

Астроархеология

УДК 902/904

Мосенкис Ю. Л.

ФЕСТСКИЙ ДИСК КАК АСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПРИБОР

Основная задача исследования — продемонстрировать астрономическое предназначение Фестского диска.

Ключевые слова: Фестский диск, астрономический прибор, Древний Крит.

Как известно, подавляющее большинство попыток расшифровать Фестский диск основано на принципе чтения знаков как текста. Но наряду с этим существует довольно обоснованное мнение и об астрономическом значении памятника (что, впрочем, совсем не противоречит и текстовой гипотезе). В частности, давно было показано, что каждая сторона диска содержит количество знаков, равное трети количества дней года (как известно, и в древнем Египте, и на раннеисторическом Крите год делился на три сезона). Следует учитывать соображения известного украинского специалиста по астроархеологии Г. Е. Марченко о знании древними фрактального исчисления и факт отражения подобного исчисления в критской мифологии (символизирующий солнце бог Талос обегал остров трижды в день и трижды в год, ср египетское деление дня также на три части под управлением соответственно утреннего солнца — Хепри, дневного — Ра и вечернего — Атума). Поэтому нельзя исключать, что Фестский диск является комплексной таблицей, объединяющей исчисление разных единиц времени — дней, месяцев, лет. В этом отношении интересен древнегреческий термин *hora*, обозначающий различные отрезки времени (время года, час дня и др.). Поучительно и шумерское слово *ud* (первоначальное значение «солнечный день»), которое в протошумерской иероглифике, предшествовавшей клинописи, обозначало и день, и месяц, и год [Вайман 1976, с. 581]. Поэтому количество знаков на каждой стороне диска может представлять собой не только треть дней года, но и количество месяцев в 10-ти годах. Таким образом, 240 с небольшим знаков (неточность числа объясняется тем, что неясно, считать ли последний знак поля А8 и знаки поля А13) может обозначать 20 лет. С учетом же того, что поле А28 заканчивается «звездочкой», символизирующей вроде бы завершение какого-то цикла (ср. звездочки на последних полях внешних кругов — А12 и В12), то на стороне А могут варьироваться (чередоваться) 9-летний и 10-летний циклы: первый заканчивается звездочкой в поле А28, второй — звездочкой в поле А31 (при том, что все знаки полей А28 и А31 идентичны). А девятилетний цикл стороны А в сочетании с 10-летним циклом стороны В дают знаменитый 19-летний календарный цикл.

Давно обосновано чтение диска от края к центру на каждой стороне [Ипсен 1976, с. 35–36]. Обратим внимание на количество знаков на внешних кругах обеих сторон: А1–А12 — 47 знаков (если считать и А13, тогда 49 знаков), В1–В12 — 49 знаков. Высказывалось предположение, что речь идет о количестве дней в семи неделях. Однако семидневная неделя — вавилонское изобретение, и у нас нет сведений о том, что она была известна древнему критско-египетскому миру. Кажется более логичным предположить, что на каждом из внешних кругов речь идет о количестве месяцев в четырех годах.

Рассмотрим на стороне А знаки, лежащие ближе к центру от внешнего круга — поля А14–А25. Здесь имеется четыре группы по три поля (А14–А16, А17–А19, А20–А22, А23–А25), причем последнее поле каждой группы содержит сочетание знаков «хищная птица–рог». Три первые группы заканчиваются к тому же чертой внизу под знаком «рог» — очевидно, обозначением конца периода. Количество же знаков в каждой группе полей составляет 12–13 (14-знак в поле А25 после сочетания «хищная птица–рог» очевидно, в данном случае в расчет не принимается — три предыдущие группы заканчивались на знак «рог»). Логично предположить, что 12–13 — обозначение количества месяцев года (13-месячные годы, периодически чередующиеся с 12-месячными, хорошо известны в древней Греции). Наконец, сочетание знаков «хищная птица–рог» (по-древнегречески один из вероятных вариантов — *aivotos* «орел» и *keras*

«рог») можно омонимически понимать как «мера года», «конец года» (по-древнегречески *veteos kairos* «года мера (в значении конец)»).



Аверс и реверс Фестского диска (прорисованные)

Обозначение месяцев предположительно сочетается с обозначением дней теми же знаками. Так, считая от поля А1 вовнутрь (и пропуская стертый знак в поле А8 и поле А13 из двух знаков), мы находим 88-й знак, изображающий «ядро», который своим изображением напоминает знак критского линейного письма В, также изображающий ядро и читающийся *ha*. В основе знака лежит древнегреческое слово *harmos*, в классическом греческом означавшее «связь», «сустав», но родственное славянскому слову *ярмо*. Считая далее до знака А31 и затем от В1 к центру, мы в поле В14 обнаруживаем то же изображение — 176-й знак (88 умножить на 2 равняется 176). Обратим внимание, что этот знак больше на диске не встречается! Рискнув считать далее, до В30 и затем снова от А1 к центру, мы обнаруживаем 265-й знак (88 умножить на 3 равняется 264), на диске уникальный, он изображает «кусок» [Ипсен 1976, с. 49, 56, 60], что по-древнегречески звучит *kerma*. Как видим, слова *harmos* и *kerma* созвучны. Очевидно, эти знаки обозначают одинаковую периодичность. Какое явление повторяется с периодичностью 88 дней? Это период обращения Меркурия вокруг Солнца! Греки обычно называли планету Меркурий *Stilbon* (в отличие от имени бога — греческое *Hermes* = латинское *Mercurius*), но иногда и саму планету называли Меркурием. Следовательно, два знака «ядро» и один знак «кусок» обозначают три периода Меркурия.

Литература:

1. Вайман А. А. О протошумерской письменности // Тайны древних письмен: Проблемы дешифровки. — М., 1976.
2. Ипсен Г. Фестский диск (опыт дешифровки) // Тайны древних письмен: Проблемы дешифровки. — М., 1976.

Статья поступила в редакцию 29.11.2007 г.

Об авторе:

МОСЕНКИС Юрий Леонидович — см. с. 12.