

## История и археология

УДК 50(675), 930, 940

Видейко М. Ю.

### НАЙДЕНА СВЯЩЕННАЯ СТРАНА АРАТТА

Последние археологические исследования позволяют локализовать страну Арату, известную из шумерских источников, в Восточном Иране. По археологическим и историческим данным ее можно связать с так называемой «цивилизацией Джирофт» в провинции Керман, обладавшей письменностью уже в IV тыс. до н. э.

*Ключевые слова:* страна Арата, Древний Шумер, цивилизация Джирофт, древняя Месопотамия.

Поспешу успокоить читателей — найдена «страна чистых обрядов», священная Аратта, разумеется, не в Украине, а именно там, где ей и полагалось быть если верить рассказам древних шумеров — по соседству с Месопотамией. Найдена и исследуется страна Аратта профессиональными археологами, которых, правда, на начальном этапе несколько опередили грабители древностей. Но в последние лет пять начались настоящие исследования, которые принесли весьма впечатляющие результаты.

Для начала — несколько слов об Аратте, истории ее поисков и локализации. Все началось еще в конце 19 — начале 20 века, когда после прочтения клинописных табличек, найденных среди руин городов древней Месопотамии, мир узнал не только о богах, царях и героях, но и о многих забытых, неведомых странах и городах. Забытых настолько, что проблемой стало определить их местонахождение.

Среди этих призраков месопотамского прошлого одним из самых загадочных и знаменитых является город — государство Аратта. Значение его в древней истории Месопотамии сопоставимо с такими легендарными (и довольно хорошо исследованными археологами) городами Шумера, как Урук, Ур и Эриду. Несколько поколений правителей Великого Шумера вели войны и торговали с Араттой. В этих войнах победил Шумер, Аратта была заброшена и забыта.

В первой из древних поэм рассказано о том, как благочестивый Энмеркар, правитель Урука решил украсить святилище Богини Инанны. Для чего отправил гонца в далекую Аратту за золотом, серебром, лазуритом и камнем для постройки. Описан маршрут, по которому был отправлен гонец, одолевший семь горных хребтов:

*«На сверкающую гору пусть он поднимется,  
со сверкающей горы пусть он спустится,  
Сузам и стране Аншан  
Подобно младшему певцу пусть он поклонится  
Через большие горы  
В пыли к нему пусть направится!».*

Поскольку расположение Урука и упомянутых стран (Сузы, Аншан) стало известно благодаря археологическим раскопкам и найденным при этом письменным документам, нанести на карту первую часть маршрута не составляет проблемы. Есть в поэме также описание вида города Аратты:

*«...Белые стены Аратты стоят среди гор».*

Дипломатическая миссия посланца Энмеркара потребовала не только многократного путешествия в Аратту и обратно, она привела, если верить поэме, к возникновению письменности:

*«Для посла слова стали трудными, и после того, как он не смог их повторить,  
Верховный жрец Кулабы к глине прикоснулся и слово в виде таблички установил  
До этого дня слова, помещенного на глину, не было...».*

Противостояние закончилось обменом, который можно назвать взаимовыгодным: из Шумера в Аратту было отправлено зерно, а из горной страны получены, наконец, золото, серебро и лазурит. Поэма под названием «Энмеркар и Энсукушсирана» повествует о новом витке напряженности между городами-государствами, когда в смертельный поединок вступили могущественнейшие маги обеих стран. Араттский колдун был посрамлен месопотамской ведьмой. Еще две поэмы посвящены более поздним событиям — в один прекрасный день Энмеркар собрал армию, чтобы отправить ее в поход против «Аратты, горы священных божественных сил». Называется даже численность отдельных отрядов — по 300-600 человек и общее число воинов, превысившее 25000. Едва ли Урук в те времена мог собрать столь многочисленное войско, но если это так, то в поэме описана, пожалуй, одна из крупнейших военных операций той эпохи. Армия выступила в поход, за шесть дней она подошла к подножию гор и на седьмой вступила на горные тропы. Войска дошли до стен Аратты и окопались. С казавшимися неприступными красных стен города, «подобно ливню», падали стрелы, дротики и летели пращные камни. Пришлось посылать за подмогой, причем не только в далекий Урук. Поскольку обе поэмы дошли в обрывках, то проследить дальнейший ход событий пока-что невозможно. Судя по всему Урук все же не проиграл эту войну, поскольку наследники Энмеркара правили уже не только Уруком, но и рядом соседних городов. А вот Аратта исчезает со страниц шумерской литературы.



Рис. 1.

Но все могло повернуться иначе. В кровопролитных сражениях и дипломатических состязаниях вполне могли победить правители могущественной Аратты. И тогда на тысячелетия были бы забыты и заброшены Урук, Ур и Эреду. Не были бы написаны поэмы о сотворении мира и приключениях могучего Гильгамеша. Но главное, не возникли бы те страны и государства, которые сыграли свою роль в последующей судьбе Месопотамии. И кто знает, какой была

бы в этом случае не только история древнего мира, но и история мира сегодняшнего. Не удивительно, что об этих событиях были сложены легенды, много легенд<sup>1</sup>.

В свое время было предложено несколько версий относительно того, где располагалась Аратта. Можно встретить локализацию в районе озера Урмия, что расположено в Северо-Западном Иране, принадлежащую Д. Роллу и другим исследователям. В пользу этого вроде бы свидетельствуют как географические (семь перевалов), так и геологические реалии: в горах есть серебро, золото. Правда, здесь не добывают лазурит, но его, по мнению авторов этой гипотезы, вполне могли получать караванными путями из Афганистана. Там неподалеку от источников этого сырья известны города, процветавшие уже в начале III тыс. до н.э. Однако такой локализации противоречат упоминания древних текстов о том, что в Аратту можно попасть не только сухопутным, но и морским путем. К озеру же Урмия по морю никак не попасть.

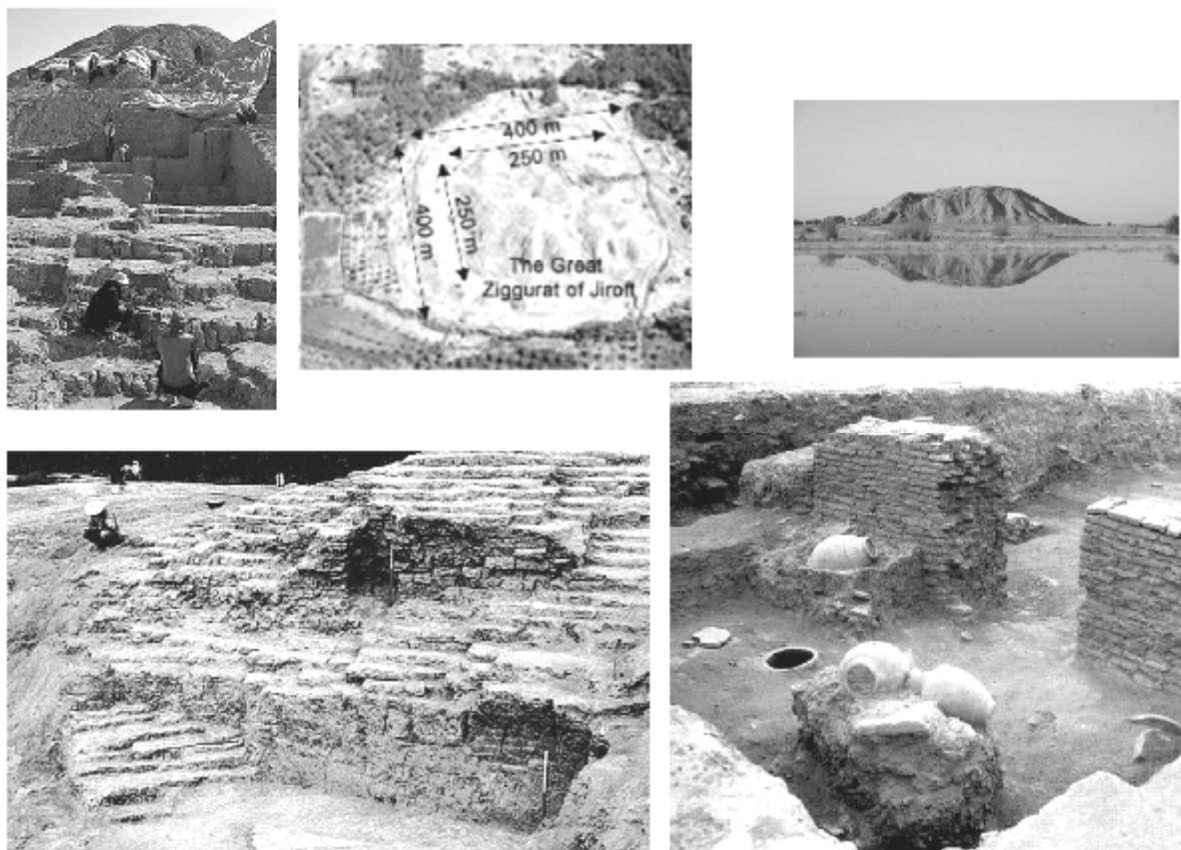


Рис. 2.

Итальянские археологи уже давно предложили отождествлять Аратту с одним из городов на востоке современного Ирана — огромным древним городищем в Восточном Иране, Шахр-И -Сохте, которое расположено в низовьях р.Хильмунд. Более 30 лет тому назад появилось несколько серьезных научных работ, авторы которых, основываясь как на упомянутых ранее шумерских текстах, так и некоторых археологических находках, именно здесь поместили Аратту<sup>2</sup>. В древности на востоке иранского плато был цветущий оазис, а в горах Афганистана, к северу, добывали не только золото, серебро и свинец, но и лазурит. Именно эти «геологические» соображения, описанные в поэмах горные пути, а также наличие найденных при раскоп-

<sup>1</sup> Лишь одна из древних поэм переведена на русский язык и опубликована в 1964 г. в ВДИ — Канева И.Т. Шумерский героический эпос как исторический источник// ВДИ. 1964. — № 3., а остальные три — в английском переводе доступны в интернете: <http://www-etcs1.orient.ox.ac.uk/>. Там же можно добыть немало сведений об Аратте, которые почерпнуты преимущественно из самих поэм.

<sup>2</sup> Cohen S. Enmerkar and the Lord of Aratta. — Ph.D. diss. — University of Philadelphia, 1973; Majidzadeh Y. The land of Aratta// Journal of Near Eastern Studies, 1976. — Vol. 35. — P.105-113.

ках месопотамских вещей привели исследователей этого региона к выводу о Шахр-И-Сохте, как Аратте.



Рис. 3.

Однако упомянутое городище, как удалось установить в последние годы, все же не было ни главным, ни единственным центром региона в древности. В последние лет пять появились интереснейшие археологические находки, подтверждающие наличие в этом районе современной Шумеру так называемой «цивилизации Джирофт». Название ей дал небольшой городишка в провинции Керман, в окрестностях которого найдено городище, могильники и сельские поселения (рис. 1).

Впечатляют масштабы древних построек столицы Аратты. Главный зиккурат Джирофта (400x400 м в основании) можно рассмотреть даже на снимках из космоса, ведь по своим размерам почти вдвое превосходил пирамиду Хеопса. Правда, построен был не из камня, а сырцового кирпича. И поныне эта рукотворная гора заметно возвышается над окрестностями (рис. 2). Всего известно уже более 700 памятников этой цивилизации, начаты раскопки городов, погребальных памятников<sup>3</sup>. Уже найдены первые образцы письменности, подобные эламской. Это глинянные таблички, покрытые знаками и побывавшие в огне, датируемые концом IV — первой половиной III тыс. до н.э. Правда, прочитать эти таблички ученые пока что не могут<sup>4</sup>.

Но, главное, были обнаружены и идентифицированы с конкретными памятниками старины керамика, произведения искусства, вырезанные из камня культовые сосуды и амулеты, печати подтверждающие высочайшую репутацию араттских ремесленников, засвидетельствованную древними поэмами. Сразу следует отметить, что керамика Джирофта-Аратты не имеет ничего общего с керамикой трипольской культуры — ни по формам, ни по росписи (рис. 3). То же можно сказать и о других артефактах. Уровень продукции ремесленников древнего Джирофта по своему уровню не имеет аналогов в Европе V-IV, не говоря уже о начале III тыс. до н.э.

В особенности это касается резьбы по камню и изготовления сосудов из него — ремесла экзотического для Старой Европы, не говоря о Триполье. Вырезанные из мягкого камня вазы «типа Керман», нелегально вывезенные предприимчивыми дельцами из Ирана, повсюду распродавались на аукционах в Европе и за океаном (рис. 4). Товар оказался настолько ходовым на европейском рынке древностей, что появилось множество мастерски выполненных подделок, изготовленных предприимчивыми наследниками цивилизации араттов — современными иран-

<sup>3</sup> Madjidzadeh Y. Jiroft: The Earliest Oriental Civilization. — Tehran, 2003.

<sup>4</sup> Basselo G. P. The tablet from Konar Sandal // [www.elamit.net/elam/jiroft.pdf](http://www.elamit.net/elam/jiroft.pdf). — P.1-7.

скими ремесленниками<sup>5</sup>. Теперь в конфискованном на границе Ирана антиквариате подделок под «Джирофт» порой изымают гораздо больше, чем подлинных вещей.



Рис. 4.

Следует отметить также, что от Джирофта не так уж далеко до побережья, так что вполне реальным выглядит морской путь вдоль побережья из Аратты в Шумер. Далее на восток морем путь лежит в «страну Мелухху», следы которой, как считает ныне немало исследователей, известны ныне как цивилизация Харappa и Мохенджо-Даро. Следовательно, аргументы иранского археолога Юсуфа Маджидзаде, открывшего и давно отождествляющего цивилизацию Джирофт с Араттой выглядят сегодня вполне убедительными. Описанное выше открытие заполняет один из пропусков в цепочке древних цивилизаций, известных древним шумерам в III тыс. до н.э. и упомянутых в древних текстах.

А что касается выдуманной «Приднепровской Аратты», то она, по-видимому, останется памятником очередной неудачной попытке переместить центр сложения мировой цивилизации в пределы Украины. Реальность Приднепровья — трипольская цивилизация, история которой если и пересекается с Древним Востоком, то это тема отдельного исследования, которое должно опираться на факты, а не фантазии, пускай и весьма романтические.

*Статья поступила в редакцию 23.12.2007 г.*

*Об авторе:*

**ВИДЕЙКО Михаил Юрьевич** — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института Археологии НАН Украины. Область научных интересов — Трипольская культура и неолит Восточной Европы. Автор более 500 статей и 16 книг по древней истории и археологии.

<sup>5</sup> Muscarella O.W. Jiroft and «Jiroft-Aratta». A Review Article of Yousef Madjidzadeh, Jiroft: The Earliest Oriental Civilization // Bulletin of Asia Institute. — August, 2005.- P.173-198. , текст доступен в интернете : [http://www.bulletinasiainstitute.org/Muscarella\\_BAI15.pdf](http://www.bulletinasiainstitute.org/Muscarella_BAI15.pdf).