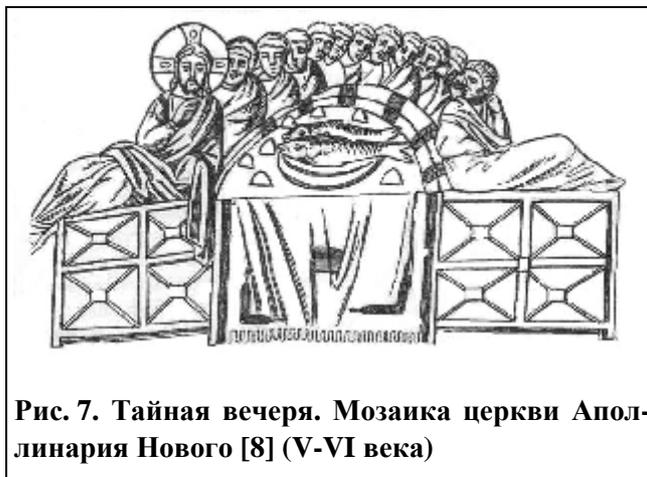


Рис. 6. Мраморная скульптура IV века. Чудовище, пожирающее рыбу. Высота — 0,26 м, диаметр основания — 0,23 м [1].

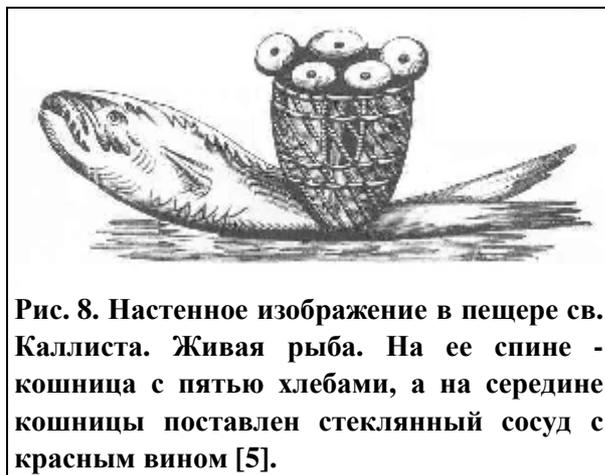
форно-кислородных связей в главной энергетической молекуле аденозинтрифосфате (АТФ). Более того, фосфор необходим для нормального питания мозга глюкозой.

В широком смысле рыба считалась символом духовности каждого человека-христианина, на что указывает такой стих Библии: «сотвориши человеки яко рыбы морския» (Аввакум 1, 14). Христианская символика углубляет духовный смысл рыбы как языческого символа. Сравнение рыбы, живущей в темных глубинах моря, со Светом, который дает миру учение Христа духовно укрепляет человека и помогает ему в поисках истины: «Свет истинный, иже просвещает всякаго человека» (Иоанн 1, 9).

Хорошим подтверждением присутствия духовного смысла в символе рыба служат ее изображения на каменных изваяниях,



**Рис. 7. Тайная вечеря. Мозаика церкви Аполлинария Нового [8] (V-VI века)**



**Рис. 8. Настенное изображение в пещере св. Каллиста. Живая рыба. На ее спине - кошица с пятью хлебами, а на середине кошицы поставлен стеклянный сосуд с красным вином [5].**

продукт питания имеет большую биологическую ценность. Очевидно, именно поэтому она послужила эквивалентной заменой вина в ранних изображениях тайной вечери, посвященной празднованию Пасхи (Рис. 7).

В живописи древних катакомбных церквей, равно как на гробничных плитах, печатях, резных камнях и лампах рыба изображается часто вместе с другими символами: хлебами, вином, якорем, добрым пастырем и птичкой (Рис. 8).

### Рыба как символ Христа

В раннем христианстве вплоть до IV века его символическая и обрядовая стороны еще не приобрели канонических форм. Именно в этот период времени самым распространенным символом Христа была рыба [5].

Применение рыбы как символа Христа началось с принятия греческого слова рыба — ΙΧΘΥΣ (греч. ихтис) в качестве аббревиатуры

ее изображения на каменных изваяниях, обнаруженных в Херсонесе. Интересен фрагмент мраморной скульптуры, датируемый IV веком и изображающий фантастическое чудовище, заглатывающее рыб. В древнехристианской литературе известен образ гонителей христиан в виде «зверя из бездны», «зверя страшного и ужасного», тогда как самих себя христиане символически изображали в виде рыбы (Рис. 6). Конечно, чудовище может служить также и символом греховных соблазнов мира, преодолевая которые, человек духовно совершенствуется.

Выше отмечалось, что рыба как про-



**Рис 9. Изображение корабля и рыбы вырезанное на ониксе [5]. На воде стоит Христос и протягивает руку начинающему утопать апостолу Петру.**

греческой фразы «Иезус Христус Тео Хиос Сотер», означающей «Иисус Христос, Сын Божий, Спаситель» [7]. Располагали к тому также слова Евангелия, в которых Христос призывает рыбаков Петра и Андрея стать его учениками, обещая сделать их «ловцами человеков», то есть проповедниками христианской веры.

Введение рыбы в обряд причастия как символа Духа Христова было подготовлено евангельской символикой рыбы. Имеется в виду, прежде всего, притча, в которой Христос насыщает пять тысяч человек двумя рыбами и пятью хлебами. О духовной символике рыбы повествует также последняя глава Евангелия от Иоанна. В ней Воскресший Христос чудесным образом помогает ученикам поймать сетью сразу 153 рыбы и ест вместе с ними хлеб с печеной рыбой. Суммирует христианскую символику рыбы сюжет на Рис 9, на котором изображен сам Христос, апостолы, корабль (символ — христианской церкви) и птицы (символ Святого Духа).

В памятниках древней письменности Христос прямо называется рыбой, питающей верующих, рыбой причастия. Во втором веке н. э. рыба как символ Христа так воспевалась в гимне Климента Александрийского:

Рыбарь всех смертных,  
Тобою спасенных  
В волнах неприязненных  
Из моря нечестия;  
Рыбы чистыя  
Сладкою жизнью уловляющий [5].

## Заключение

Проведенный сравнительный анализ языческой, библейской и христианской символики рыбы показал, что в ее основе лежат особенности обитания рыбы в воде и ценность рыбы как продукта питания. Действие веществ содержащихся в рыбе, хлебе и вине на физическое состояние человека приоткрывает тайный смысл символики христианского обряда евхаристии. Причастие человека Духу Христову может совершаться в процессе его умственной деятельности, направленной на поиски истины и благие дела.

## Литература:

1. Сорочан С. Б., Зубарь В. М., Марченко Л. В. Жизнь и гибель Херсонеса. — Харьков, 2000. — 828 с.
2. Рыбаков Б. А. Язычество древней Руси. — М., 1988. — 782 с.
3. Золотарев М., Хапаев В. Древний город Херсонес Таврический. — Симферополь, 2002. — 172 с.
4. Иллюстрированная история религий. — Т. 2. — М., 1899. — 526 с.
5. Уваров А. С. Христианская символика. Символика древнехристианского периода. Репринт издания 1908 г. — М., 2001. — 242 с.
6. Сорочан С.Б., Зубарь В.М. У истоков христианства в Юго-Западной Таврике: эпоха и вера. — К., 2005. — 182 с.
7. Энциклопедический словарь символов / Авт.-сост. Истомина Н.А. — М., 2003. — 1056 с.
8. Покровский Н. В. Евангелие в памятниках иконографии. — М., 2001. — 564 с.

Статья поступила в редакцию 11.10.2007 г.

## Об авторе:

**ХОЛМАНСКАЯ Людмила Ивановна** — учитель истории гимназии №201, г. Москва.

**ХВАЛЬКОВ Дмитрий Александрович** — ученик гимназии № 201.